

Учебный предмет: русский язык.

Учитель: Макарова Екатерина Ивановна

Класс: 6

Тема урока: «Урок-путешествие по стране Лексика»

Тип урока: комплексное применение знаний и умений (урок обобщения).

Форма урока: урок-путешествие.

Метод: комбинированный, игровой.

Межпредметные связи: русский язык – литература – музыка.

Цель: обобщить и повторить весь изученный материал по теме «Лексика».

Задачи урока

Образовательные:

- формировать умение применять на практике полученные знания;
- обогащать словарный запас учащихся.

Развивающие:

- развитие критического мышления;
- развитие внимания;
- формирование УУД (личностных, регулятивных, познавательных):
- развитие умения формулировать и доказывать свою точку зрения;
- формирование логических умений;
- развитие умения работы в парах и группах;
- развивать умение давать характеристику слову с точки зрения его значения, происхождения и употребления.

Воспитательные:

- воспитание интереса и уважения к родному языку, изучаемому предмету;
- воспитывать интерес к изучению творчества М. Ю. Лермонтова;
- воспитание ценностного отношения к слову;
- развитие коммуникативных УУД;
- создание благоприятной атмосферы поддержки и заинтересованности, уважения и сотрудничества;

- взаимодействие учащихся в парной и групповой работах: развитие уважения друг к другу.

Структура урока

Организационный этап.

Мотивация.

Актуализация знаний.

Первичное закрепление в знакомой ситуации (типовые задания).

Физ. минутка.

Применение знаний и умений в новой ситуации.

Контроль усвоения, коррекция

Рефлексия деятельности (подведение итогов занятия), выставление оценок за урок.

Информация о домашнем задании (комментирование).

Оборудование: компьютер, проектор, словари Ожегова С.И., Ушакова Д.И., Даля В.И., карточки-задания.

УМК : М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская «Русский язык. 6 класс», М., Просвещение, 2014 год.

Технологическая карта урока

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД	Планируемый результат
1. Организационный этап. (0,5 мин.)	(Слайд 1) - Здравствуйте, ребята! - Любите ли вы путешествовать? - А можно ли путешествовать на уроке? - Как вы думаете, что необходимо иметь при себе, отправляясь в путешествие на уроке? Проверьте, все ли у вас есть на партах, а староста класса нам сообщит, все ли учащиеся сегодня будут путешествовать или кто-то отсутствует.	<i>Ответы учащихся:</i> - Да, любим. - Конечно, можно. - Учебник, ручку, тетрадь, дневник. <i>(староста называет отсутствующих)</i>	Личностные: самоопределение; регулятивные: целеполагание; коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Создание положительной мотивации
2. Мотивация (3 мин.)	Постановка проблемы (слайд 2): - «Что русский язык — один из богатейших языков в мире, в этом нет никакого сомнения». (Виссарион Григорьевич Белинский - литературный критик, публицист). - Как вы думаете, какова тема сегодняшнего урока?	Ставят цели, формулируют (уточняют) тему урока Ученики рассуждают, чему они должны научиться и что для этого надо сделать.	Регулятивные: целеполагание; познавательные: самостоятельное выделение – формулирование познавательной цели; логические: формулирование проблемы	Сформулировать диагностические цели урока. Формирование ожиданий ученика.

	<p>Сформулируем цели и задачи урока (Чему хочу научиться? Что для этого надо сделать?). <i>(Слайд 3) (Просмотр видеоклипа «Парус» (в исполнении О. Погудина)).</i> - Вы, конечно, узнали знаменитое стихотворение М.Ю.Лермонтова «Парус». Оно прозвучало не случайно. Именно произведения этого поэта помогут нам сегодня на уроке. И путешествовать мы с вами будем по стране Лексика вместе с М.Ю.Лермонтовым. <i>Учитель пишет тему на доске, а ученики в тетрадях.(слайд 3а)</i> - Перед вами карта, которая укажет нам путь к сокровищам. Каким? Вы узнаете после того, как откроете все тайники.</p>			
3. Актуализация знаний.(5 мин.)	- Итак, мы отправляемся за сокровищами. Первая станция «Теория» (слайд 3, гипрессылка на слове Теория). Прошу вас вспомнить все, что мы изучали по теме «Лексика»:	Отвечают на поставленные вопросы	Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Познавательные: повторение изученного по теме «Лексика»	Наладить учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, актуализация знаний.

	<p>- что такое лексика? - назовите слова с точки зрения количества значений. - назовите слова с точки зрения происхождения. - назовите слова с точки зрения употребления. - назовите слова с точки зрения пассивного и активного запаса. (слайд 4, возврат на слайд 3 по стрелке)</p>			
<p>4. Первичное закрепление в знакомой ситуации (типовые задания) (7 мин.)</p>	<p>- Следующая станция «Потеряйка» (слайд 3, гиперссылка на слове Станция). Перед вами стихотворения (карточки-задания № 1) М.Ю.Лермонтова. В них пропущены слова, которые вам нужно вставить. Найдите среди них: 1 группа: однозначные слова, докажете правильность своего выбора. <i>(На севере диком стоит одиноко На голой вершине сосна, И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим Одета, как ризой, она.</i></p>	<p>Письменная групповая работа по заданию согласно алгоритму действий, самопроверка по эталону.</p> <p><i>На вершине, сосна, дремлет, снегом, сыпучим, снится, в пустыне, восход, грустна, на утесе, пальма</i></p>	<p>Регулятивные: контроль, оценка, коррекция; познавательные: общеучебные – отработка навыков, закрепление известного способа действий, рефлексия способов и условий действия. Личностные: формирование интереса и уважения к культуре своего народа.</p>	<p>Сформированность готовности применить знания и умения в знакомой ситуации.</p>

	<p><i>И снится ей все, что в пустыне <u>далекой</u>, В том <u>крае</u>, где солнца восход, Одна и грустна на утесе <u>горючем</u> Прекрасная пальма растёт).</i></p> <p>2 группа: найдите профессионализмы, определите, к какой профессии они относятся (<i>Прилеж вздремнуть я у <u>лафета</u>, И слышно было до рассвета, Как ликовал <u>француз</u>. Но тих был наш бивак открытый: Кто <u>кивер</u> чистил весь избитый, Кто <u>штык</u> точил, ворча сердито, Кусая длинный <u>ус</u></i>). (слайд 5,6, переход на слайд 3 по стрелке)</p> <p>Примечание: при затруднении можно пользоваться словарями.</p>	<p><i>Лафет, бивак, кивер, штык</i></p>		
<p>5. Физкультминутка (1,5 мин.)</p>	<p>- (Слайд 3, гиперссылка на спортсмена) Ой, ребята, это кто? Штангист? Спортсмен? Зачем он</p>	<p>Выполняют действия в соответствии с действиями, показанными в клипе</p>		<p>Смена видов деятельности, переключение внимания, увеличение двигательной активности учащихся</p>

	появился на нашем пути? Правильно, он приглашает нас на физкультминутку.			
5. Применение знаний и умений в новой ситуации (12 мин.)	(слайд 3, гипрессылка на слове Ошибочка). Станция Ошибочка: карточки-задания № 2 со строчками из стихотворений Лермонтова. Вы работаете самостоятельно, а затем проверяете у своего соседа правильность выполнения задания. Итак, найдите в тексте 5 ошибок по определению групп слов, сверьте с эталоном. («Его <u>булат</u> (диалектизм) блестит, как жар». «Но талисман пустынного <u>лобзанья</u> (историзм) Уводит сердца темные мечтанья». «Не гнутся высокие <u>мачты</u> (исконно русское), На них флюгера не шумят, И молча в открытые люки Чугунные пушки глядят»). «Чу! в <u>арьергард</u> (диалект.) орудья просят; Вот ружья из кустов [вы]носят». « <u>Уланы</u> (архаизм) с пестрыми значками, Драгуны с конскими	Поиск ошибок в паре, отработка навыков применения правила согласно алгоритму, сверка с эталоном. <i>Архаизм</i> <i>Архаизм</i> <i>Заемствованное</i>	Регулятивные: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения. Личностные: самоопределение.	Сформированность умения применять знания и умения в новой ситуации

	<p>хвостами, Все промелькнули перед нами, Все побывали тут». (слайд 7, переход на слайд 3 по стрелке) Попробуйте ответить на вопрос: какая лексика преобладает в лирике Лермонтова?</p>	<p><i>Профессионализм (военный термин)</i></p> <p><i>Историзм</i></p> <p><i>В лирике Лермонтова очень часто используются устаревшие слова (архаизмы и историзмы)</i></p>		
<p>6. Контроль усвоения, коррекция. (10 мин.)</p>	<p>Последняя станция Грамотеи (слайд 3, гиперссылка на слове Грамотеи). Самостоятельная работа «Пишем на 5+». Списать отрывок из стихотворения Лермонтова, вставить пропущенные буквы и запятыя. Указать группы слов: Г..рят очи его с..к..линые, На оприч(?)ника смотрит пристально. Супротив него он становится(?)ся</p>	<p>Самостоятельно выполняют работу с дальнейшей самопроверкой.</p> <p><i>Горят очи (архаизм) его соколиные, На опричника (историзм) смотрит пристально.</i></p>	<p>Регулятивные: контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения; личностные: самоопределение</p>	<p>Самоопределение и самокоррекция.</p>

	<p>Боевые рукавицы натягивает Могучие плечи распрямливает.</p>	<p><i>Супротив (архаизм) него он становится, Боевые рукавицы натягивает, Могучие плечи распрямливает.</i></p>		
7. Рефлексия. (5 мин.)	<p>Организует рефлексия (Слайд 3, сундук) - Какую цель вы поставили в начале урока? – Достигли ли вы её? Почему? - Кто доволен своей работой на уроке? -Что было самым интересным на уроке? - Что было наиболее трудным? -Чью работу на уроке можно выделить (почему?) и оценить (как?)? - Вот и добрались мы до цели, ребята. Смотрите, какие сокровища вы открыли. Выставление оценок.</p>	<p>Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия</p>	<p>Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; познавательные: рефлексия; личностные: смыслообразование.</p>	<p>Осознание успешности восприятия и осмысления объектов изучения</p>
8. Домашнее задание (1 мин.)	<p>(слайд 3, гиперссылка на сундук). Выучить стихотворение «Родина», отметить в нем профессионализмы, многозначные слова,</p>	<p>Слушание, постановка вопросов.</p>	<p>Способность обучающегося осуществлять коммуникативную деятельность</p>	<p>Осмысление домашнего задания.</p>

	устаревшие слова.			
--	-------------------	--	--	--

Использованные ресурсы:

I. Стихотворения М.Ю.Лермонтова:

1. «Парус».
2. «На севере диком стоит одиноко...»
3. «Баллада».
4. «Венеция».
5. «Воздушный корабль».
6. «Валерик».
7. «Бородино».
8. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

