

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
министерство образования Самарской области
Северное управление
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области средняя общеобразовательная школа № 1 п.г.т.Суходол
муниципального района Сергиевский Самарской области

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Котельникова О.В.

«30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР

Котельникова О.В.

«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Соломонова Т.В.

№161/2-од
от «30» августа 2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель»

для обучающихся 2-4 классов

Разработчики:
учителя начальных классов

СУХОДОЛ, 2024

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель» предназначена для реализации на начальном уровне образования и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), основной образовательной программой начального общего образования (ООП НОО), программы внеурочной деятельности М.К. Антошина «Грамотный читатель». Обучение смысловому чтению //Сборник рабочих программ по внеурочной деятельности начального, основного и среднего общего образования. М.; «Просвещение», 2020. Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход. Внеурочная деятельность как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие личности ребёнка.

Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. В ПООП НОО смысловое чтение определяется как общеучебное универсальное действие: «...смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Её качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста, его смысл. Главными целями смыслового чтения можно назвать максимально полное и точное понимание содержания и его последующее осмысление. Владение ребёнком смысловым чтением залог развития его устной речи и следующей ступени — речи письменной.

Цель программы внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: **смысловую и техническую**. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать основную задачу программы

— полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения, обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Так, развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

1. **Эмоциональное восприятие:** формирование эмоциональной оценки текста.

2. **Анализ содержания текста:** анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

3. **Словарная работа:** выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

4. **Анализ языка произведения и средств художественной выразительности:** работа над художественной деталью, анализ языка произведения – средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

5. **Понимание духовно-нравственного содержания произведения.** Совершенствование **технической** стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие:

- дыхания;
- артикуляционного аппарата;
- дикции;
- интонационного строя речи.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Основная форма организации внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» — кружок познавательной направленности. Занятия кружка имеют комплексный характер и включают разнообразные виды деятельности детей — познавательные, практические, поисковые, игровые.

1. Познавательная деятельность:

- познавательные беседы;
- познавательные игры;
- дидактический театр;
- экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш пауза» и др.).

3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвящённые морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в

учебные пособия, были записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами. Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы. При разработке программы учтены требования международных исследований PIRLS и PISA. Программа может реализовываться в сочетании с учебниками литературного чтения образовательных систем «Школа России», «Перспектива», а также другими УМК.

Программа предназначена для обучающихся 1-4 классов. Срок реализации - 4 года: 1 класс – 33 часа; 2- 4-классы – по 34 часа; по 1 часу в неделю.

Содержание курса

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия

детьми, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

Результаты освоения курса

Первый год обучения

Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.

Воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.

Определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.

Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.

Характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Второй год обучения

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать

повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям.

Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

Третий год обучения

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.

Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).

Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев.

Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Четвёртый год обучения

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, с соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-

познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Диагностика достижения планируемых результатов Прочитай текст.

Г. А.

Скребицкий Лесной голосок

Солнечный день в самом начале лета.

Я брожу неподалёку от дома в берёзовом перелеске. Всё кругом будто купается, плещется в золотистых волнах тепла и света. Надо мной струятся ветви берёз. Листья на них кажутся то изумрудно-зелёными, то совсем золотыми. А внизу, под берёзами, по траве тоже, как волны, бегут и струятся лёгкие синеватые тени. И светлые зайчики, как отражения солнца в воде, бегут один за другим по траве, по дорожке.

Солнце и в небе, и на земле... И от этого становится так хорошо, так весело, что хочется убежать куда-то вдаль, туда, где стволы молодых берёзок так и сверкают своей ослепительной белизной.

И вдруг из этой солнечной дали мне послышался знакомый лесной голосок: «Ку-ку, ку-ку!»

Кукушка! Я уже слышал её много раз, но никогда ещё не видал даже на картинке. Какая она из себя? Мне почему-то она казалась толстенькой, головастой, вроде совы. Но, может, она совсем не такая? Побегу — погляжу.

Увы, это оказалось совсем не просто. Я к ней на голос. А она замолчит, и вот снова: «Ку-ку, ку-ку!», но уже совсем в другом месте.

Как же её увидеть? Я остановился в раздумье. А может, она играет со мною в прятки? Она прячется, а я ищу. А давай-ка играть наоборот: теперь я спрячусь, а ты поищи.

Я залез в куст орешника и тоже кукукнул раз, другой. Кукушка замолкла, может, ищет меня? Сижу молчу и я, у самого даже сердце колотится от волнения. И вдруг где-то неподалёку: «Ку-ку, ку-ку!»

Я — молчок: поищи-ка лучше, не кричи на весь лес. А она уже совсем близко: «Ку-ку, ку-ку!»

Гляжу: через поляну летит какая-то птица, хвост длинный, сама серая, только грудка в тёмных пестринках. Наверное, ястребёнок. Такой у нас во дворе за воробьями охотится. Подлетел к соседнему дереву, сел на сучок, пригнулся да как закричит: «Ку-ку, ку-ку!»

Кукушка! Вот так раз! Значит, она не на сову, а на ястребка похожа.

Я как кукукну ей из куста в ответ! С перепугу она чуть с дерева не свалилась, сразу вниз с сучка метнулась, шмыг куда-то в лесную чащу, только я её и видел.

Но мне и видеть её больше не надо. Вот я и разгадал лесную загадку, да к тому же и сам в первый раз заговорил с птицей на её родном языке.

Так звонкий лесной голосок кукушки открыл мне первую тайну леса. И с тех пор вот уж полвека я брожу зимою и летом по глухим нехоженным тропам и открываю всё новые и новые тайны. И нет конца этим извилистым тропам, и нет конца тайнам родной природы.

Устно ответьте на вопросы.

1. Где и когда происходит действие рассказа?
2. Найди в тексте описания. Найди сравнения.
3. Какие чувства испытывает герой-рассказчик, оказавшись в берёзовом перелеске?

Подтверди свой ответ текстом.

1. Охарактеризуй героя-рассказчика.
2. Определи тему и главную мысль произведения.
3. Составь план текста и подготовь его пересказ. Перескажи текст по плану.
4. Придумай свои вопросы к тексту.
5. Объясни значение слова «шмыг»

2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний».	1		
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!».	1		http://bomoonli.ghr.ru/azbuka
3-5	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	3		
6	Чтение по ролям «Берёзка— красавица»	1		
7-8	Китайская сказка «Жадный Ча»	2		
9	Научно-познавательный текст «Дракон».	1		http://www.edu.ru/
10-11	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	2		
12	Экскурсия в библиотеку	1		http://www.edu.ru/
13	Постановка сказки «Откуда взялась река»	1		
14	Занятие в компьютерном классе	1		
15	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	1		
16	Научно-познавательный текст «Паук- серебрянка»	1		http://www.tatarovo.ru/sound.html
17	Н. Сладков «Воздушный замок». Игра «Читаем цепочкой»	1		
18-19	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	2		
20	Чтение по ролям рассказа Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1		

21	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1		
22	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»	1		
23-24	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	2		http://www.edu.ru/
25-27	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	3		
28-29	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	2		http://www.edu.ru/
30-32	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	3		http://stranamas_terov.ru/
33	Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»	1		
34	Стихотворение 3. Письман «В летние каникулы».	1		

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Стихотворение А. Усачёва «1 сентября»	1		http://school-collection.edu.ru/
2-3	Стихотворение П. Синявского «Родная песенка»	2		
4-7	Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер»	4		
8-9	Чтение по ролям отрывка из рассказа Л. Пантелеева «Главный инженер»	2		
10-11	Тайская сказка «Птица-болтуня»	2		http://www.tatar

				ovo.ru/sound.html
12	Китайская сказка «Олени и пёс»	1		
13-15	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных»	3		
16	Занятие в компьютерном классе.	1		
17-19	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках»	3		
20	Экскурсия в библиотеку	1		
21-23	Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни»	3		http://stranamas-terov.ru/
24-25	Научно-познавательный текст «Тюлень». Чтение по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни»	2		
26	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	1		http://www.tatar-ovo.ru/sound.html
27-29	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». «Падежи Юры Серёжкина»	3		
30	Рассказ Н. Носова «Заплата»	1		
31-32	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата»	2		
33-34	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».	2		http://www.edu.ru/

4 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
-------	--------------	--------------	------	--

1	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	1		http://school-collection.edu.ru/
2	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок»	1		
3	Занятие в компьютерном классе	1		
4-5	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	2		
6	Экскурсия в библиотеку.	1		
7	Чтение отрывка из «Сказки о большом колоколе». Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно».	1		
8-11	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	4		https://lecta.rosu chebnyk.ru/
12	Чтение отрывка из рассказа «Фюнфкиндер». Сопровождающее чтение.	1		
13	«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка	1		
14-15	Научно-познавательный текст «Воробей».	2		http://www.edu.ru/
16-18	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	3		
19	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	1		
20-21	Научно-познавательный текст «Ёрш».	2		http://www.edu.ru/
22-24	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня» Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	3		https://lecta.rosu chebnyk.ru/
25-26	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	2		https://uchi.ru
27-	Рассказ А. Саломатова	2		

28	«Его последний день»			
29-30	Чтение по ролям отрывка из рассказа «Его последний день»	2		
31-32	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель».	2		http://www.uchportal.ru/load/4_6
33-34	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето».	2		