

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
министерство образования Самарской области
Северное управление
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа № 1
п.г.т.Суходол муниципального района Сергиевский Самарской области

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Котельникова О.В.
«30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Котельникова О.В.
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Соломонова Т.В.
№161/2-од
от «30» августа 2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Смотрю на мир глазами художника»

для обучающихся 2-4 классов

Разработчик:
учитель ИЗО

СУХОДОЛ, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности общекультурного направления «Смотрю на мир глазами художника» разработана на основании нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 28.08.2020 № 442;
- Письмо МОиН РФ №03-296 от 12.05.2011 г «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2011;
- Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол;
- Устав ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол;
- «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации», утвержденное приказом директора № 129/3 от 28.08.2020 г.;
- «Положение об организации внеурочной деятельности», утвержденное приказом директора № 69/5 от 18.04.2019 г.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину,
- прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решения и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- смысловое чтение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. изучения программы является формирование следующих знаний и умений.
- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- По художественно-творческой изобразительной деятельности:
- знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.
- Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной

упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

Наше время – время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, смело высказывающие свои идеи.

В настоящее время абсолютной ценностью лично - ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Учащиеся будут учиться рисовать красками, лепить из пластилина, работать с бумагой.

Содержание внеурочной деятельности « Смотрю на мир глазами художника»

1 класс

Ты учишься изображать (8 часов).

Изображения всюду вокруг нас, Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то что невидимо. Художник и зрители.

Ты украшаешь (8 часов).

Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Цветы. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Рисование на тему «Пейзаж с радугой» Узор в полосе. Выполнение набросков рыб изображать можно пятном. Изображение растительного мира. Живопись – искусство цвета. Рисуем зимнее дерево. Создание коллективной работы «Любимые герои новогодних сказок»

Ты строишь (9 часов).

В сказочном снежном царстве. Изображение животных. Женский образ. Изображение природы. Море. Живопись – искусство цвета. Тематическое рисование. Изображение животного мира. Взаимосвязь элементов в произведении. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 часов).

Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам. Цвет как средство выражения. Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки. «Синее чудо» Гжели. Основы натюрморта. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей. Итоговый урок года.

Содержание программы 2 класс

Чем и как работают художники (8 часов).

Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе – живая связь красок. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению. Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день. Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью или акварелью. Изображение животных родного края из пластилина по впечатлению и по памяти.

Мы изображаем, украшаем, строим (8 часов).

Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне. Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. "Мастер Украшения" учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

О чем говорит искусство (9 часов).

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного. Выражение характера человека в изображении; мужской образ в сюжете сказки. Например, "Сказка о царе Салтане" А. С. Пушкина дает богатые возможности связи образных решений для всех последующих тем. Изображение доброго и злого воина. Выражение характера человека в изображении; женский образ сюжете сказки. Изображение

противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна Лебедь, Баба Бабариха, Баба Яга, Выражение характера человека через украшение. Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой он или она: смелый воин – защитник или он угрожает. Разными будут украшения у Царевны Лебедь и Бабы Бабарихи. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально). Выражение намерений через украшение. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброе, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная. Аппликация.

Как говорит искусство (9 часов).

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение угасающего костра – "борьба" тепла и холода. Заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой. Костер изображается как бы сверху, гаснущий (работа по памяти и впечатлению). "Перо Жар-птицы". Краски смешиваются прямо на листе. Черная и белая краски не применяются. Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной. Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная). Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций – большой хвост – маленькая головка – большой клюв. Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Открытие выставки должно стать радостным праздником, событием школьной жизни. Уроки проводятся в форме беседы, последовательно напоминающей ребятам все темы учебных четвертей.

Содержание программы (3 класс)

Искусство в твоём доме (8 часов).

Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки.

Роль художника в создании посуды. Форма и украшение посуды обусловлены ее назначением. Работа мастеров Постройки, Украшения, Изображения по изготовлению посуды: конструкция, форма,

украшение, роспись. Посуда из различных материалов. Знакомство детей с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков и их разнообразие. Выражение в художественном образе платка его назначения: праздничный, повседневный. Расположение росписи на поле платка, ритмика росписи. Роль мастера постройки. Растительный, линейный, геометрический характер узора. Колорит платка как средство выражения.

Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и выражение ее назначения: детская, спальня, гостиная. Роль цвета обоев в настроении комнаты.

Повторяемость узора в обоях. Роль художника в создании книги.

Книжная иллюстрация. Художники детской книги. Создание художником формы книги. Многообразие форм и видов книг, игровые формы детской книги. Роль обложки, шрифт, буква. Создание художником поздравительной открытки. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Многообразие открыток. Роль выдумки и фантазии.

Искусство на улицах твоего города (7 часов).

Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома.

Художник-архитектор придумывает дома, определяет, каким им быть.

Архитектура садов и парков. Художник архитектор придумал не только здания, но и парки. Парки для отдыха, парки- музеи, детские парки.

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве; их назначение и роль в украшении города. Узорные ограды в родном городе, деревянный ажур наличников.

Художественные образы фонарей. Форму и украшение фонарей тоже создает художник. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Фонари на улицах и в парках. Фонари – украшение города. Старинные фонари Москвы и Санкт-Петербурга и др. городов.

Роль художников в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрин. Реклама на улице.

Роль художника в создании машин. Разные формы автомобилей.

Украшение машины. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогают создавать художники.

Создание из отдельных работ одного или нескольких панно.

Дополнить фигурками людей, деревьями.

Художник и зрелище (9 часов).

Роль художника в цирке. Цирк - образ радостного, искрометного и волшебного зрелища. Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности - веселая тема детского творчества.

Спектакль – вымысел и правда театральной игры. Художник-создатель сценического мира. Декорации и костюм. Процесс создания театрально-сценического оформления.

Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Искусство маски в театре и на празднике.

Многообразие мира театра кукол. Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, ее конструкция и костюм.

Значение афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише. Единство изображения и текста в плакате. Шрифт.

Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения: панно, транспаранты, декоративно-праздничные сооружения, иллюминация, фейерверк, флаги.

Театрализованное представление или спектакль с использованием, сделанных на занятиях масок, кукол и т.д.

Художник и музей (10 часов).

Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев. Роль художника в организации и экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Что такое картина? Картина-пейзаж. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Смотрим знаменитые пейзажи И. Левитана, А Саврасова, Н Рериха, А Куинджи, Ван Гога.

Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже.

Экологическая тема в плакате. Плакат-призыв к действию. Роль шрифта. Цветовое решение.

Знакомство с жанром портрета. Знаменитые картины портреты.

Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов.

Цвет в портрете, фон в портрете.

Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве.

Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Роль цвета. Расположение предметов в пространстве картины.

Изображение в картинах событий из жизни людей. Большие исторические события в исторических картинах. Красота повседневной жизни в картинах бытового жанра. Учимся смотреть картины.

Учимся смотреть скульптуру. Скульптуру надо обходить с разных сторон. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Разнообразие скульптурных материалов: камень, металл, дерево, глина.

Организация выставки лучших работ за год « Искусство вокруг нас». Выставка – это всегда событие и праздник общения. Роль художественных выставок.

Содержание программы (4 класс)

Истоки родного искусства (8 часов)

Красота природы в произведениях русской живописи. Характерные черты, красота родного для ребенка пейзажа. Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Изменчивость природы по временам года. Образ русского человека в творчестве художника. Уметь создавать работу на тему народного праздника. Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожай, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды.

Древние города Земли (8 часов)

Древнерусский город- неотъемлемая составляющая образа народной художественной культуры. Древнерусский город. Строительные материалы и их особенности. Соборы- святыни города. Одежда и оружие воинов. Города Русской земли. В период изучения материала дети получают представление об истории русской средневековой архитектуры и бытовой культуры. Образ жизни людей; князь и его дружина, торговый люд. Образ теремной архитектуры.

Каждый народ –художник (10 часов)

Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Праздник цветения вишни-сакуры. Праздник хризантем. Поселение в горах. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Образ греческой природы. Искусство греческой вазописи. Средневековая скульптура.

Искусство объединяет народы (8 часов)

Прекрасно то, что человечество столь богато разными художественными культурами и что они не случайно разные. Представление о едином для всех народов понимании красоты и безобразия коренных явлений жизни. Материнство. Сопереживание. Герои, бойцы и защитники. Юность и надежда. Выставка работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
Ты учишься изображать (8ч)	Изображения всюду вокруг нас, Мастер Изображения учит	знать особенности материалов (изобразительных и	Заполняется по мере изучения содержания

	<p>видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то что невидимо. Художник и зрители.</p>	<p>графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа</p>	<p>учебного предмета</p>
<p>Ты украшаешь (8 ч)</p>	<p>Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Цветы. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Рисование на тему «Пейзаж с радугой» Узор в полосе. Выполнение набросков рыб изображать можно пятном. Изображение растительного мира. Живопись – искусство цвета.</p>	<p>Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое. Рисуем зимнее дерево. Создание коллективной работы «Любимые герои новогодних сказок»</p>	
<p>Ты строишь (9 ч)</p>	<p>В сказочном снежном царстве. Изображение животных. Женский образ. Изображение природы. Море. Живопись – искусство цвета. Тематическое рисование. Изображение животного мира. Взаимосвязь элементов в произведении. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт</p>	<p>Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний</p>	
<p>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 ч)</p>	<p>Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам. Цвет как средство выражения. Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись. Составление эскиза</p>	<p>знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для</p>	

	узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки. «Синее чудо» Гжели. Основы натюрморта.	создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей	
--	---	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
Чем и как работают художники? (8ч)	Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Основные и составные цвета. Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день. Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих	Умение смешивать краски сразу на работе – живая связь красок. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью или акварелью. Изображение животных родного края из пластилина по впечатлению и по памяти.	Заполняется по мере изучения содержания учебного предмета

	материалов.		
Мы изображаем, украшаем, строим (8 ч)	Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д.	Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне. Умение фантазировать. Умение видеть красоты в природе. "Мастер Украшения" учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий	
О чем говорит искусство? (9 ч)	Выражение характера человека в изображении; женский образ сюжете сказки. Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна Лебедь, Баба Бабариха, Баба Яга, Выражение характера человека через украшение. Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой он или она: смелый воин – защитник или он угрожает. Разными	Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного. Выражение характера человека в изображении; мужской образ в сюжете сказки. Например, "Сказка о царе Султане"	

	<p>будут украшения у Царевны Лебедь и Бабы Бабарихи. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально). Выражение намерений через украшение. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброе, праздничного и злого, пиратского).</p>		
<p>Как говорит искусство? (9 ч)</p>	<p>Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение угасающего костра – "борьба" тепла и холода. Заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой. Костер изображается как бы сверху, гаснущий (работа по памяти и впечатлению). "Перо Жар-птицы". Краски смешиваются прямо на листе. Черная и белая краски не применяются. Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные</p>	<p>Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций – большой хвост – маленькая головка – большой клюв. Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Открытие выставки должно стать радостным праздником, событием школьной жизни.</p>	

	фактуры углем, сангиной. Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции.		
--	---	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
Искусство в твоём доме (8 ч)	Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Работа мастеров Постройки, Украшения, Посуда из различных материалов. Художественная роспись платков и их разнообразие. Выражение в художественном образе платка его назначения: праздничный, повседневный. Расположение росписи на поле платка, ритмика росписи. Роль мастера постройки. Растительный, линейный, геометрический характер узора. Колорит	Знакомство детей с искусством росписи тканей. Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и выражение ее назначения: детская, спальня, гостиная Создание художником формы книги. Создание художником поздравительной открытки. Роль художника в создании посуды. Форма и украшение посуды обусловлены ее назначением. Изображения по изготовлению посуды: конструкция, форма, украшение, роспись.	Заполняется по мере изучения содержания учебного предмета

	<p>платка как средство выражения. Роль художника в создании обоев и штор.. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль художника в создании книги. Книжная иллюстрация. Художники детской книги. Многообразие форм и видов книг, игровые формы детской книги. Роль обложки, шрифт, буква. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Многообразие открыток. Роль выдумки и фантазии.</p>		
<p>Искусство на улицах твоего города (7ч.)</p>	<p>Архитектура садов и парков. парки- детские парки. Узорные ограды в родном городе, деревянный ажур наличников. Художественные образы фонарей. Форму и украшение фонарей тоже создает художник. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Фонари на улицах и в парках. Фонари – украшение города. Старинные фонари Москвы и Санкт-Петербурга и др. городов. Роль художника в создании машин. Разные формы автомобилей.</p>	<p>Ознакомится с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома. Художник-архитектор придумывает дома, определяет, каким им быть. Художник архитектор придумал не только здания, но и парки. Парки для отдыха, Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве; их назначение и роль в украшении города. Роль художников в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрин. Реклама на улице.</p>	

	<p>Украшение машины. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогают создавать художники.</p> <p>Создание из отдельных работ одного или нескольких панно. Дополнить фигурками людей, деревьями.</p>		
Художник и зрелище (9 ч.)	<p>Роль художника в цирке. Цирк - образ радостного, искрометного и волшебного зрелища. Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности - веселая тема детского творчества.</p> <p>Спектакль – вымысел и правда театральной игры. Художник-создатель сценического мира. Декорации и костюм. Процесс создания театрально-сценического оформления.</p> <p>Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Искусство маски в театре и на празднике.</p> <p>Многообразие мира театра кукол. Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, ее конструкция и костюм.</p>	<p>Знакомство с значением афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише. Единство изображения и текста в плакате. Шрифт.</p> <p>Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения: панно, транспаранты, декоративно-праздничные сооружения, иллюминация, фейерверк, флаги.</p> <p>Театрализованное представление или спектакль с использованием, сделанных на занятиях масок, кукол и т.д.</p>	

<p>Художник музей (10ч.)</p>	<p>Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев. Роль художника в организации и экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города. Что такое картина? Картина-пейзаж. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Смотрим знаменитые пейзажи И. Левитана, А Саврасова, Н Рериха, А Куинджи, Ван Гога. Образ Родины в картинах-пейзажах. Роль шрифта. Цветовое решение. Знакомство с жанром портрета. Знаменитые картины портреты. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете. Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном</p>	<p>Выражать в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже. Экологическая тема в плакате. Плакат-призыв к действию. Выражать настроение в натюрморте. Роль цвета. Расположение предметов в пространстве картины. Учимся смотреть картины. Учимся смотреть скульптуру. Организация выставки лучших работ за год «Искусство вокруг нас». Выставка – это всегда событие и праздник общения. Роль художественных выставок.</p>	

	<p>искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке</p> <p>Изображение в картинах событий из жизни людей. Большие исторические события в исторических картинах. Красота повседневной жизни в картинах бытового жанра.</p> <p>Скульптуру надо обходить с разных сторон. Скульптура и окружающее ее пространство.</p> <p>Скульптурные памятники. Парковая скульптура.</p> <p>Разнообразие скульптурных материалов: камень, металл, дерево, глина.</p>		
--	--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
Истоки родного искусства (8 ч)	<p>Красота природы в произведениях русской живописи. Характерные черты, красота родного для ребенка пейзажа.</p> <p>Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой.</p> <p>Изменчивость природы по временам года. Образ русского человека в творчестве художника.</p>	<p>Уметь создавать работу на тему народного праздника. Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожай, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды.</p>	<p>Заполняется по мере изучения содержания учебного предмета</p>
Древние города	Древнерусский город-	В период изучения	

Земли (8ч.)	неотъемлемая составляющая образа народной художественной культуры. Древнерусский город. Строительные материалы и их особенности. Соборы-святыни города. Одежда и оружие воинов. Города Русской земли.	материала дети получают представление об истории русской средневековой архитектуры и бытовой культуры. Образ жизни людей; князь и его дружина, торговый люд. Образ теремной архитектуры.	
Каждый народ – художник (10ч.)	Праздник цветения вишни-сакуры. Праздник хризантем. Поселение в горах. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Образ греческой природы. Искусство греческой вазописи. Средневековая скульптура	Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности разнообразия природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях.	
Искусство объединяет народы (8)	Представление о едином для всех народов понимании красоты и безобразия коренных явлений жизни. Материнство. Сопереживание. Герои, бойцы и защитники. Юность и надежда. Выставка работ.	Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности прекрасного, что человечество столь богато разными художественными культурами и что они не случайно разные.	

**Календарно-тематическое планирование
2 класс. 34 часа, 1 час в неделю.**

№ урока п\п	Тема урока	Количество часов	Сроки	ОЭР
Чем и как работают художники? (8 часов)				
1	Гуашь. Цветочная поляна	1		

2	Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия	1		
3	Восковые мелки. Букет осени	1		
4	Восковые мелки. Букет осени	1		
5	Аппликация из осенних листьев	1		
6	Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)	1		
7	Графические материалы. Волшебный цветок	1		
8	Пластилин. Древний мир	1		
Мы изображаем, украшаем, строим (8 часов)				
9	Мой край родной	1		
10	Мой пернатый друг	1		
11	Хорошо ли метели лесные тропы замели	1		
12	Где рождается сказка	1		
13	Лыжники	1		
14	Узоры на варежках	1		
15	Где живёт Дед мороз	1		
16	Новогодний карнавал	1		
О чем говорит искусство? (9 часов)				
17	Природа и человек	1		
18	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных	1		
19	Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и мачеха и др.).	1		
20	Образ человека.	1		
21	Изображение характера человека: мужской образ. Изображение героя сказки (А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»)	1		
22	Изображение характера животных	1		
23	Создание в объеме образов с ярко выраженным характером (Царевна Лебедь).	1		
24	Выражение намерений человека через конструкцию и декор (сказочный флот)	1		
25	О чем говорят украшения.	1		
Как говорит искусство? (9 часов)				
26	Изображение пера жар-птицы.	1		
27	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Смешивание с черным, белым, серым цветами.	1		
28	Цвет как средство выражения. Изображение весенней земли.	1		
29	Цвет как средство выражения. Автопортрет в холодных тонах.	1		
30	Изображение весенних ручьев.	1		
31	Линия как средство выражения. Изображение ветки.	1		

32-33	Цвет, ритм, композиция — средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа)	2		
34	Мой край родной	1		

3 класс. 34 часа, 1 час в неделю.

№ урока п/п	Тема урока	Количество часов	Сроки	ОЭР
Искусство в твоём доме (8 часов).				
1	Твои игрушки придумал художник	1		
2	Посуда у тебя дома	1		
3	Мамин платок	1		
4	Обои и шторы в твоём доме	1		
5	Твои книжки	1		
6	Поздравительная открытка	1		
7	Поздравительная открытка	1		
8	Что сделал художник в нашем доме. Тест.№1 «Искусство в твоём доме»	1		
Искусство на улицах твоего города (7 часов).				
9	Небо в искусстве	1		
10	Улицы моей деревни	1		
11	Отражение в воде	1		
12	Линейная перспектива	1		
13	Наброски, рисунки с натуры	1		
14	Цветы и травы	1		
15	Творческая работа по предварительным рисункам.	1		
Художник и зрелище (9 часов).				
16	Учимся рисовать животных	1		
17	В гостях у сказочных героев	1		
18	Рисование с натуры.	1		
19	Учимся рисовать рыб и подводных жителей	1		
20	Учимся рисовать рыб и подводных жителей	1		
21	Афиша и плакат	1		
22	Мы в цирке	1		
23	Мы в цирке	1		
24	Урок - выставка	1		
Художник и музей (10 часов).				
25	Музеи в жизни города	1		
26	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	1		
27	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	1		
28	Защита природы в искусстве	1		
29	Картина-портрет	1		

30	Картина-портрет	1		
31	Картина-натюрморт	1		
32	Картины исторические и бытовые	1		
33	Скульптура в музее и на улице	1		
34	Художественная выставка-отчет «Искусство вокруг нас»	1		

4 класс. 34 часа в неделю, 1 час в неделю.

№ урока п/п	Тема урока	Количество часов	Сроки	ОЭР
Истоки родного искусства (8 часов).				
1	Пейзаж родной земли.	1		
2	Пейзаж родной земли.	1		
3	Гармония жилья с природой	1		
4	Гармония жилья с природой	1		
5	Изменчивость природы по временам года.	1		
6	Изменчивость природы по временам года.	1		
7	Изменчивость природы по временам года.	1		
8	Изменчивость природы по временам года.	1		
Древние города Земли (8 часов).				
9	Древнерусский город	1		
10	Древнерусский город	1		
11	Строительные материалы и их особенности.	1		
12	Строительные материалы и их особенности.	1		
13	Соборы- святыни города	1		
14	Одежда и оружие воинов	1		
15	Одежда и оружие воинов	1		
16	Города Русской земли.	1		
Каждый народ –художник (10 часов).				
17	Праздник цветения вишни-сакуры.	1		
18	Праздник хризантем.	1		
19	Поселение в горах.	1		
20	Юрта как произведение архитектуры	1		
21	Города в пустыне	1		
22	Образ греческой природы	1		
23	Образ греческой природы	1		
24	Искусство греческой вазописи.	1		
25	Средневековая скульптура	1		
26	Средневековая скульптура	1		
Искусство объединяет народы (8 часов).				
27	Материнство.	1		

28	Сопереживание.	1		
29	Сопереживание.	1		
30	Герои, бойцы и защитники	1		
31	Герои, бойцы и защитники	1		
32	Юность и надежда.	1		
33	Юность и надежда.	1		
34	Выставка работ.	1		