

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
министерство образования Самарской области
Северное управление
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа № 1 п.г.т.Суходол муниципального района
Сергиевский Самарской области

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

Котельникова О.В.
«30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР

Котельникова О.В.
«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Соломонова Т.В.
№161/2-од
от «30» августа 2024г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Юные музейеды»

для обучающихся 6-7 классов

Разработчики:
Исаева А.А., учитель истории

СУХОДОЛ, 2024

Пояснительная записка

Программа разработана на основе примерной программы внеурочной деятельности «Юные музейеды» Д.В. Смирнова сборника «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» под ред. В.А Горского.

Программа соответствует ФГОС ООО.

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

У учащихся будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музейведческой и научно-исследовательской деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- способности к саморазвитию, готовности к обучению через всю жизнь.

Метапредметные результаты:

Учащиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

Учащиеся получают возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;

- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формировать и оформлять экспозицию семейного (классного) музея;
- готовить и проводить экскурсии по своему семейному (классному) музею.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

По окончании курса дети должны **знать**: историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны **уметь**: общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Внеурочная деятельность направлена на формирование следующих УУД: ученик научится понимать культуру родного края, музейное дело (познавательные УУД), проникнется уважением к прошлому, бережному отношению к реликвиям (личностные УУД и регулятивные УУД), ученик получит возможность научиться сохранять для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Содержание курса.

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи занятий по программе «Юные музеееды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквари, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеографии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей)).

5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчёта о выполнении плана работы.

7. Фонды музея. Работа с фондами.

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

8. Музейная экспозиция и её виды.

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная

педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

11. Культурно-образовательная деятельность музея

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

12. Научно исследовательская и поисковая деятельность музея

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

13. Организация краеведческой работы в экспедициях

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуально" го краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

14. Подготовка и проведение итогового мероприятия

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экс" позиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

**Тематическое планирование
6-7 классы**

| № п/п | Темы | Количество часов | | |
|----------|--|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. | 4 | 1 | 3 |
| 2 | Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. | 4 | 2 | 2 |
| 3 | Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. | 4 | 2 | 2 |
| 4 | История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.). | 5 | 3 | 2 |
| 5 | История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.). | 5 | 3 | 2 |
| 6 | Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей. | 4 | 2 | 2 |
| 7 | Фонды музея. Работа с фондами. | 6 | 2 | 4 |
| 8 | Музейная экспозиция и её виды. | 4 | 2 | 2 |
| 9 | Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. | 6 | 2 | 4 |
| 10 | Выставочная деятельность музея. Классификация выставок | 4 | 2 | 2 |
| 11 | Культурно-образовательная деятельность музея. | 4 | 2 | 2 |
| 12 | Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. | 8 | 2 | 6 |
| 13 | Организация краеведческой работы в экспедициях. | 4 | 2 | 2 |
| 14 | Подготовка и проведение итогового мероприятия. | 6 | 2 | 4 |

| | | | | |
|--|-------|----|----|----|
| | Итого | 68 | 29 | 39 |
|--|-------|----|----|----|

Календарно-тематическое планирование

6-7 класс. Всего 34 часа, 1 час в неделю.

| № урока п/п | Тема урока | Количество часов | Дата | ЭОР |
|-------------------|---|---------------------|------|-----|
| 1 | Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. | 1 | | |
| 2 | Практическое занятие. | 1 | | |
| 3 | Практическое занятие. | 1 | | |
| 4 | Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. | 1 | | |
| 5 | Практическое занятие. | 1 | | |
| 6 | Практическое занятие. | 1 | | |
| 7 | Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. | 1 | | |
| 8 | Практическое занятие. | 1 | | |
| 9 | История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.). | 1 | | |
| 10 | Практическое занятие. | 1 | | |
| 11 | Практическое занятие. | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 12 | Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей. | 1 | | |
| 13 | Практическое занятие. | 1 | | |
| 14 | Практическое занятие. | 1 | | |
| 15 | Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. | 1 | | |
| 16 | Практическое занятие. | 1 | | |
| 17 | Практическое занятие. | 1 | | |
| 18 | Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. | 1 | | |
| 19 | Практическое занятие. | 1 | | |
| 20 | Практическое занятие. | 1 | | |
| 21 | Практическое занятие. | 1 | | |
| 22 | Культурно-образовательная деятельность музея. | 1 | | |
| 23 | Практическое занятие. | 1 | | |
| 24 | Практическое занятие. | 1 | | |
| 25 | Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. | 1 | | |
| 26 | Практическое занятие. | 1 | | |
| 27 | Практическое занятие. | 1 | | |
| 28 | Практическое занятие. | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 29 | Организация краеведческой работы в экспедициях. | 1 | | |
| 30 | Практическое занятие. | 1 | | |
| 31 | Практическое занятие. | 1 | | |
| 32 | Подготовка и проведение итогового мероприятия. | 1 | | |
| 33 | Практическое занятие. | 1 | | |
| 34 | Практическое занятие. | 1 | | |