

Технологическая карта открытого урока по литературному чтению

Учитель: Крупина Г.А.

Класс: 3 «а»

Дата проведения: 26.04.2018

Тема урока: М. Зощенко «Великие путешественники»

Цель: продолжить знакомство учащихся с произведением Михаила Зощенко.

Учебные задачи:

Направленные на достижение личностных результатов.

У обучающихся будет сформированы:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- развитие этических чувств — вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- оценивание поступков героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.

Направленные на достижение метапредметных результатов обучения.

Обучающиеся получают возможность для формирования умений:

- формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Направленные на достижение предметных результатов обучения.

Обучающиеся получают возможность:

- научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

-ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл;

- устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

Оснащение урока: *Материалы для учащихся:* презентация, учебники по литературному чтению,

Материалы для учителя: технологическая карта, учебник

<i>Этап урока</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	УУД <i>(формируемые на данном этапе урока)</i>
1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности	-Повернитесь друг к другу и улыбнитесь, передайте теплоту своего сердца друг другу. Возьмитесь за руки и мысленно пожелайте себе и всем, кто рядом, любви, радости и успеха. -Здравствуйте, ребята. .	Приветствуют учителя.	Л.: широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы
2. Этап актуализации и фиксирования индивидуального затруднения в пробном действии	Подводит учащихся к теме урока, посредством беседы. -Прочитайте тему урока. - Определите цели урока, используя опорные слова: <ul style="list-style-type: none">➤ Мы познакомимся...➤ Мы узнаем...➤ Мы вспомним...➤ Мы будем уметь..➤ Мы сможем поразмышлять... -Поднимите руки, кто не читал это произведение?	Обсуждают тему урока. Отвечают на вопросы, формулируют цель урока	П.: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях К.: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи

	<p>-Как вы думаете, о чём это произведение?</p> <p>-Сегодня на уроке будем учиться правильному и осознанному чтению, ориентироваться в тексте и высказывать свою точку зрения.</p>		
3. Составление кластера	<p>- Подберите ассоциации к слову «путешествие»</p> <p>- У нас получилось своё определение слова., а теперь обратимся к словарю Даля. Путешествие- это странствование, ходьба или езда по чужим местам.</p> <p>-Перед нами стоит вопрос, можно ли назвать наших героев великими путешественниками?</p> <p>-Чтобы ответить на этот вопрос, мы с вами отправимся в путешествие с главными героями данного рассказа.</p> <p>Чтение текста</p>	<p>Отвечают на вопрос учителя, подбирают ассоциации</p> <p>Читают текст.</p>	<p>Л.: широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы</p>
4.Работа с текстом	<p>-Ребята, вам понравился рассказ? А какой он по настроению?</p> <p>-Что рассмешило вас в рассказе?</p> <p>-Давайте восстановим последовательность событий в рассказе.</p> <p>-Кто главные герои рассказа?</p> <p>-Что с ними произошло?</p> <p>-Когда это произошло?</p> <p>-Где происходило действие?</p> <p>-Почему ребята отправились в кругосветное путешествие?</p> <p>- Как закончилось путешествие?</p> <p>- Какое впечатление осталось у вас от прочитанного рассказа?</p> <p>- Чему учит это произведение?</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя, аргументируют свои ответы</p>	<p>Р.: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане П.: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях</p>

	<p>Читает отрывок на странице 160.</p> <p>- Каким было пробуждение наших героев?</p> <p>Для чего Лёля и Минька перевернули Стёпку?</p> <p>Как вы понимаете выражение «Куда Макар телят не гонял». Эта поговорка означает очень далеко, в самые отдалённые места; в неизвестность.</p>	<p>Слушают отрывок рассказа.</p> <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Что бы вернуться домой.</p>	<p>Л.: чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой</p>
<p>5. Этап обобщения затруднений во внешней речи.</p>	<p>Какие были первые слова Стёпки?</p> <p>Читает отрывок (5)</p> <p>- Что ж наши герои идут в нужном направлении?</p> <p>- Но идти надо. Но и позавтракать должны. Каким был завтрак?</p> <p>Читает отрывок (6)</p> <p>- Как вы понимаете слово раздался?</p> <p>- Ребята не ожидали, что встретят телегу.</p> <p>- Что предложил Стёпка?</p> <p>Мы быстро покатали. В каком темпе шли в путешествие, а как возвращаются?</p> <p>Читаем дальше.</p> <p>Вдруг впереди... - почему предложение начинается со слова вдруг?</p> <p>- Кто больше всего удивился?</p> <p>- Как вы понимаете в аккурат похожа?</p>	<p>Читают следующий отрывок (3-4).</p> <p>- «Хороши бы мы были, если бы я лёг ногами куда попало. Вот мы бы и не знали, в какую сторону нам идти...»</p> <p>- Нет</p> <p>- Покушали хлеба, попили водички из канавы и двинулись в путь.</p> <p>- Неожиданно</p> <p>Читают отрывок (7)</p> <p>- Для быстроты путешествия не худо бы сесть в телегу.</p> <p>- В путешествие медленно, обратно быстро.</p> <p>Читают отрывок (8)</p> <p>- Ребята удивились</p>	<p>Л.: развитие этических чувств — вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</p> <p>Р.: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане</p> <p>П.: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p>

	<p>Читает отрывок (9)</p> <ul style="list-style-type: none"> - В путешествие? Как родители отреагировали на эти слова? - Что такое космография? - Научная и учебная дисциплина, изучающая устройство Вселенной в целом. <p>Читает отрывок (13)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какое настроение царило в доме? <p>Как ни в чём не бывало! Ждём очередного путешествия.</p> <p>Вам рассказ понравился?</p> <p>Физкультминутка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вернёмся к нашему рассказу. - Кто из героев вам понравился? Почему? - Как они проявили себя в путешествии? - Почему не смогли совершить кругосветное путешествие? <p>Они были готовы к путешествию? Были ли у них ошибки? Как вы думаете, какие?</p> <p>Ребята собрались в путешествие без крупы, без соли, у них не было провизии, лекарств, необходимой одежды, рюкзака. А как они собирались брать в плен?</p> <p>Случайно или нет в рассказе так много</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Стёпка - В точности похожа. <p>Читают реакцию</p> <p>Высказывают предположения</p> <p>Отвечают на вопрос</p> <p>Да, он весёлый, настолько всё живо, непридуманно не украшено.</p> <p><i>Выполнение движений вслед за учителем.</i></p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>(3 рубля денег, мешок из под муки, подушки, ножи вилки, тяжёлый глиняный рукомоиник, без рюкзака, без продуктов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях <p>К.: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи</p>
--	--	--	---

<p>6. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону</p>	<p>сказано о наказе детей? Найдите эти слова.</p> <p>Когда они вернулись домой, они ночевали дома, а собака на улице в своей будке. Представьте, что к ней пришёл гость, соседская собака, как бы рассказал Тузик о путешествии. Я вам предлагаю поработать в парах и придумать монолог от лица Тузика.</p>	<p>Работают в парах</p>	
<p>7. Этап включения в систему знаний и повторения</p> <p>Домашнее задание</p>	<p>-Задумайтесь, почему автор назвал их великими путешественниками?</p> <p>- Я хочу вас познакомить с великим путешественником Николаем Николаевичем Миклухо-Маклай.</p> <p>Рассказ о Николае Николаевиче Миклухо-Маклай.</p> <p>- Таковы были эти великие путешественники. А наши такие же?</p> <p>- Ребята, произнесите великие путешественники с подходящей, по вашему мнению, интонацией.</p> <p>- Зачем Зоценко написал этот рассказ?</p> <p>- Ему нравятся эти герои, он их не ругает, он относится к ним с улыбкой, они ему нравятся, они весёлые озорные, любознательные, им не хватает образования.</p> <p>- А вам нравятся путешественники?</p> <p>- Я вам предлагаю отправиться в путешествие, хотя бы на 2 минутки.(ролик)</p> <p>-Дома я предлагаю подготовиться к выразительному чтению данного текста и пересказ от имени Лёли.(слабым уч-кам).</p>	<p>Размышляют над вопросом, слушают учителя</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Л.: широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы</p> <p>П.: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях</p> <p>К.: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи</p>

	<p>-А ребята (назвать сильных уч-ся).. подготовят пересказ от имени Степки и дополнительный материал о настоящих Великих путешественниках. (Федор Конюхов, Афанасий Никитин, Николай Пржевальский, Иван Крузенштерн, Семён Дежнёв и мн. другие)</p>		
<p>8. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке</p>	<p>Воздействует на эмоциональное состояние учащихся.</p> <p>-Что нового вы узнали на уроке?</p> <p>- О чём заставляет задуматься это произведение?</p> <p>- Понравилась ли вам работа на уроке? Оцените себя.</p> <p>Проводит упражнение «Состояние моей души». (Рисуетя лесенка с 3 ступенями. Ученик приклеивает смайлик на ту ступеньку, которая соответствует его состоянию души)</p>	<p>Размышляют над поставленным вопросом.</p> <p>По желанию высказывают свои мнения.</p> <p>Проводят самооценку, рефлексия</p>	<p>Л.: широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы</p>