

ШКОЛЬНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ УЧАЩИХСЯ

Секция «Литература»

Тема «Есть ли будущее у книги?»

Автор: Микушин Матвей,

ученик 3 А класса

ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол

м.р.Сергиевский

Научный руководитель:

Праслова Н.А.,

учитель начальных классов

высшей категории

Суходол, 2020

Содержание

Введение	3
Основная часть	
1.1. История книги	5
1.2. Книга и современность	7
2. Практическая работа	9
2.1. Анкетирование и опрос	9
2.2. Посещение библиотек.....	11
Заключение	13
Список используемой литературы.....	15
Приложение 1	17
Приложение 2	19

Книга - огромная сила.

В. И. Ленин

Введение

Актуальность и выбор темы исследования

Научно-технический прогресс с неумолимой силой движется вперёд, появляются новые устройства, современные электронные гаджеты. Сейчас практически ни один человек не может представить свою жизнь без каких-либо технических приспособлений. Каждый день мы пользуемся мобильными телефонами, компьютерами, другими устройствами.



Актуальность проекта прежде всего в том, что в наше время большинство людей стали забывать о книге, о её неповторимости, о её пользе для развития человека. Взрослые и школьники почти не посещают библиотеки, стеллажи библиотек пополняются новыми изданиями редко, в домах на полках мало у кого можно увидеть интересные книги, люди стали читать меньше, библиотеки стали закрываться. Книга утратила свое первоначальное понятие, перестала быть для человека носителем ценности, культуры. Книги ушли на второй план, а в будущем могут совсем исчезнуть из жизни человека. А. С. Пушкин говорил: «Мир без книги и без чтения — мир дикарей». Я абсолютно с ним согласен. Проблема отсутствия интереса к книгам подтолкнула меня заняться исследовательской деятельностью.

Я начал своё исследование с изучения истории возникновения книг. Нашёл информацию о значимости книг и их роли в нашей жизни. Изучил положительные и отрицательные стороны электронных книг. Определил причины снижения интереса к чтению.

Постарался ответить на ряд вопросов:

- что такое книга?
- что такое электронная книга?
- какую роль книга играет в нашей жизни?
- как появились книги?
- почему люди перестают читать?
- есть ли у книги будущее?
- сможет ли электронная книга заменить печатную?

Своей работой я хочу пробудить интерес школьников и взрослых как к книге, так и к чтению, донести до окружающих, что книга ни в коем случае не должна потерять свою ценность и исчезнуть из жизни людей. Напомнить окружающим, что когда-то книга была для человека лучшим товарищем, советчиком и интересным способом провести время.

Цель: исследовать и проанализировать причины исчезновения книг из жизни людей, выяснить: есть ли у книги будущее?

Задачи:

- познакомиться с историей возникновения книги;
- изучить литературу и Интернет - ресурсы по данной теме;
- поделиться полученной информацией с одноклассниками;
- провести опрос и анкетирование по теме проекта;
- обработать результаты опроса;
- определить причины снижения интереса к чтению;
- создать буклет «Памятка юного читателя»;
- сделать общий вывод и подвести итоги исследования.

Объект исследования: бумажная и электронная книги.

Методы исследования:

- поисковый;
- анализа;
- опроса.

Основная часть

1.1. История книги

Мы постоянно говорим: «Книга – это источник творчества и познания мира». А если задуматься, что такое книга? И зачем она нам нужна?

Маленький ребёнок ответил бы: «Это листочки, скреплённые между собой, она нужна, чтобы смотреть картинки». Но если взглянуть с другой стороны, со стороны взрослого человека – это, конечно же, источник знаний, пища для размышления и приключения.

Заглянув в книгу, ты можешь оказаться в ней, повстречаться с эльфами, поплавать с пиратами или спасти принцессу. Мы можем потрогать ее страницы, переплёт и рассмотреть иллюстрации. Так что же такое книга? С чего же все начиналось?



Книга — уникальное явление культуры, величайшее сокровище человечества, кладезь мудрости, источник знаний. Она на протяжении всей жизни человечества занимала важное место. Уже в самые древние времена люди записывали важные для

них вещи – исторические события, законы, молитвы, чтобы оставить потомкам хоть какую-то весточку о себе. Она помогла сохранить знания, память и исторический опыт, которые накапливали предыдущие поколения в течение многих тысячелетий. Испокон веков книга была главным источником информации. Не будь книги, наверное, каждое поколение вновь и вновь изобретало бы то, до чего уже додумались предшественники. Но до нашей современной книги ей предстояло совершить длинный путь развития.

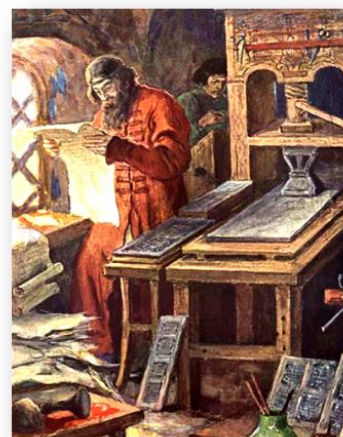


Сколько этапов пережила книга... Глиняные таблички, береста, папирус, пергамент и, в конце концов, бумага — все это использовалось для передачи письменной речи нашими предками. Значит, еще с древних лет народ стремился к знаниям, к чтению.



Начало истории книгопечатания связано с именем всемирно известного немецкого печатника Иоганном Гуттенбергом. Из книги «Мир книги» (автор Немировский Е. Л.) я узнал, что именно он создал первый печатный станок в 1440 году и изготовил в Европе первую печатную книгу «Библию».

В России история книгопечатания связана с именем Ивана Фёдорова. В 1564 г. в Москве совместно с Петром Тимофеевым Мстиславцем он выпустил первую русскую датированную печатную книгу «Апостол». Книга содержала 268 листов, размер каждого 21 на 14 сантиметров. Было выпущено около 2 тысяч экземпляров, из которых на сегодняшний день обнаружен 61. Отпечатанная книга стала образцом для последующих изданий.



Когда-то образование имел не каждый, но с появления книгопечатания всё больше людей имели возможность получить его. Об уровне развития и культуры человека во многом судили исходя из того, какова его домашняя библиотека, какие книги он прочитал. Чтение повышало грамотность, способствовало развитию интеллекта, речи, помогало познать мир. Наверное, многим известна фраза писателя Петра Андреевича Павленко: «Вовремя прочитанная книга – огромная удача. Она способна изменить жизнь, как не изменит её лучший друг или наставник».

1.2. Книга и современность

Время не стоит на месте. Жить в информационном обществе и быть свободным от него уже нельзя. Стремительное развитие технологий заставляет нас быть более мобильными. Наступившая компьютерная эра принципиально сменила форму существования и передачи информации с бумажных на электронные носители. В настоящее время традиционная книга



активно вытесняется электронными устройствами, интернетом, аудио-визуальной продукцией. У обычных бумажных книг появились новые конкуренты – книги электронные.

Электронная книга - (e-books) — общее название группы компактных планшетных компьютерных устройств, предназначенных для отображения текстовой информации, которая представлена в электронном виде. Термином «электронная книга» называют как устройство для чтения, так и сами книги в электронном виде.

Электронные книги гораздо удобней обычных книг и больше подходят под ритм современной жизни. Она облегчает жизнь, тем, что любую информацию можно найти в Интернете. Произведения любимых писателей и поэтов можно прочитать в электронных книгах, при этом, не надо ходить в библиотеку или книжный магазин. А самое главное электронная книга занимает мало места и имеет небольшой вес при значительном информационном объёме.



История электронных книг началась в 1971 г. Тогда не существовало ни интернета, ни персональных компьютеров, а мобильные телефоны были размером с чемодан. Но большие ЭВМ уже были, и к одной удалось получить практически неограниченный доступ студенту Иллинойского университета Майклу Харту.

Пытаясь достойно применить этот ресурс, он создал первую электронную книгу «Декларация независимости США», когда впечатал её



текст в компьютер. Он верил, что в недалёком будущем компьютеры будут доступны каждому, и решил совершить что-то полезное. Юноша задался целью перевести в электронный формат 10 тысяч наиболее известных произведений мировой литературы. Ему это удалось, теперь в его библиотеке более 32 тысяч е-книг.

В нашей стране тоже появился подобный энтузиаст. В 1994 г. программист Максим Мошков создал интернет - библиотеку lib.ru. Она пополняется главным образом усилиями пользователей Интернета, присылающих в библиотеку оцифрованные ими тексты. Такой способ комплектования обеспечивает «Библиотеке Мошкова» широкую и зачастую весьма оперативную пополняемость. Библиотека Мошкова продолжает расти и сохраняет популярность.

Сегодня в интернете тысячи онлайн-библиотек, платных и бесплатных, предоставляющих книги в разных форматах и на разные темы. В русскоязычной книжной поисковой системе — более 1,5 миллионов файлов. Для сравнения: Российская государственная библиотека имеет около 40 миллионов единиц хранения. Есть над чем работать...



С появлением такой книги сразу же возник вопрос: «Можно ли электронную книгу называть книгой?» Ведь мы привыкли считать, что книга – это то, до чего можно дотронуться, взять в руки, положить на полку, перелистнуть страничку. И что бы ответить на этот вопрос мне остается довести исследование до конца, и узнать, есть ли будущее у книг, или со временем их полностью заменят своего рода мультимедийные приложения.

2. Практическая работа

Чтобы найти ответы на все мои вопросы, я занялся исследованием. Перед началом моей исследовательской работы я провёл анкетирование в школе среди учащихся 3-х и 6-х классов и опрос на улице, с целью выяснить как дети и взрослые относятся к книге и к чтению.



В ходе исследования я так же посетил детскую и поселенческую библиотеки п.г.т. Суходол, чтобы задать Галине Григорьевне и Светлане Геннадьевне важные, на мой взгляд, вопросы.

2.1. Анкетирование и опрос

Было опрошено 60 человек в возрастной категории от 9 до 59 лет. Опрошенных я поделил на группы 3 класс, 6 класс, взрослое население от 29 до 59 лет.



Разработанная мною анкета включала в себя 5 вопросов. Результаты обработанных данных представлены в таблице (приложение 1) и в диаграммах (приложение 2).

Опрошенным и анкетизируемым нужно было ответить на следующие вопросы:

1. Есть ли в вашем доме художественная литература?
2. Почему школьники и взрослые стали меньше читать?
3. Как вы считаете, есть ли у книги будущее?
4. Знаете ли вы что такое электронная книга?
5. Что вы сейчас читаете?

Социологический опрос

Вопрос 1: Есть ли в вашем доме художественная литература?

Из диаграммы 1 видно, что художественная литература есть у всех опрошенных в возрастной категории от 29 до 59 лет. Старшее поколение даже перечислили названия и авторов имеющихся у них книг и посоветовали какие книги можно почитать. 96 % опрошенных учеников 3 класса имеют дома художественную литературу. И лишь 77 % опрошенных учеников 6-х классов имеют дома художественную литературу. У остальных опрошенных на полках лежит учебная литература или журналы.

Вопрос 2: Почему школьники и взрослые стали меньше читать?

Названы были следующие основные причины:

1. 87% - гаджеты, интернет, компьютерные игры;
2. 3% - отсутствие свободного времени;
3. 3% - не интересно;
4. 3% - не знаю;
5. 2% - лень;
6. 2% - читают так же.

Вопрос 3: Как вы считаете, есть ли у книги будущее?

Из диаграммы 3 видно, что 55 % опрошенных считают, что у книги есть будущее. 15 % дали ответ, что у бумажной книги нет будущего, в скором времени мы полностью перейдем на электронные книги. 30 % не знают, если у книги будущее.

Вопрос 4: Знаете ли вы, что такое электронная книга?

Почти все опрошенные знают, что такое электронная книга, некоторые читают книги в интернете. И лишь 1 ученик 3 класса не знает о электронной книге ни чего.

Вопрос 5: Что вы сейчас читаете?

65% опрошенных читают художественную литературу, 10% читают научно-популярную литературу. 25% не читают вообще по разным причинам

(отсутствие свободного времени, не интересно, лень). Снижение интереса к чтению наблюдается особенно среди учеников 6-х классов.

Вывод: Книга уступает инновационным технологиям, отвечающие и анкетированные дали объяснение – «Все можно найти в интернете: энциклопедии, учебники, интересные, красочные картинки, фотографии, иллюстрации необходимые книги.» Согласно результатам анкетирования большая часть опрошенных (55%) считают, что у бумажной книги есть будущее, не смотря на отсутствие книг в их домах, на причины снижения чтения. 15 % считают, что будущее это – электронная книга, книга в интернете именно такая книга заменит бумажную, а точнее, будет ее продолжательницей. Анкетированные знают, что такое электронная книга, дают определение такой книги, видят ее достоинства и недостатки.

Но можно ли такой электронный вариант назвать «книгой»? Чем же хороша и примечательна такая книга, чем она заслужила такую популярность?

2.2. Посещение библиотек

Я решил это выяснить и обратилась за помощью к библиотекарям. Галина Григорьевна библиотекарь Суходольской детской библиотеки ответила на интересующие меня вопросы и помогла мне выявить достоинства и недостатки электронных книг.

Плюсы

- электронные книги доставляются почти мгновенно.
- для изготовления страниц электронной книги не рубятся деревья!
- малый объем: электронные книги занимают меньше места. Не нужна библиотека или специальная комната для них.
- возможность быстрого и простого изменения: размер шрифта электронной книги можно менять, что облегчит чтение для людей с физическими недостатками.
- купить и загрузить электронную книгу очень просто.
- некоторые книги существуют только в электронном варианте.

Минусы

- электронная книга – бездушная книга.
- утомляемость глаз.
- трудности с концентрацией внимания и как следствие, восприятием текста при чтении с экрана.
- некомфортное чтение, так как приходится подолгу сидеть за столом перед монитором, не всегда получается сменить место чтения и позу.
- может в любой момент закончиться заряд батареи.

На вопрос «Стали ли дети меньше читать?» Галина Григорьевна мне ответила: «Сейчас чтение ушло на третье - четвёртое место после просмотра



телевизионных программ, прослушивания музыки, игры или работы на компьютере. Отношение к чтению школьников в настоящее время является проблемой, но всё же, по сравнению с предыдущими годами дети читают больше. Позитивное отношение к чтению сохраняется у младших школьников. Чем старше школьники, тем меньше они любят читать. С одной стороны, старшие школьники читают книги «по программе школы», с другой – более популярной становится периодика, причём девочек интересуют «женские» журналы, мальчиков – спортивные и технические издания.»

Со слов читательницы библиотеки Смирновой Анастасии «Я люблю читать, но, к сожалению, новых книг в библиотеку поступает мало, поэтому приходится читать в электронном виде. Но если есть выбор я отдаю предпочтение бумажной книге, потому что она живая, в ней своя история. Читая, можно пережить другую жизнь, видеть иное историческое время, почувствовать себя в центре событий, можно найти решение своих проблем. Всего и не перечислишь!»

Я решил выяснить, как читает взрослое население. Для этого я посетил Суходольскую поселенческую библиотеку. Светлана Геннадьевна рассказала

мне о предпочтениях читателей. Взрослое население читает в основном художественную литературу (православную прозу, детективы, романы, исторические романы), периодические издания. Второе место заняла психология, учебная, научная, справочная литература, призванная удовлетворить деловые мотивы чтения. За последние годы количество читателей в библиотеки остается на одном уровне, что очень радует.



Вывод: В век компьютеризации читатели по – прежнему хотят читать книгу. Ощущение бумаги, шелеста страниц, запаха книги - все это делает ее неповторимой для читателей. Именно книга наполняет жизнь человека интеллектуальным составляющим. Библиотека по-прежнему нужна людям.

Заключение

В ходе проделанной работы я решил поставленные задачи, достиг цели. Я пришёл к выводу, что книга не исчезнет из нашей жизни.

Книга сопровождает человечество на каждом шаге его развития, от примитивных рисунков до книги в цифровом формате. Всеми нашими знаниями, воспоминаниям о событиях прошлых веков, мы обязаны книге. Все научные труды, картинки и фотографии, истории и просто фантастика – все это дошло до нас благодаря книге.

Даже рассматривая книгу на конкретном примере, видим, что без нее человек просто не сможет развиваться. Например, книга сопровождает человека в течение всей жизни: первые книги — альбомы сказок, раскраски, первые детские стихотворения. Мы полюбили их, а через них начали обращаться к другим книгам. Книги — наши верные советчики, они учат нас мыслить, открывают нам неизвестно. А потому роль книги в жизни человека очень большая: своей грамотности, образованности мы обязаны книге. Она учит нас быть честными, работающими, любить свой край, уважать людей. Книга переносит нас в другие страны, эпохи. Сидя за школьной партой, мы

постоянно сталкиваемся с научной литературой. Художественная книга заставляет нас совершать удивительные путешествия в свой мир. Мы переживаем вместе с героями, радуемся их счастью, страдаем вместе с ними и ждём благополучного конца. Именно книга хранит в себе всё то, что накопило человечество за все века своего существования в различных областях.

Представим на минуту, что человечество не изобрело книги. Не получается? Правильно! Потому, что такое просто невозможно представить – так тесно книги связаны с нами. Мы не замечаем глобальной роли книг из – за их доступности, принимая их как данное. Но на самом деле всё что мы имеем – все это благодаря знаниям и открытиям наших предков, которые донесла до нас книга!

Традиционная книга (т.е. бумажная) утрачивает свое существование, но в целом понятие «книга» не исчезло. Книга переродилась, получила новую оболочку, причиной преобразования книги стало развитие высоких технологий. И бумажная, и электронная книга выполняют одну и ту же функцию - донести до читателя текст автора без помех, без потерь, без искажений, сохранить способность авторского слова, будить воображение и вызывать сопереживание.

Что же ждет книгу в будущем? Многие специалисты считают, что компьютер и Интернет сильно потеснят печатные издания. Этот процесс уже начался. Однако, скорее всего, они будут дополнять друг друга. Ведь если научную информацию удобнее и быстрее получать через глобальные компьютерные сети, то художественную книгу гораздо приятнее читать, держа ее в руках.

Огорчает то, что книга перестает быть носителем ценных качеств, «другом и советчиком», теперь она не лежит на полках в домах, а если и лежит, то либо учебная, либо «без внутреннего содержания», то, что библиотеки новыми изданиями пополняются нечасто, посещаются людьми очень редко, так как сейчас можно все найти в интернете.

Однако, если бумагу заменит экран монитора, если уйдут и незабываемый книжный запах, и вкрадчивый шелест страниц, читать люди не перестанут. И значит, книга не умрет - та книга, которой поочередно были глиняная табличка, пальмовый лист и папирусный свиток.

А какую книгу выбрать электронную или традиционную? Выбор остается за вами.

Я поделился полученной информацией с одноклассниками, рассказал им историю возникновения книг. Создал буклет «Памятка юному читателю». Я искренне надеюсь, что они изменят своё отношение к книгам, начнут больше читать и посещать библиотеки.



Практическая значимость

Данную работу можно использовать на уроках чтения, русского языка, классных часах и внеклассных мероприятиях.

Список используемой литературы

1. Книговедение: энциклопедический словарь. – Москва: Советская энциклопедия, 1982, - 664 с.
2. Мыльников А. С. Книга и культура. – Москва: Наука, 2000
3. Немировский Е. Л. Мир книги: с древнейших времён до начала XX века. – Москва: Книга, 1986, - 288 с.
4. Славянская письменность: от рукописной до электронной книги [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://balakirev.arts.mos.ru/about> . – Загл. с экрана.
5. <http://runetologia.podfm.ru/80/>

Анкета «Есть ли у книги будущее?»

Общее количество опрошенных 60 человек

№	Вопрос	Кол-во человек	%	3 класс	6 класс	29-59 лет
1	Есть ли в вашем доме художественная литература?					
	Да	54	90%	24	17	13
	Нет	6	10%	1	5	0
2	Почему школьники и взрослые стали меньше читать?					
	Гаджеты, интернет, компьютерные игры.	52	87%	24	17	11
	Читают так же	1	2%	0	0	1
	Не знаю	2	3%	0	2	0
	Отсутствие свободного времени	2	3%	0	2	0
	Не интересно	2	3%	0	1	1
	Лень	1	2%	1	0	0
3	Как вы считаете, есть ли у книги будущее?					
	Есть	33	55%	13	8	12
	Нету	9	15%	0	9	0
	Не знаю	18	30%	12	5	1
4	Знаете ли вы, что такое электронная книга?					
	Да	59	98%	24	22	13
	Нет	1	2%	1	0	0
5	Что вы сейчас читаете?					
	Художественную литературу	39	65%	22	7	10

	Научно-популярную литературу	6	10%	3	1	2
	Не читаю	15	25%	0	14	1

Диаграмма 1

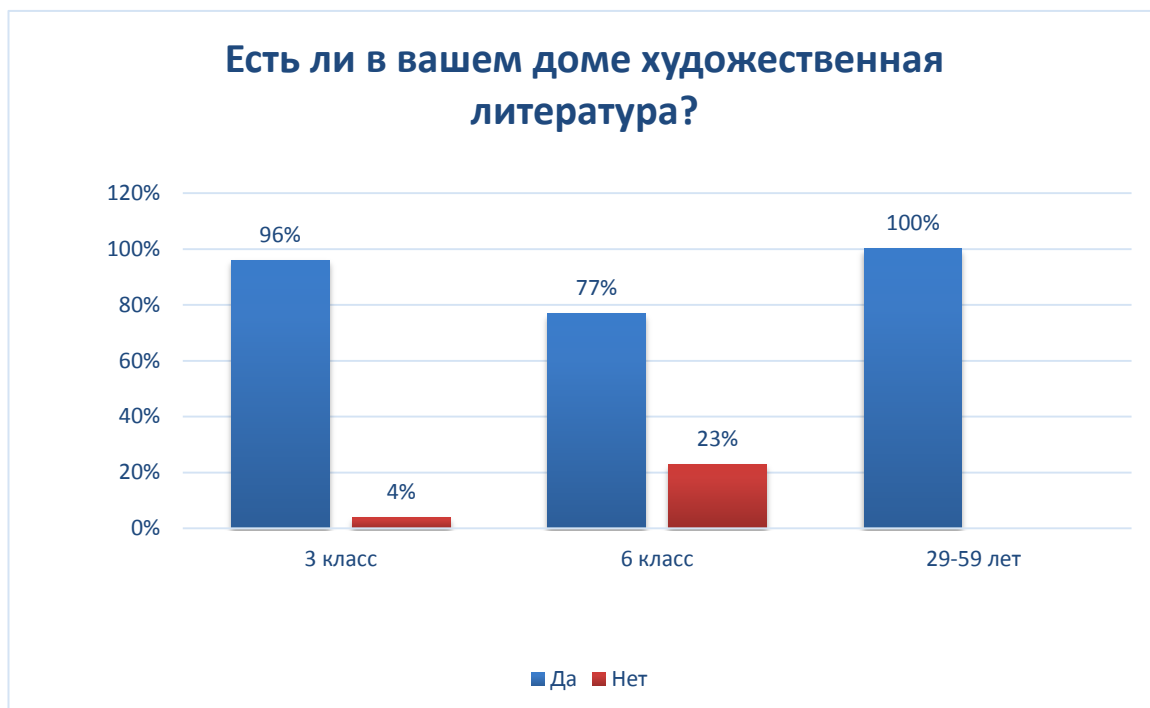


Диаграмма 2



Диаграмма 3

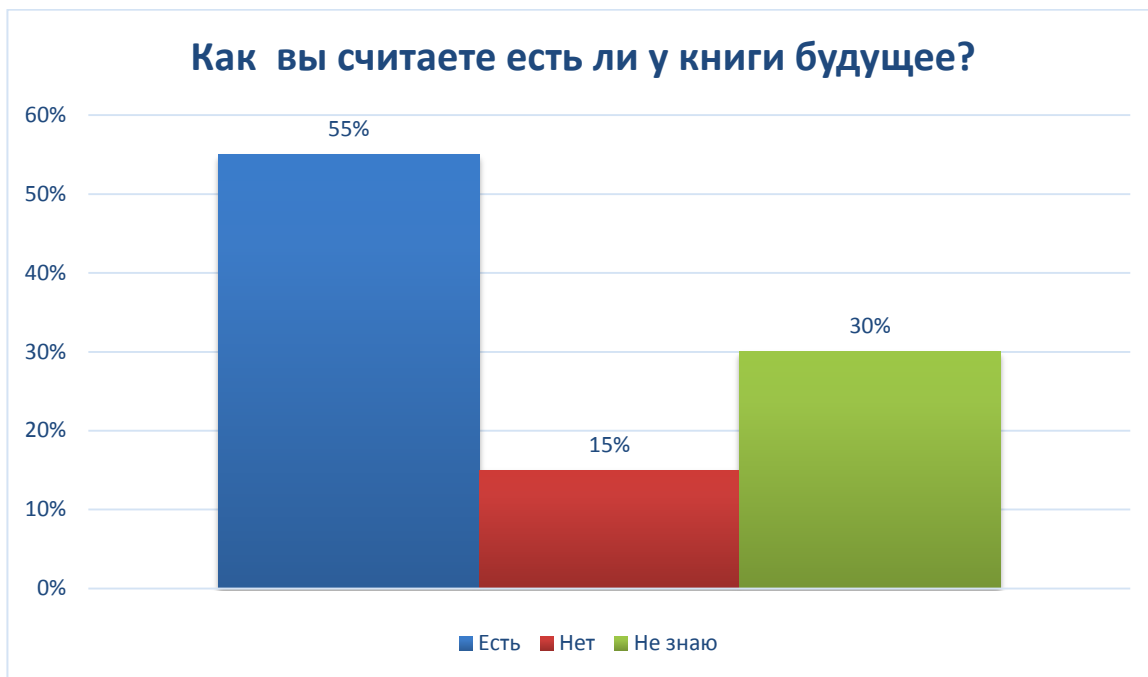


Диаграмма 4

