

Технологическая карта открытого урока по литературному чтению

ФИО учителя: Крупина Екатерина Андреевна

Класс: 4 г

УМК «Школа России»

Предмет: литературное чтение

Тема: «Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»»

Тип урока: открытие новых знаний, урок – проект

Цель: Воспитание эстетических взглядов. На основе стихотворения «Парус» показать сложное чувство одиночества, душевного покоя, творческого порыва.

Цели урока	1. Знакомство детей с биографией М.Ю. Лермонтова. 2. На основе стихотворения «Парус» показать сложное чувство одиночества, душевного покоя, творческого порыва. 3. Взаимосвязь различных видов искусства. 4. Воспитание эстетических взглядов.
Задачи урока	1. Продолжить работу по изучению творчества М.Ю. Лермонтова, пробудить интерес к его произведениям; 2. Вспомнить основные сведения о Лермонтове, познакомить с некоторыми страницами биографии поэта; 3. Работать со средствами художественной выразительности.
УУД	Предметные: <i>научатся</i> выразительно читать; отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении; <i>получат возможность научиться</i> делать иллюстрации к изученному произведению, самостоятельно находить информацию в учебнике и словарях. Метапредметные: активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог; овладеть навыками смыслового чтения. Личностные: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и обучающимися класса при работе в парах.
Планируемые результаты	Овладевают техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Определяют тему, жанр, основную мысль произведения. Сравнивают содержание изученных произведений (мысли и чувства лирического героя). Различают рифмы, строфы. Находят эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте.

	речи.		
Основные понятия	М.Ю.Лермонтов «Парус». Тема, жанр, основная мысль произведения. Рифмы, строфы, эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры. Стили и жанры.		
Форма организации деятельности	объяснительно-иллюстративный; индивидуальная, фронтальная, парная.		
Технология объяснительно-иллюстрационная			
Название этапа	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
			Результат, УУД
Мотивационный этап	Приветствует учащихся, проверяет готовность класса и оборудования, эмоционально настраивает на учебную деятельность. Послушайте звуки природы и внимательно рассмотрите картинок М. Ю. Лермонтова. -Что вы слышите? Что видите? - Ребята, а каким вы представляете море? Подберите эпитеты к слову, море? - Что вы увидели на картине? - Какой он? Перед вами первый акварельный рисунок Лермонтова «Парус». Неопытной рукой, юный художник, нарисовал одинокий парус. Он создал картину, ещё не видя море. Так сильна была его мечта о нём – одиноком парусе среди безбрежных просторов. Вначале эту картину нарисовал Лермонтов-художник. Несколько лет	Слушают учителя. Демонстрируют готовность к уроку. Ответы детей. -Море, чайки. -Волнующее, тёплое, бурное, спокойное. -Корабли. -Парусные.	Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по плану. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.

	спустя создал её Лермонтов – поэт.		
Сообщение темы, цели урока	- Предположите тему нашего урока? - Определите и назовите цели урока?	-Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Парус». 1. Знакомство и анализ стихотворения «Парус». 2. Работа со средствами художественной выразительности. Олицетворение.	Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по плану. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.
Этап актуализации знаний по предложенной теме. Цель этапа: пробное учебное действие; фиксация затруднения.	- Предлагаю понаблюдать и сделать выводы о биографии М.Ю. Лермонтова в форме «Перевернутого обучения» в группах. Информацию, которую вы нашли дома вы обсудите в группах и представите самое главное. Сделаем вывод: родился..., рано в 4 года потерял мать, воспитывала бабушка, жил в..., учился, ссора близких людей- что чувствуют все люди в такой ситуации?, болел – что чувствует часто болеющий человек? Однажды.. (продолжение ниже)	Представление результатов работы: группы по очереди называют тезисно факты биографии поэта, не повторяясь, затем на слайдах подвести итог работы(учитель заполняет).	Регулятивные: выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание по плану. Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.
Этап актуализации знаний	В 1832 году в 17 лет Лермонтов создаёт		Познавательные: анализ,синтез,

по предложенной теме. Цель этапа: пробное учебное действие; фиксация затруднения.	замечательное лирическое произведение «Парус». Это стихотворение самое популярное лермонтовское произведение. - Что значит популярное? - Об этом же стихотворении говорят, что оно и самое таинственное. -Что это значит? - Об одном и том же явлении говорят как о понятном и непонятном. Почему? - Попробуем разрешить эту проблему?	-Общедоступное, вполне понятное по простоте, пользующееся широкой известностью. - Закрывающее в себе тайну, что- то неразгаданное, загадочное.	сравнение, обобщение, аналогия; осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Коммуникативные: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; учет разных мнений.
Первичное восприятие текста. Цель этапа: выявление и фиксация места и причины затруднения.	Чтение стихотворения учителем. - Сейчас я прочту это стихотворение, а вы подумайте какова его главная мысль? Выяснение первичного восприятия стихотворения. Аналитическая беседа. - Какова композиция стихотворения? - Определите рифму. Докажите. - А вы прониклись сочувствием к одинокому парусу? - Прочитайте стихотворение и подумайте, какие средства художественной выразительности использует автор.	Слушают учителя. Высказывают свои мнения, что хотел сказать нам автор этим произведением. - В нём 3 строфы. - Перекрёстная. Высказывают о своих чувствах, работа эмоционального интеллекта. - Самостоятельное выразительное чтение.	Познавательные: анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия; осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Коммуникативные: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью; учет разных мнений.

Анализ произведения Цель этапа: постановка цели учебной деятельности, выбор способа и средств ее реализации	- Поработайте в парах. -Первая пара найдёт олицетворения. Вторая пара – эпитеты. - Прочитайте первые две строки каждой строфы. Что рисуют они? - О чём говорят две последние строки каждой строфы? - Итак, по вашему мнению, это стихотворение о парусе и о море? Лермонтов ни разу не называет своего героя. Было ли у вас мнение, что парус — это живой человек? Что же это за парус? И о чём на самом деле говорит и думает поэт. Как вы понимаете слово мятежный? - В этом стихотворение одинокий парус — это метафора, это символ, образ свободы, борьбы. - Что такое метафора? А где это можно узнать? - Какие ещё символы можно увидеть в стихотворении? - Видите какая тайна у стихотворения, какая глубина! Поэтому оно и таинственное. - А почему «Парус» - самое популярное стихотворение Лермонтова? - Можно ли сказать, что оно о смысле	- Олицетворения. Парус ищет, кинул, просит бури, играют волны, ветер свищет. - Эпитеты. Парус одинокий, мятежный. Золотой луч, край родной. - Картины моря. - О парусе. - Ответы детей. - Тревожный, беспокойный. - Море-жизнь. Разная погода-полосы в жизни человека. - Образ парусасимволизирует самого молодого поэта, отражает поиск своего места в жизни, стремление к неизвестности. - Да.	Познавательные: владеют базовыми предметными понятиями, логическими действиями Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу. Коммуникативные: проявляют готовность слушать. Личностные: имеют установку на здоровый образ жизни. Выражать своевременно свои чувства и проговаривать их с родными.
---	---	---	---

	жизни? Почему юноша так рано начал думать о том, как жить? Почему его герой так одинок? Каждый открывает здесь что то своё. ответить на эти вопросы нам помогут детали его биографии? Рассказ учащихся о жизни Лермонтова. - В возрасте двух лет, маленький Миша остался без матери и его воспитанием занялась бабушка. Она переехала вместе с внуком в имение «Тарханы» Пензенской области, где и протекало детство поэта. Окружённый любовью и заботами он всё равно чувствует себя одиноким и погружается в собственный мир. Ему хотелось, чтобы кто -нибудь его приласкал, приголубил, поцеловал. Никто этого не понимал по - настоящему. Здесь, сказывалось, быть может и влияние перенесённой им тяжёлой болезни, которая надолго приковала его к постели и приучила к одиночеству. Возникла обида. Она вела к скрытности, развивала чувство одиночества. - Итак, что стремился показать автор в стихотворении «Парус»? - Теперь, когда мы поняли основную мысль стихотворения, предлагаю ещё раз его прочитать.	- Человек в жизни, как парус в море. - Тема свободы и одиночества. Выбор человека в жизни. Выполняют физкультминутку	
--	--	---	--

	Физкультминутка		
Реализация построенного проекта. Цель этапа: построение и фиксация нового знания.	- Ребята, я попрошу Вас представить свои работы. То, что Вы проанализировали за время урока. Но прежде выполните цветовую гамму к стихотворению «Парус». Можно оформить в виде таблицы или круглой диаграммы. - Лермонтовский парус живёт не только в поэзии, но и в музыке. Слайд 11 - Послушайте романс А.Варламова «Парус», написанный на стихи Лермонтова. - Понравилась ли вам мелодия и чем? - Какое настроение автора лучше всего понято и передано композитором?	- Вывешивают, защищают свои творческие работы. - По настроению он менее глубок, но грусть, тревожность интонации сохранены композитором.	Познавательные: осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Коммуникативные: выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью
Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. Цель этапа: применение нового знания.	- Докажите, что вам понятна главная мысль этого стихотворения. Жизнь поэта подобна стихии моря: сложна, контрастна, противоречива. Поэтому близки поэту гордые, отважные люди, которые находятся в постоянном поиске высоких жизненных идеалов. Именно таких людей ценил Лермонтов, именно таким был он сам.	Отвечают на вопросы. - Главная мысль тема свободы и одиночества, борьба за свои идеалы. - Нет. Ведь у нас есть друзья,	Познавательные: ориентируются в своей системе знаний. Регулятивные: оценивают собственную деятельность на уроке. Личностные: проявляют интерес к предмету.

Итог урока, рефлексия учебной деятельности на уроке. Цель этапа: соотнесение цели урока и его результатов, самооценка работы на уроке	- А вам близка тема одиночества? - Я хочу предложить вам выразить свои мысли и чувства с помощью творческого задания. - Замечательная получилась работа. По вашей работе видно, что у каждого из вас есть друзья, близкие люди, одноклассники. Вы можете прийти к ним за помощью в трудную минуту. Ребята, а можно мне свой кораблик присоединить к вашим? Ведь мы с вами тоже одна семья! Коллективная работа по созданию рисунка. (аппликация). - Если вы довольны своей работой, то окрасьте свой парусник в зелёный цвет. Если сомневаетесь в чём-то, есть что-то непонятное, раскрасьте в красный цвет. А если ничего не поняли и цели не достигли, оставьте его белым. Он вам подскажет, что надо ещё поработать над содержанием стихотворения. А какую бы оценку вы себе поставили?	родные, одноклассники. - Да. И я хотел бы разделить своё чувство с кем –нибудь. Ребята на заранее подготовленном панно (море, небо) наклеивают свои кораблики как можно ближе, показывая своё единение, окрасив их в соответствующий цвет. - Дети выполняют задание. - Ответы учащихся.	
Домашнее задание	- выучить стихотворение наизусть	Задают уточняющие вопросы	Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, осуществляют поиск средств для ее выполнения

Список используемой литературы:

Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2ч. Ч.1 (сост. Л. Ф. Климанова и др.) «Просвещение», 2020.