

Северное управление министерства образования Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской
области

средняя общеобразовательная школа № 1 п.г.т. Суходол
муниципального района Сергиевский Самарской области



НЕДЕЛЯ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ – 2025

Методическая разработка мероприятия,
посвященного 80-летию Победы
в Великой Отечественной войне
«Песни военных лет»

Разработчик: Ерофеева Р.Л.,
классный руководитель 4б класса

март, 2025 год

Название мероприятия: «Песни военных лет»

Форма проведения: классный час

Возраст участников: 4 класс

Дата проведения: 10.03.2025г

ФИО разработчика: Ерофеева Раиса Леонидовна

Цель: Знакомство с песнями военных лет, воспевающими мужество, стойкость и героизм русского солдата, знакомство с историей создания некоторых песен; развитие музыкального слуха, интереса к российской истории; воспитание у учащихся чувства глубокого уважения и благодарности к ратному подвигу участников Великой Отечественной войны.

Задачи: - воспитывать уважение к истории своей Родины, к её героическому прошлому и настоящему;

- развивать чувство гордости за свою страну;

- воспитание любви к своей Родине через музыку написанную в годы Великой Отечественной Войны

Оборудование: рисунки детей, презентация, ПК, проектор

Ход мероприятия:

1 ученик -Люблю тебя страна моя большая,

Люблю за то, что есть ты на земле.

За то, что пред врагом колен не преклоняя,

Ты выстояла в страшной той войне.

2 ученик - Горжусь тобой, страна, горжусь своим народом,

И подвигом его горжусь, как никогда,

Который будущему подарил свободу,

Избавил от фашизма навсегда.

3 ученик - Мы в мирное время с тобой рождены,

Суровых препятствий в пути не встречали,

Но эхо далёкой, суровой войны

Нам в песнях поры той звучали.

Звучит голос Левитана «Внимание, говорит Москва...»

Ведущий. Война - это страшное слово ворвалось в жизнь нашей страны ранним утром 22 июня 1941 года. Весь мир был охвачен безумием кровопролитных сражений, казалось, людям недосуг заниматься песенным творчеством. Ведь на кону стоит жизнь... Своя, родных, близких, соотечественников... Прежде всего, нужно одержать верх над врагом, остаться в живых, вернуться к семье.

Но даже в это трудное время на войне люди продолжают петь. Они поют о родном доме, о желанной победе, о погибших товарищах. Дать отпор фашистским захватчикам помогли военные песни 1941 – 1945 годов. Песни военных лет также помогали выдержать тягости фронтовой жизни, поднять боевой дух, найти в себе силы двигаться дальше через «не могу», придавали силы рабочим в тылу и ни на

секунду не позволяли усомниться в будущей победе над гитлеровскими захватчиками.

Наш классный час сегодня посвящён музыке войны, мы поговорим о песнях военных лет и узнаем историю их создания. У каждой песни, как у человека, своя биография, своя судьба. Истории возникновения песен различны.

Звучит песня «Священная война» сл. В. Лебедева – Кумача муз. А. В. Александрова.

Ученица. Первой песней войны была «Священная война» Василия Лебедева – Кумача и композитора Александра Васильевича Александрова. С ней на вокзалах родные и друзья провожали солдат на смертный бой с фашистами. Проникновенные слова и величаяя мелодия звучали почти как воинская присяга.

Ученик. 24 июня 1941 года текст песни был опубликован в газетах «Известия» и «Красная звезда», а 25-го композитор написал музыку. И на шестой день «Священная война» зазвучала по радио.

Ученица. Премьера песни состоялась на Белорусском вокзале в Москве, откуда в те дни отправлялись на фронт боевые эшелоны. С первых же тактов песня захватила всех бойцов. А когда зазвучал второй куплет, в зале наступила абсолютная тишина. Все встали, как во время исполнения гимна. На суровых лицах видны слезы, и это волнение передаётся исполнителям. У них у всех тоже слезы на глазах... Песня утихла, но бойцы потребовали повторения. Вновь и вновь – пять раз подряд! – пел ансамбль «Священную войну».

Ученик. Песня «Священная война» стала как бы народным гимном, объединившим все силы на борьбу с фашизмом. В ней слышен голос народного гнева и той правоты, перед которой бессилён жестокий враг. Песня приобрела массовую популярность на фронтах Великой Отечественной войны и поддерживала высокий боевой дух в войсках, особенно в тяжёлых оборонительных боях. Ее пели всюду - на переднем крае, в партизанских отрядах, в тылу, где ковалось оружие для победы. Каждое утро она звучала по радио после боя кремлёвских курантов.

Ведущий: Давайте споём эту песню все вместе. (Дети встают и поют)

Ведущий. Песни были необходимы солдатам на войне. Они поднимали бойцов в атаку, согревали сердце на привале, помогали выстоять, выжить и дождаться близких тем, кто оставался у станков и в поле. Они нужны были солдатам первых эшелонов, отправлявшимся на фронт, первым призывникам и добровольцам, ополченцам, толпившимся на сборных пунктах. Потому у многих бойцов в карманах гимнастёрки, у самого сердца, вместе с солдатской книжкой и фотографиями родных, хранились блокноты с фронтовыми песнями. Знали люди, что война – это пропасть, это гибель... Но матери, жёны, сёстры ждали своих фронтовиков. Ждали, надеялись и писали письма.

Ученица. В 1942 году в Ташкенте снимался фильм «Два бойца», для которого необходимо было записать песню. Режиссёр Леонид Луков вспоминал, как поздней ночью они бились над песней про тёмную ночь, как десять раз повторяли запись, но все было «не то», все не доставало особой душевной, проникновенности, лиризма. И вот наконец Марку Бернесу удалось добиться того единственного,

неповторимого звучания, которого так искали и режиссёр, и композитор, и поэт Владимир Агатов.

Ученик. С этого утра началась долгая жизнь «Темной ночи». Её пели в окопах и землянках, мысленно обращаясь к родным и близким: *«Ты меня ждёшь и у детской кроватки не спишь...»* И над детскими кроватками её пели тоже, потому что в маленьких, затемнённых городах эта песня очень помогала ждать.

Ведущий: Посмотрим отрывок из фильма «Два бойца» и послушаем песню «Тёмная ночь» в исполнении Марка Бернеса.

Поделитесь, что вы ощущаете, когда слушаете эту песню?

Ученица. Песня «Катюша» была написана поэтом М.В. Исаковским и композитором М. И. Блантером в конце 30-х годов, когда ещё никто не думал о войне. Весна, цветущие сады, любовь и верность... «Катюша» олицетворяла всё самое лучшее в жизни – всё то, что пытается разрушить беспощадный фашист.

Ученик. В годы Великой Отечественной войны эту песню первоначально ассоциировали с русской девушкой. Кто она? Возможно, это жена, любимая, которая ждёт своего защитника. Возможно, девушка, которая наравне с мужчинами защищает Родину. Главная героиня примерила на себя роли партизанки, санитарки и бойца Красной Армии. Вы уже догадались о какой песне идёт речь? Ну конечно же «Катюша».

Звучит песня «Катюша» Михаила Исаковского и Матвея Блантера, дети подпевают.

Ученица. Во время войны песня стала символом высокого духа. Миллионы людей воспринимали героиню песни, как реальную девушку, которая любит бойца и ждёт ответа. Ей писали письма. Именем «Катюша» солдаты прозвали новые реактивные миномёты, «песни» которых приводили в ужас фашистов. Скорее всего, прозвище появилось из-за маркировки «КАТ» на снарядах.

Ведущий. Много военных песен можно вспомнить, но есть одна, без которой наш рассказ о них будет неполным. Эта песня стала одной из самых любимых песен русского народа. Песня, которая заставляет наши сердца биться чаще, а на глазах появляются слёзы радости. Песня «День Победы» была создана поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым к 30-летию великой даты.

В этом году наша страна будет отмечать 80 ление Великой Победы над фашистской Германией. «Это радость со слезами на глазах» - та самая строчка, та главная мысль, от которой и пошла вся песня. И я предлагаю сейчас исполнить её вместе с Львом Лещенко.

Звучит песня «День Победы» В. Харитонова и Д. Тухманова, дети подпевают.

Ведущий. Вот и подошёл к концу наш классный час. Песни войны поднимали бойцов в атаку, согревали сердце на привале, дарили воспоминания о мирной жизни, о доме, помогали выстоять, выжить и дождаться близких тем, кто оставался у станков и в поле. Они нужны были солдатам первых эшелонов, отправлявшимся на фронт, первым призывникам, добровольцам, ополченцам, труженикам тыла. Эти песни живут до сих пор.

