

ОБСУЖДЕНО и принято
на заседании педагогического совета
ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол
СП – д/с «Сказка»
протокол № 1 от «20» августа 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол
Соломонова Т.В.
Приказ № 140/2-од от «22» августа 2019 г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы №1 п.г.т. Суходол
Муниципального района Сергиевский Самарской области
(структурного подразделения –детского сада «Сказка»)

СУХОДОЛ,
2019

Содержание

I. Целевой раздел	4
1.1. Обязательная часть.....	4
1.1.1. Пояснительная записка.....	4
а) цели и задачи реализации Программы.....	4
б) принципы и подходы к формированию Программы.....	5
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	8
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	27
1.1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	106
II. Содержательный раздел	116
2.1. Обязательная часть	116
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.....	116
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик... ..	116
б) способы и направления поддержки детской инициативы	241
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников... ..	247
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов... ..	253
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции и нарушений развития детей.....	259
а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	259

б) механизмы адаптации программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.....	261
в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.....	262
г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	263
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений...266	
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	263
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ.....	268
2.2.3. Сложившиеся традиции ДОО или группы	268
III. Организационный раздел	271
3.1. Обязательная часть	271
3.1.1. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания... ..	271
3.1.2. Режим дня... ..	281
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий... ..	300
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.....	301
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений...304	
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.....	304
IV. Дополнительный раздел.....	316
4.1. Краткая презентация программы.....	316
4.2. Используемые примерные программы... ..	311
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников... ..	311

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть.

1.1.1. Пояснительная записка.

ООП ДО разработана в соответствии с ФГОС ДО и с учетом примерной ООП ДО.

а) цели и задачи реализации Программы;

Цели реализации Программы:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи реализации Программы:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) принципы и подходы к формированию Программы;

Общеобразовательная программа разработана с учетом международных принципов в области защиты прав ребенка на дошкольное детство:

— поддержки разнообразия детства, сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в развитии человека;

— уважения личности ребенка;

— личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;

— реализации программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в игре, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности.

Перечисленные международные принципы в области образования детей согласуются с принципами дошкольного образования в РФ:

— полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащения (амплификации) детского развития;

— формирования познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности;

— построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

— поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;

— содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

— учета этнокультурной ситуации развития детей, сотрудничества ДОО с семьей и приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

— возрастной адекватности дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

В соответствии с ФГОС ДО общеобразовательная программа детского сада реализует также *принципы* формирования образовательного пространства и образовательной деятельности:

— формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

— обеспечения вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

— обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Им соответствуют *подходы* к организации психолого-педагогической поддержки ребенка в воспитании, обучении и образовательном процессе.

Аксиологический подход к воспитанию заключается в утверждении приоритета общечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде, оказывающей влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации.

Культурологический подход опосредуется принципом культуросообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. «Культура, — как пишет Й. Хейзинга, — не происходит из игры, как живой плод, который отделяется от материнского тела, — она развивается в игре и как игра. Все культурное творчество есть игра: и поэзия, и музыка, и человеческая мысль, и мораль, и все возможные формы культуры».

Социально-педагогический подход обозначает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребенка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребенка и социума. При этом социальный подход пронизывает все сферы жизнедеятельности ребенка, связанные с осознанием своего места в семье, группе и обществе и отношений с людьми, познанием и преобразованием окружающего мира. Как отмечает С.А. Козлова, приобретаемый опыт взаимодействия с социальной средой постепенно ложится в основу социального поведения, социальных оценок, осознания, понимания, приятия мира людей, что приводит к социальному развитию⁵. Это является залогом того, что в дальнейшем ребенок будет успешно жить в обществе, не теряя своей индивидуальности, и адекватно оценивать и ценить других людей. В свою очередь, от социальной среды зависит, что будет актуализироваться в личности, носителем какой культуры он станет, какие ценности усвоит.

Возрастной подход предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-

психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей. Известно, что ребенок младшего дошкольного возраста с трудом умеет контролировать свои эмоции, импульсивен, непредсказуем. Ребенок старшего дошкольного возраста уже может осмысливать происходящие события, анализировать свое и чужое поведение, эмоциональные проявления. Его психические процессы (внимание, память и др.) становятся произвольными, что также отражается на его поведении, даже эмоции, по выражению А.В. Запорожца, становятся «интеллектуальными», начинают подчиняться воле ребенка, что приводит к развитию самосознания, формированию ответственности, справедливости и других качеств. Однако ошибки и промахи воспитания могут вызывать «выпадение» ребенка из эмоционального общения с окружающими и социальной ситуации развития, создавать условия для развития негативных качеств (вседозволенность, полная свобода поведения, игнорирование слов и чувств взрослого), что впоследствии приводит к отклонению в формировании личности (Г.В. Бреслав).

Индивидуальный подход определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и развития способностей воспитанников. Он же предусматривает для каждого ребенка сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, полноценное физическое воспитание. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку.

Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания.

Близок к данной интерпретации *личностный и личностно-ориентированный* подход к воспитанию и обучению. Он концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. В.А. Сластенин дал следующую характеристику: «Личностный подход не исчерпывается ориентацией на формирование личностных смыслов. Тем не менее, именно в них мир предстает перед человеком в свете тех мотивов, ради достижения которых он действует, борется и живет. В личностных смыслах человека открывается значение мира, а не равнодушное знание о действительности... Он настоятельно требует признания уникальности личности, ее

интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Он предполагает опору в воспитании на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создание для этого соответствующих условий».

Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

1) в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;

2) организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;

3) воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;

4) воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе лично значимых ценностей и внутренних установок;

5) задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности».

Личностно-деятельностный подход рассматривает развитие в ходе воспитания и обучения как с позиции педагога, так и с позиции ребенка.

Организация такого процесса предполагает наличие руководства, формула которого, как считает И.А. Зимняя, вполне может быть заимствована у М.Монтессори: «Помоги мне сделать это самому».

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с

идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные

геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно

имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве

периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного

способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных

деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Старшая логопедическая группа (от 5 до 6 лет с ОНР) и подготовительная логопедическая группа (от 6 до 7 лет с ОНР)

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова проявляются к 3—4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Наряду с общей соматической ослабленностью им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости

выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, перекачивание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием; прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку.

Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Правильная оценка неречевых процессов необходима для выявления закономерностей атипичного развития детей с общим недоразвитием речи и в то же время для определения их компенсаторного фона.

У детей с общим недоразвитием речи в обычные сроки развивается понимание обиходно-разговорной речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально избирательное отношение к окружающему миру.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При *первом уровне* активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов.

Значения слов неустойчивы и недифференцированы. Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол — ли, бабушка — де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух — уту, киска — тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей — ки). В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово лапа обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово лед обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность. Исходя из внешнего сходства, дети с ОНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, паук — жук, тара- кан, пчела, оса и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (открывать — дверь) или наоборот (кровать — спать).

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ОНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой — открой).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено.

На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка — марка, деревья — деревня).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: Папа туту — папа уехал.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: дверь — теф, вефь, веть. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ОНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: кубики — ку. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с ОНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

Активный словарь детей со *вторым уровнем* речевого развития расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно - логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячи- ку). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала лето...лета...лето).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические

элементы. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда — вида.

В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед - сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с не- 18 большими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев. — Клеки вефь.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

На фоне сравнительно развернутой речи детей с *третьим уровнем* речевого развития наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже

окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник).

Изменение слов затруднено звуковыми смещениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смещение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смещение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных,

временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения

Дети, отнесенные к *четвертому уровню* речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (бпибиблиотекарь — библиотекарь), перестановки звуков и слогов (потрной — портной), сокращение согласных при стечении (качиха кет кань — ткачиха ткет ткань), замены слогов (кабукетка — табуретка), реже — опускание слогов (трехтажный — трехэтажный).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированно-го восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья — березки, елки, лес).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает), в неточном употреблении и смешении признаков (высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой — маленький), пространственную противоположность (далеко — близко), оценочную характеристику (плохой — хороший).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта,

невежливость), которые возрастают по мере абстрактности их значения (молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучка вместо скрипачка).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (большой дом вместо домище), либо называют его произвольную форму (домуща вместо домище).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (гнездки — гнездышко), суффиксов единичности (чайки — чайника).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолет, вертолет), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (Дети увидели медведев, воронов). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой), единственного и множественного числа (Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах), нарушения в согласовании числительных с существительными (Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок), в инверсии (Наконец все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного

ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе. Целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается

самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения программы в каждой возрастной группе.

Вторая младшая группа

Развитие культуры общения

Проявляет интерес к сверстникам и взрослым, умеет налаживать с ними контакт, пользуясь речью.

Объединяется со сверстниками в группу из двух–трёх человек для игр, выбирает роль в сюжетно-ролевой игре, взаимодействует со сверстниками в процессе игры.

Адекватно реагирует на замечания и просьбы взрослого, на эмоции других людей.

Называет воспитателя по имени и отчеству.

В основном соблюдает элементарные правила поведения в дошкольной образовательной организации.

При помощи взрослых соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным.

На улице при содействии взрослого может показать элементарные знания правил дорожного движения.

Называет свое имя и возраст.

В случае опасности просит о помощи взрослого.

Знает:

- о простейших правилах поведения во время еды;
- предметах личной гигиены (зубная щётка, полотенце, носовой платок, расчёска);

- необходимости соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада, убирать после игрушки и строительный материал.

- некоторых профессиях, с которыми сталкивается в быту (воспитатель, доктор, продавец);

- состав семьи;

- виды транспорта, на которых ездит ребёнок, и который функционирует в данном населенном пункте;

Имеет представления:

- о назначении и уходе за одеждой, мебелью и посудой;

– некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, полицейский, шофёр, строитель, водитель, парикмахер) и результатах их трудовой деятельности;

– об основных правилах гигиены в режиме дня;

– о себе, составе семьи;

– об элементарных правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, на транспорте);

Может:

– аккуратно есть;

– самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, пользоваться носовым платком, обращаться за необходимой помощью к взрослым;

– замечать не порядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;

– выполнять элементарные поручения взрослых (убрать игрушки и строительный материал; разложить материалы к занятиям; помочь накрыть стол к обеду);

– назвать несколько профессий, с которыми сталкивался в быту;

– поддерживать порядок в игровом уголке;

– кормить рыб и птиц (при помощи воспитателя).

Развитие культуры познания

Знает:

– свои имя и фамилию, имена людей ближайшего окружения;

– части тела и лица (количество и название);

– цвета спектра;

– названия детёнышей домашних (корова, коза, лошадь, собака, кошка) и диких животных (медведь, волк, лиса, заяц);

– названия двух деревьев и двух травянистых растений данной местности;

– основные детали одежды, мебели, посуды.

Имеет представления:

– обо всех временах года и их характерных особенностях;

– об основных домашних животных, диких зверях и птицах;

– о назначении и уходе за одеждой, мебелью и посудой;

– о частях суток и действиях детей и взрослых в разное время суток;

– о том, что фиолетовый, оранжевый и зелёный цвета получаются в результате смешивания двух цветов.

Может:

– различать и называть предметы ближайшего окружения, их цвет, форму, величину, существенные части и детали, действия предметов;

– различать основные цвета;

– различать эмоции человека;

– различать зверей и птиц;

– различать по вкусу, цвету, форме и величине овощи и фрукты, наиболее распространённые в данной местности;

– пользоваться обобщёнными словами;

– пользоваться простейшими символами.

Узнаёт основные простейшие геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник, прямоугольник и знает основные цвета.

Выделяет один, два и три предмета; соотносит числа 1, 2, 3 с соответствующим количеством пальцев.

Группирует фигуры по одному признаку: по цвету, по форме, по величине.

Находит лишний предмет, отличающийся только одним признаком от данных.

Составляет из двух–трёх частей простые фигуры.

Проявляет элементы творческого мышления: называет, на что похожа фигура, как можно поиграть предметом, составляет из фигур и палочек простые картинки.

Планируемые результаты освоения программы «Здравствуй, русская сторона!»

Хорошо ориентируется в интерьере музея «Русская изба», понимает назначение представленных там предметов старинного обихода.

Узнают героев сказок.

Играет в подвижные и хороводные народные игры.

Использует в речи потешки, прибаутки, загадки, считалки.

Имеет представление о крестьянских орудиях труда, упоминаемых в сказках.

Называет русский народный промысел (Дымка).

Развитие культуры речи

Называет слова, обозначающие предметы и отвечающие на вопросы: «кто это?», «что это?».

Называет слова, обозначающие признаки и качества предмета и отвечающие на вопросы: «какой?», «какая?».

Называет действия (глаголы), связанные с движением, состоянием, отвечающие на вопросы «что делает?», «что можно с ним делать?».

Употребляет обобщающие слова (одежда, игрушки).

Понимает противоположные значения слов (большой – маленький, громко – тихо, бежать – стоять).

Образовывает наименование животных и их детёнышей в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы.

Согласовывает имена существительные и имена прилагательные в роде и числе.

Составляет простые и сложные предложения по картинкам совместно со взрослым.

Произносит звуки родного языка, чётко артикулирует их в звукосочетаниях и словах.

Отчётливо произносит фразы, используя интонацию целого предложения и умение регулировать силу голоса и темп речи.

Отвечает на вопросы по содержанию картины и составляет короткий рассказ совместно со взрослым.

Воспроизводит текст хорошо знакомой сказки.

Составляет рассказы из своего личного опыта.

Пользуется словами, обозначающими речевой этикет («спасибо», «пожалуйста», «здравствуйте»).

Развитие художественно-эстетической культуры

Слушает сказки, рассказы, стихи.

Следит за развитием действий.

Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения.

Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.

Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.

Создаёт узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передаёт обобщённую форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).

Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создаёт, рассматривает и свободно обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.).

Прослушивает небольшие музыкальные произведения, адекватно эмоционально реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).

Высказывает свои музыкальные впечатления, передаёт возникшие при слушании музыки чувства.

Различает изображённые в музыке некоторые звуки окружающего мира.

Кратко характеризует свои музыкальные ассоциации.

С удовольствием двигается под музыку, выражая пластикой настроение музыки.

Поёт выразительно простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, «караоке») или подпевая взрослым.

Владеет элементарными приёмами игры на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах, может воспроизвести на шумовых музыкальных инструментах простейшие ритмические рисунки.

Узнаёт несколько музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях.

Развитие культуры движений и оздоровительная работа

Умеет:

- ходить прямо, сохраняя заданное воспитателем направление;
- бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление.

Может:

- ползать на четвереньках;
- лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке;
- катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м;
- бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Замечает непорядок в одежде, устраняет его при помощи взрослых.

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Средняя группа

Развитие культуры общения

Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми, умеет налаживать с ними вербальный и невербальный контакт.

Играет в группе сверстников по два–четыре человека. В процессе сюжетно-ролевой игры взаимодействует со сверстниками, выбирает роль в соответствии с сюжетом. Использует в игре средства эмоциональной выразительности.

В конфликтной ситуации со сверстниками умеет уступить.

Адекватно откликается на просьбы и поручения взрослого, на эмоциональные переживания других людей.

Обращается к воспитателям по имени и отчеству.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в дошкольной образовательной организации.

Ситуативно соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным, проявляет заботливое отношение к животным.

Ситуативно пользуется правилами дорожного движения, поведения на улице, в транспорте.

Отличает проезжую часть дороги от пешеходной (тротуар).

Называет свои имя, фамилию, возраст.

В случае опасности обращается за помощью к взрослому.

Знает:

- о правилах поведения за столом, умывания, туалета;
- последовательность одевания одежды в разное время года;

– о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, милиционер, шофёр, строитель, водитель, парикмахер и т.д.) и результатах их профессиональной деятельности;

– элементарные правила поведения на природе.

– состав семьи, родственные отношения;

– виды транспорта, который функционирует в данном населенном пункте;

Имеет представления:

– домашней хозяйственной деятельности взрослых;

– некоторых профессиях людей (в том числе военных, сельскохозяйственных) и взаимопомощи людей разных профессий;

– о необходимости соблюдения правил гигиены;

– труде людей по уходу за домашними животными;

– о себе, составе семьи, родственных отношениях;

– правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, на транспорте);

Может:

– аккуратно есть, пользоваться вилкой;

– самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры, одеваться и раздеваться, пользоваться носовым платком, расчесывать волосы;

– замечать беспорядок в одежде и при помощи взрослого приводить её в порядок;

– выполнять элементарные поручения взрослых (дежурит по столовой; убирает на место одежду и игрушки; поливает цветы, кормит рыб и птиц и др.).

– назвать несколько профессий, с которыми сталкивался в быту и знакомился в произведениях художественной литературы;

– поддерживать порядок в игровом уголке, на рабочем месте во время занятий рисованием, лепкой и другими видами деятельности;

– кормить рыб и птиц поливать цветы (под присмотром воспитателя).

Развитие культуры познания

Знает:

– свои имя и фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя и отчество воспитателей;

– название страны, родного города, села;

– основные трудовые действия врача, продавца, парикмахера, повара.

Имеет представления:

– о семье и взаимопомощи членов семьи;

– об основных частях тела человека и их назначении;

– об элементарных правилах поведения и личной гигиены;

– о разных видах общественного транспорта;

– о характерных признаках города и села;

- об элементарных правилах поведения в городе и природе;
- о профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий;
- об основных особенностях сезонной жизни природы;
- об основных особенностях сезонной жизни людей;
- об условиях роста растений;
- о выращивании овощей и фруктов;
- о домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за домашними животными) и о жизни диких животных в природе.

Может:

- отличать город от села;
- отличать времена года и их признаки;
- понимать простейшие причинно-следственные связи (холодно – надо тепло одеваться);
- отличать и называть деревья (три–четыре вида) и кустарники (один вид);
- называть грибы и ягоды;
- отличать съедобные части растений от несъедобных;
- узнавать мухомор как несъедобный гриб;
- решать задачи в групповой деятельности (навык групповой деятельности);
- в практических действиях с новыми предметами пытаться узнать их свойства (сжимать, катать, разъединять, пересыпать, переливать и пр.).

Пересчитывает предметы в пределах пяти с обобщающим жестом, соотносит свои пальцы с количеством единичных предметов, составляет взаимно-однозначное соответствие.

Сравнивает объекты по их количеству независимо от их величины.

Решает простейшие логические задания: определяет лишнее, находит нелепицы, продолжает логическую последовательность.

Находит общие признаки фигур и группирует их по одному из признаков (форме, цвету и др.) или одновременно по двум признакам.

Выделяет противоположные признаки предметов (большой – маленький, высокий – низкий, широкий – узкий, толстый – тонкий, длинный – короткий).

Ориентируется в пространстве, оперирует понятиями «перед», «после», «между».

Узнаёт основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Выполняет задания на прохождение несложных лабиринтов, понимает план помещения.

Пользуется условной меркой при измерении количества жидкости и длины при помощи взрослого.

Знает и называет время суток: утро, день, вечер, ночь; знает и называет времена года: зима, весна, лето, осень.

Самостоятельно выполняет простые творческие задания.

Развитие культуры речи

Понимает слова, близкие и противоположные по смыслу, а также разные значения многозначного слова.

Понимает и употребляет обобщающие слова (мебель, овощи, посуда).

Подбирает признаки, качества и действия к названию предметов.

Сравнивает и называет предметы по размеру, цвету, величине.

Соотносит названия животных и их детёнышей.

Употребляет глаголы в повелительном наклонении («побегай», «помаши»).

Правильно согласовывает имена прилагательные с именами существительными в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание («пушистая кошка», «пушистый котик»).

Составляет предложения разных типов.

Правильно произносит звуки родного языка.

Находит слова, сходные и различные по звучанию.

Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности.

Пересказывает короткие сказки и рассказы с незнакомым ему ранее содержанием.

Составляет рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым.

Описывает предмет, изображённый на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку.

Пользуется разнообразными вежливыми формами речи.

Развитие художественно-эстетической культуры

Отвечает на вопросы, связанные с содержанием произведения.

Понимает образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.

В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками.

С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создаёт варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи.

Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными

средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

Внимательно, от начала до конца прослушивает небольшие музыкальные произведения, адекватно эмоционально реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).

Рассказывает о своих музыкальных впечатлениях, чувствах и образах, возникших в процессе музыкального восприятия.

Различает изображённые в музыке звуки природы, голоса животных и птиц.

Рассказывает о своих музыкальных ассоциациях.

С удовольствием двигается под музыку, импровизируя и выражая пластикой настроение и характер музыки.

Поёт выразительно, от начала до конца, в основном правильно артикулируя и распределяя дыхание, простые песни в удобном диапазоне, с аккомпанементом (под фонограмму, «караоке») или подпевая взрослым.

Владеет элементарными приёмами игры на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах, может ритмически сопровождать мелодию с простым ритмическим рисунком, а также воспроизвести на шумовых музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.

Узнаёт и может воспроизвести названия нескольких предусмотренных Программой музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях.

Развитие культуры движений и оздоровительная работа

Умеет:

- принимать правильное исходное положение при метании;
- строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
- отбивать мяч о пол не менее пяти раз;
- выполнять упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Может:

- метать предметы разными способами обеими руками;
- ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м;
- скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься в горку;
- ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны.

Соблюдает элементарные правила гигиены: моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком.

Соблюдает элементарные правила приёма пищи: моет руки перед едой, правильно пользуется столовыми приборами.

Обращается к взрослым при заболевании, травме.

Старшая группа

Развитие культуры общения

Испытывает потребность в общении со сверстниками, налаживает позитивный контакт, используя вербальные и невербальные средства общения.

Умеет выбирать роль в соответствии с сюжетом в игре со сверстниками, воспроизводит социальную модель, отбирает атрибуты для игры, передаёт эмоциональное состояние персонажа. Участвует в театрализованных представлениях. Осознанно использует в игре средства эмоциональной выразительности

В конфликтной ситуации со сверстниками умеет с ними договариваться.

Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого.

Осознает свои эмоции, способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другого человека.

Обращается к воспитателям и сотрудникам дошкольной организации, с которыми знаком, по имени и отчеству.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в дошкольной образовательной организации, в транспорте.

Знает и соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным, проявляет заботу о животных.

Знает и соблюдает правила дорожного движения, поведения на улице, в транспорте, различает сигналы светофора.

Отличает проезжую часть дороги от пешеходной, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».

Называет свои имя и фамилию, возраст, свой адрес, имена родителей.

Понимает, что в определённых опасных ситуациях надо обращаться за помощью к взрослому, вызывать на помощь «скорую помощь», пожарных, милицию.

Имеет представление о России как огромной, многонациональной стране.

Знает:

- что принимать пищу можно только в специально отведённых местах;
- последовательность одевания и назначение разных предметов одежды при различных погодных условиях;
- основные трудовые действия библиотекаря, пожарника, почтальона и т. д.;
- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- состав семьи, родственные отношения, распределения семейных обязанностей;
- виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Имеет представления:

- домашней хозяйственной деятельности взрослых;
- некоторых профессиях людей (в том числе театральных, военных, сельскохозяйственных) и взаимопомощи людей разных профессий;

- о роли гигиены, закаливания и режима дня для здоровья человека;
- труде людей по уходу за домашними животными;
- школе;
- о государстве и принадлежности к нему;
- о родном крае и его достопримечательностях;
- о себе, составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, в библиотеке, на транспорте);
- народных промыслах.

Может:

- соблюдать элементарные правила поведения во время еды;
- самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, самостоятельно одеваться и раздеваться;
- следить за одеждой и обувью (сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);
- выполнять поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы;
- выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол.
- аккуратно убирать игрушки в отведённое для них место;
- назвать несколько профессий, рассказать о действиях этого человека;
- поддерживать порядок в игровом уголке, в своём шкафчике, поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий рисованием, аппликацией, лепкой и другими видами деятельности;
- выполнять поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы (под присмотром воспитателя);
- самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

Развитие культуры познания

Знает:

- свой адрес, название родного города (села), страны, её столицы;
- родственные отношения;
- семейные праздники;
- основные трудовые действия библиотекаря, пожарника, почтальона и т. д.;
- виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;
- названия частей суток;
- о сезонных изменениях в природе;
- о взаимодействии человека с природой в разное время года;
- о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений;
- зимующих птиц;

- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- о правилах личной безопасности.

Имеет представления:

- о флаге, гербе, мелодии гимна;
- наиболее важных событиях в истории страны (годы войны, День

Победы и др.);

- строении своего тела;
- правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, в библиотеке, на транспорте);
- смене частей суток;
- животных и растениях (обобщённое представление);
- сезонных явлениях (обобщённое представление).

Может:

- устанавливать последовательность событий;
- назвать текущий день недели;
- пользоваться календарём природы;
- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- различать и называть деревья и кустарники по коре, листьям, плодам;
- ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения;
- классифицировать предметы и называть материалы, из которых они сделаны;
- применять навыки личной гигиены;
- правильно вести себя на занятии (давать полный ответ, задавать вопросы и т. п.).

Считает по порядку до десяти, соотносит число с его символическим обозначением.

Находит состав числа из единиц или из меньших чисел на наглядной основе, сравнивает числа в пределах десяти.

Сравнивает два множества методами соотнесения и пересчётом.

Решает простые задачи на пространственное воображение: определяет по части целую фигуру, видит на чертеже фигуры с наложением, называет геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг, овал, прямоугольник).

Решает логические задания: группирует по признаку или его отрицанию, определяет лишнее.

Ориентируется на плане по заданной схеме.

Проявляет элементы творческого мышления: принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения.

Развитие культуры речи

Употребляет в речи имена прилагательные и глаголы, подбирает точные по смыслу слова к речевой ситуации.

Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи.

Понимает и употребляет разные значения многозначных слов.

Дифференцирует обобщающие понятия (дикие и домашние животные).

Образует название детёнышей животных («лиса – лисёнок», «корова – телёнок»); подбирает однокоренные слова, согласует имена существительные и имена прилагательные в роде и числе.

Образует трудные формы повелительного и сослагательного наклонения («спрячься!», «потанцуй!», «искал бы»); родительного падежа («зайчат», «жеребят», «ягнят»).

Строит сложные предложения разных типов.

Дифференцирует пары звуков *с – з, с – ц, ш – ж, ч – щ, л – р*, различает свистящие, шипящие и сонорные звуки, твёрдые и мягкие.

Проводит звуковой анализ слова. Соотносит слово с его звуковой моделью.

Читает прямые слоги.

Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания.

Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию. Связная речь.

В пересказывании литературных произведений интонационно передаёт диалог действующих лиц, характеристику персонажей.

Составляет описание, повествование или рассуждение.

Развивает сюжетную линию в серии картин, соединяя части высказывания разными типами связей.

Развитие художественно-эстетической культуры

Различает произведения разных жанров художественной литературы, в том числе произведения малых фольклорных форм (поговорки, пословицы, загадки, фразеологизмы).

Подбирает эпитеты, сравнения, метафоры и другие формы художественной выразительности.

Самостоятельно создаёт выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также своё личное отношение.

В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развёрнутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создаёт изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

Самостоятельно создаёт конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.

Успешно применяет освоенные художественные техники и способы,

свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

Узнаёт основную часть программных музыкальных произведений, может определить их названия.

Способен рассказать о содержании прослушанных музыкальных произведений.

Может охарактеризовать в общем виде художественно-образное содержание музыкальных произведений.

Имеет первоначальные певческие навыки.

Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне.

Владеет первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле.

Различает клавишные и струнные музыкальные инструменты.

Умеет двигаться под музыку, выражая её настроение.

Развитие культуры движений и оздоровительная работа

Умеет:

– ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;

– лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;

– может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;

– метать предметы обеими руками на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз;

– перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;

– кататься на самокате.

Может:

– выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;

– придумывать, принимать и распознавать выразительные позы, в том числе в рамках игровых сюжетов;

– ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживать за лыжами;

– самостоятельно (по замыслу) воспроизводить эмоциональные состояния, а также распознавать их.

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу.

Имеет навыки опрятности.

Владеет элементарными навыками личной гигиены.

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Имеет начальные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

Подготовительная к школе группа

Развитие культуры общения

Испытывает потребность в общении со сверстниками и значимыми взрослыми, налаживает позитивный контакт, используя вербальные и невербальные средства общения.

Участвует в организации совместных со сверстниками сюжетно-ролевых игр, соблюдает правила игры, следует её замыслу. Участвует в отборе литературного произведения к театральной постановке.

Создаёт образ персонажа с помощью средств эмоциональной выразительности.

С удовольствием участвует в театрализованных представлениях.

В конфликтной ситуации со сверстниками умеет сдерживать свои чувства и использовать разные стратегии поведения: уступить, договориться, пойти на компромисс, прийти к сотрудничеству.

Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого, способен подчиниться общепринятым правилам.

Осознает свои эмоции, способен управлять своим эмоциональным состоянием в определенной ситуации (сдерживать крик, слёзы), способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другого человека.

Первым здоровается и прощается, обращается к воспитателям и сотрудникам дошкольной организации, с которыми знаком, по имени и отчеству.

Знает и соблюдает элементарные правила организованного поведения в дошкольной образовательной организации, на улице и в транспорте.

Обладает предпосылками экологического сознания: знает и соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным.

Знает и соблюдает правила дорожного движения, понимает значение сигналов светофора.

Отличает проезжую часть дороги от пешеходной, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра».

Называет свои фамилию, имя, отчество, дату рождения, адрес, имена, отчества родителей, бабушек, дедушек, профессию родителей, устанавливает родственные связи.

Способен оценить с морально-нравственной точки зрения свои поступки и поступки своих товарищей.

Умеет в определённых опасных ситуациях обратиться за помощью к взрослому, вызвать «скорую помощь» по телефону «03», пожарных «01», милицию «02».

Имеет представления об опасных ситуациях в бытовой и информационной среде.

Имеет представление о России как огромной стране, называет цвета российского флага, знает основные государственные праздники.

Выполняет посильные домашние поручения, участвует в подготовке к семейным праздникам и торжествам.

Знает:

- элементарные правила этикета за столом;
- о способах сохранения здоровья и их применении в повседневной жизни (быстро менять промокшую одежду, обувь и т.д.);
- основные трудовые действия библиотекаря, пожарника, учителя, почтальона и т. д.;
- элементарные правила поведения в городе и на природе;
- состав семьи, родственные отношения, распределения семейных обязанностей;
- виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и другие группы предметов;

Имеет представления:

- домашней хозяйственной деятельности взрослых в городе и на селе;
- некоторых профессиях людей (в том числе театральных, военных, сельскохозяйственных, производственных) и взаимопомощи людей разных профессий, командном взаимодействии;
- об элементарных навыках здорового образа жизни (о соблюдении правил личной гигиены, проявлении осторожности в опасных ситуациях);
- о труде окружающих людей;
- о школе, библиотеке;
- о государстве и принадлежности к нему;
- об обществе и его культурных ценностях;
- о родном крае и его достопримечательностях;
- о себе, составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, в библиотеке, на транспорте);
- народных промыслах, народных традициях.

Может:

- соблюдать правила поведения за столом;
- самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры, самостоятельно одеваться и раздеваться адекватно погодным условиям;

- следить за порядком в одежде и обуви (одевать чистые вещи, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);
- выполнять поручения взрослых, распределять и координировать свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурных по столовой, ухода за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержания порядка в групповых помещениях;
- назвать несколько профессий, рассказать о последовательности действий этого человека;
- поддерживать порядок игровом уголке, в своем шкафчике, поддерживать порядок на своём рабочем месте во время занятий рисованием, аппликацией, лепкой и другими видами деятельности;
- выполнять поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы;
- соблюдать элементарные правила здорового образа жизни;
- планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, в том числе планировать свою трудовую деятельность (отбирать материалы, необходимые для занятий и игр, и т. д.).
- самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

Развитие культуры познания

Знает:

- герб, флаг и гимн России;
- свой адрес, название родного города (села), страны, её столицы;
- состав семьи, родственные отношения, распределения семейных обязанностей;
- семейные праздники и традиции;
- основные трудовые действия библиотекаря, пожарника, почтальона и т. д.;
- виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и другие группы предметов;
- названия частей суток и их последовательность;
- значение слов «вчера», «сегодня», «завтра»;
- названия месяцев года и их последовательность;
- характерные признаки времён года;
- некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые);
- части растений (стебель, корень, лист, цветок);
- о значении солнца, чистого воздуха и воды для человека, животных, растений;
- правила поведения в городе (на улице, в общественных местах) и на природе;
- о правилах личной безопасности.

Имеет представления:

- о предметах окружающего мира;
- о разных способах обследования предметов;
- о государстве и принадлежности к нему;
- об обществе и его культурных ценностях;
- о родном крае и его достопримечательностях;
- об истории человечества;
- о праздниках и наиболее важных событиях в истории страны (годы войны, День Победы и др.);
- о разных народах, населяющих Россию;
- о строении своего тела;
- о животных и растениях (обобщённое представление);
- о переходе веществ из твёрдого состояния в жидкое, и наоборот;
- о школе, библиотеке.

Может:

- узнавать изделия, сделанные из разных материалов;
- определять форму предмета;
- объединять предметы в группы по внешним и внутренним признакам;
- определять пространственные отношения между предметами;
- пользоваться различными принадлежностями для письма и рисования;
- устанавливать последовательность событий;
- назвать текущий день недели;
- пользоваться календарём природы;
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
- соотносить с каждым сезоном особенности жизни людей, животных и растений;
- различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы;
- называть деревья и кустарники по коре, листьям, плодам;
- различать хвойные и лиственные деревья;
- ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения;
- самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры;
- правильно вести себя на занятии (давать полный ответ, задавать вопросы и т. п.).

Считает до двадцати и дальше. Называет числа в прямом (обратном) порядке до десяти, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах десяти).

Составляет арифметические действия в форме примеров, используя цифры и арифметические знаки («+», «-», «=») (в пределах десяти).

Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц), понимает состав числа из двух меньших до десяти.

Определяет на числовом луче числа «до», «после», «между», «соседи числа».

Считает двойками, тройками, пятёрками, десятками. Определяет, из каких цифр состоит двузначное число, и называет его.

Решает косвенные задачи в устной форме.

Умеет называть части целого и сравнивать их методом наложения.

Называет и различает геометрические фигуры: точка, отрезок, луч, круг, треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, ломаная, квадрат, ромб, прямоугольник, параллелограмм, трапеция, угол, куб, параллелепипед, конус, цилиндр, шар. Определяет форму объёмных предметов (мяч – шар, барабан – цилиндр, книга – параллелепипед и т. д.). Классифицирует фигуры на объёмные и плоские, на тела вращения и многогранники. Выделяет четырёхугольники и многоугольники.

Ориентируется в окружающем пространстве на плоскости, на листе, по клеткам.

Умеет определять временные отношения (день, неделя, месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Называет дни недели и месяцы.

Изображает с помощью линейки простейшие геометрические фигуры: точка, луч, отрезок, многоугольник, ломаная. Изображает проекции простых объёмных фигур (без масштаба) с небольшой помощью взрослого. Имеет навык зеркального рисования (метод осевой симметрии).

Пытается доказывать утверждения и обосновывать свои предположения. Проявляет элементы творческого мышления: принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения.

Развитие культуры речи

Владеет литературными нормами и правилами родного языка, свободно пользуется лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания.

Умеет вступать в контакт и вести диалог с взрослыми и сверстниками: слушать, спрашивать, отвечать, возражать, объяснять, подавать реплики.

Знает нормы и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации, быть доброжелательным.

Различает слово и предложение. Составляет предложения. Строит модели предложений.

Выделяет часто встречающийся в словах звук, называет его изолированно.

Называет пары звуков по твёрдости-мягкости.

Проводит звуковой анализ 3-5-звуковых слов (в процессе моделирования).

Читает слоги, структурно не сложные слова и предложения на материале всего алфавита.

Пишет печатными буквами.

Развитие художественно-эстетической культуры

Понимает значение образных выражений, целесообразность использования их в тексте.

Проводит анализ литературных произведений всех жанров, при котором дети научатся различать жанры.

Самостоятельно, свободно, с интересом создаёт оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далёком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, веселые приключения).

В творческих работах передаёт различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или весёлый человек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.).

Увлечённо, самостоятельно, творчески создаёт качественные дизайнерские изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых и природных) с учётом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр.; охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, связанной с конструированием игровых построек и атрибутов; самостоятельно планирует свою деятельность и критично оценивает результат.

Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Узнаёт большинство программных музыкальных произведений, может определить их названия.

Способен рассказать о содержании прослушанных музыкальных произведений, своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку.

Может связать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Владеет первоначальными певческими навыками.

Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне соло и в ансамбле.

Владеет первоначальными навыками игры на ударных, детских духовых и клавишных музыкальных инструментах.

Различает клавишные и струнные музыкальные инструменты.

Умеет выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Развитие культуры движений и оздоровительная работа

Выполняет:

- все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);
- физические упражнения из разных исходных положений чётко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

С группой детей перестраивается в три–четыре колонны, в два–три круга на ходу, в две шеренги после расчёта на первый–второй, соблюдая интервалы во время передвижения.

Может:

- прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега – 180 см, в высоту с разбега – не менее 50 см;
- перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4–5 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет:

- умываться, насухо вытираться;
- чистить зубы, полоскать рот после еды;
- следить за своим внешним видом;
- пользоваться носовым платком и расчёской;
- быстро одеваться и раздеваться;
- вешать одежду в определённом порядке;
- следить за чистотой одежды и обуви.

Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о правильном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о зависимости здоровья от правильного питания).

Оценочный материал для диагностики.

В ходе образовательной деятельности с детьми педагог выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Реализация Программы предполагает проведение педагогической диагностики для оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится для определения эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и

поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.); игровой деятельности; познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности); проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); художественной деятельности; физического развития. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия

Педагогическая диагностика результатов освоения ООП детьми 2-3 лет.

Карта наблюдения за ребенком в период адаптации.

Фамилия, имя ребенка _____ Возраст _____ Дата поступления в группу _____

Сфера наблюдения /показатели поведения	Дни посещения яслей																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
Разлука с мамой																			
Спокойная																			
легкое беспокойство, быстро успокаивается																			
Тяжелая																			
Общий эмоциональный фон																			
ребенок спокоен в течение дня																			
выглядит равнодушным, ничем не интересуется																			
настороженно относится к окружающим																			
постоянно плачет, зовет маму																			

раздражен, агрессивен																			
Режимные моменты																			
хорошо ест																			
быстро засыпает																			
Навыки самообслуживания																			
стремится самостоятельно есть																			
стремится самостоятельно одеваться																			
просится на горшок																			
Действия с предметами:																			
может сам найти для себя занятие																			
играет длительно и увлеченно																			
играет вяло																			
отказывается от игры																			
Общение со взрослыми																			
проявляет инициативу в общении																			
охотно откликается на инициативу взрослого																			
предпочитает совместные игры с предметами																			
предпочитает физический контакт																			
отказывается от контактов																			

средства общения:																	
положительные экспрессивно-мимические средства (улыбки, смех, жесты)																	
отрицательные экспрессивно-мимические средства (плач, выражения грусти, уныния)																	
предметные действия (предложение игрушки, совместные игры с предметами)																	
Лепет																	
активная речь (слова, предложения)																	
Общение со сверстниками:																	
охотно играет рядом с другими детьми																	
проявляет инициативу в общении																	
охотно играет вместе с детьми																	
избегает любых контактов																	
проявляет агрессию (бьет, толкает и др.)																	
Примечания																	

Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста

Фамилия, имя ребенка

Сфера наблюдения		Дата, возраст ребенка			
Режим дня	Хорошо засыпает				

		Хорошо ест				
Навыки самообслуживания		Стремится к самостоятельности				
Преобладающее настроение		Бодрое, жизнерадостное				
		Спокойное				
		Неустойчивое				
		Подавленное, тревожное				
Отношение к себе		Узнает себя на фотографиях, в зеркале, с удовольствием разглядывает свои изображения				
		Активно демонстрирует взрослому свои умения, достижения				
		Уверен в себе (настойчив в привлечении к себе внимания взрослого, не боится незнакомых людей, новых занятий, игрушек, упорно добивается желаемого)				
Общение со взрослыми		Проявляет инициативу в деловом общении				
		Принимает инициативу взрослого в действиях с предметами, играх				
		Охотно выполняет просьбы, поручения				
		Учитывает оценку взрослого в своей деятельности, старается исправить ошибку				
		Легко вступает в контакты с посторонними взрослыми				
		Предпочитаемая форма общения (физический контакт, совместная игра с предметами, чтение, изодетельность, подвижные игры)				
Общение со сверстниками		Доброжелателен				
		С интересом наблюдает за другими детьми				
		Играет рядом со сверстниками				
		Играет вместе со сверстниками				
		Умеет делиться игрушками, выразить сочувствие				
		Принимается детьми в игру				
		Охотно участвует в групповых занятиях				

Речь	Понимает речь взрослого (пассивная речь)				
	Выполняет речевые инструкции				
	Использует вокализации и речь по собственной инициативе (активная речь)				
	Лепечет				
	Говорит отдельные слова				
	Связная речь				
Действия с предметами	Радуетя новым игрушкам, играм, занятиям				
	Любознателен (любит наблюдать, экспериментировать)				
	Владеет разнообразными видами действий с предметами (в том числе орудийными)				
	Знает назначение бытовых предметов, старается самостоятельно пользоваться ими				
	Длительно и сосредоточенно может заниматься каким-то делом				
	Проявляет настойчивость в получении результата, достижении цели				
Игровая деятельность	Играет в сюжетные игры только по инициативе взрослого				
	Использует опыт совместных игр в самостоятельной игре				
	С удовольствием самостоятельно играет с сюжетными игрушками, использует разнообразные игровые действия в рамках сюжета				
	Умеет выстраивать цепочки игровых действий				
	Разнообразит сюжеты игр				
	Умеет использовать предметы-заместители				
	Любит играть в игры-забавы, в имитационные игры				
Художественно-эстетическая деятельность	Любит слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации к книгам				
	Любит рисовать, лепить, используя разнообразные изобразительные средства				

	С удовольствием слушает музыкальные фрагменты, любит играть с музыкальными игрушками				
	С удовольствием двигается под музыку				
	Охотно участвует в играх-инсценировках				
Физическое развитие	Любит участвовать в подвижных играх				
	Владеет разнообразными видами двигательной активности (ходит, бегает, прыгает, умеет координировать движения)				

Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП детьми 3-7 лет (оценочные материалы)¹

3-4 года

Критерий по ФГОС	Показатель	Динамика развития (характеристики)	Метод диагностики	Источник
1. Физическое развитие				
1.1. Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере	1.1.1. Интерес к занятиям физической культурой	1. С удовольствием двигается под музыку. 2. Испытывает радость от двигательной активности	Наблюдение	Здесь и далее: Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей. –М.: Вентана-граф, 2015.
1.3. Приобретение опыта двигательной деятельности	1.1.2. Потребность ребенка в двигательной активности	Двигательная активность соответствует возрастным и физиологическим нормам	Хронометрирование	
1.4. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	1.2.1. Физические качества: (быстрота, сила, гибкость, ловкость)	Физические качества соответствуют возрастным и физиологическим нормам	Тестирование физических качеств	
	1.3.1. Основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание, равновесие)	Основные движения соответствуют возрастным и физиологическим нормам	Наблюдение, тестирование	
1.5. Становление ценностей здорового образа жизни	1.4.1. Выполнение	1. Владеет	Наблюдение	

¹ Используются материалы кн. Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей. –М.: Вентана-граф, 2015.

<p>1.6. Овладение подвижными играми с правилами</p>	<p>доступных возрасту гигиенических процедур</p>	<p>простейшими навыками поведения во время еды, умывания. 2. Знает о предметах личной гигиены (зубная щётка, полотенце, носовой платок, расчёска); о необходимости соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада, убирать игрушки и строительный материал. 3. Замечает беспорядок в одежде, устраняет его при помощи взрослых. 4. Самостоятельно одевается и раздевается в определённой последовательности. 5. Испытывает радость от соблюдения гигиенических норм</p>		
	<p>1.5.1. Начальные представления о здоровом образе жизни</p>	<p>1. Стремится правильно (безопасно) организовать свою двигательную активность и игры со сверстниками. 2. Способен к осторожному поведению в незнакомой ситуации</p>	<p>Наблюдение</p>	
<p>2. Познавательное развитие</p>				
<p>2.1. Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации у детей 2.2. Формирование познавательных действий, становление сознания 2.3. Развитие воображения и творческой активности</p>	<p>2.1.1. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений и в своем внутреннем мире)</p>	<p>1. Интересуется окружающими предметами (одеждой, мебелью и посудой), положительно относится к содержанию новой информации, предлагаемой педагогом. 2. Задаёт вопросы о назначении окружающих предметов и уходе за ними, стремится эти правила соблюдать. 3. Исследует объекты, используя различные</p>	<p>Наблюдение</p>	

<p>2.4. Формирование первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о себе, других людях, - объектах окружающего мира, - о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, - о малой родине и Отечестве, - о социокультурных ценностях нашего народа, - об отечественных традициях и праздниках, - о планете Земля как общем доме людей, - об особенностях ее природы, - о многообразии стран и народов мира 		<p>чувственные анализаторы, находит, замечает и исследует свойства и качества предметов.</p> <p>4. Проявляет интерес к объектам на улице, к животным и растениям своей местности</p>		
	<p>2.2.1. Может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим;</p> <p>в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем)</p>	<p>Может применять знания о здоровом образе жизни в повседневной реальности</p>	Наблюдение	
	<p>2.3.1. Любит экспериментировать</p>	<p>1. Интересуется экспериментальной деятельностью в бытовых ситуациях, играх и специальных упражнениях.</p> <p>2. Интересуется экспериментированием с художественными материалами.</p> <p>3. Стремится к экспериментам со звуком на игрушечных и простейших народных музыкальных инструментах.</p> <p>4. Придумывает знаки для указания новых качеств исследуемых предметов и явлений.</p>	Наблюдение	
<p>2.3.2. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.</p>	<p>1. Способен выполнить элементарную постройку по образцу.</p> <p>2. Способен дорисовывать рисунок по образцу с использованием готовых точек, добавлять детали для завершения образа (при заданном начале)</p> <p>3. Демонстрирует результаты своей</p>	Диагностические задания		

		творческой деятельности (рисунок, вылепленную фигурку и т.п. взрослым и сверстникам. 4. Составляет рассказы из своего личного опыта.		
	2.4.1. Сформированы представления о детском саде, родном городе, о Родине	Имеет представления о детском саде и населенном пункте, в котором проживает	Беседа	
	2.4.2. Сформированы представления о себе, семье, об обществе, о мире и природе	1. Называет свое имя (в том числе полное). 2. Задаёт вопросы о себе, родителях, людях из ближайшего окружения. 3. Имеет представление о частях суток (название); цвета спектра. Знает названия детёнышей домашних (корова, коза, лошадь, собака, кошка) и диких животных (медведь, волк, лиса, заяц); названия двух деревьев и двух травянистых растений данной местности; основные детали одежды, мебели, посуды. Имеет представление обо всех временах года и их характерных особенностях; об основных домашних животных, диких зверях и птицах и знает их названия	Беседа	
	2.4.3. Сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу	1. Имеет представление о гендерных ролях. 2. Умеет определять половую принадлежность людей по причёске, одежде	Беседа	
	2.4.4. Сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и	Имеет представление о членах своей семьи, называет их имена	Беседа	

	взаимосвязях, распределении семейных обязанностей			
	2.4.5. Сформированы представления об обществе, его культурных ценностях	1. Имеет представления о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, полицейский, шофёр, строитель, водитель, парикмахер) и результатах их трудовой деятельности. 2. Задаёт вопросы о профессиях людей (воспитатель, врач, продавец, полицейский, шофёр, строитель, водитель, парикмахер) и результатах их трудовой деятельности	Беседа	
3. Социально-коммуникативное развитие				
3.1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	3.1.2. Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»	1. Имеет элементарные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», которые он выражает в речи при помощи соответствующей оценочной лексики. 2. Приводит простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни. 3. Способен управлять своим поведением при выполнении творческой работы рядом с другими детьми: не мешать им, не ломать и не портить их поделки	Диагностические задания	
3.2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками	3.2.1. Взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности	1. Объединяется со сверстниками в группу из двух–трёх человек для игр, выбирает роль в сюжетно-ролевой игре, взаимодействует со сверстниками в процессе игры. 2. Эмоционально	Наблюдение	

<p>3.3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p> <p>3.4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>		<p>положительно настроен в процессе познавательной деятельности, делится своими впечатлениями от увиденного, узнанного взрослыми и сверстниками.</p> <p>3. Отвечает на вопросы взрослого «кто это?», «что это?», «какой?», «какая?», «что делает?», «что можно с ним делать?».</p> <p>4. Взаимодействует со сверстниками в процессе двигательной активности, игры, может согласовывать свои действия с действиями других детей.</p> <p>5. Может использовать при участии взрослого приобретённые двигательные навыки в играх со сверстниками.</p>		
<p>3.5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p> <p>3.6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации</p> <p>3.7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>3.3.1. Способен управлять своим поведением</p>	<p>1. Проявляет произвольность (умение управлять своими поступками, стремлениями, настроением), самостоятельность, активность, занимаясь различными видами детской деятельности и в повседневной жизни.</p> <p>2. Умеет поэтапно выполнять инструкции взрослого.</p> <p>3. Способен под руководством взрослого достигать поставленной цели, последовательно выполняя ряд действий</p> <p>4. Способен управлять своим поведением при выполнении творческой работы рядом с другими детьми: не мешать им, не ломать, не портить</p>	<p>Наблюдение</p>	

3.8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе		их поделки.		
	3.4.1. Откликается на эмоции близких людей и друзей	1. Различает эмоции собеседника или партнера по деятельности. 2. Откликается на эмоциональное состояние сверстника или взрослого (начинает смеяться, плакать)	Наблюдение	
	3.5.1. Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации	1. Адекватно реагирует на замечания и просьбы взрослого, на эмоции других людей. 2. Обращается за помощью ко взрослому, способен оказать помощь сверстнику	Наблюдение	
	3.6.1. Отзывчив и неравнодушен к людям ближайшего окружения	Проявляет интерес к близким людям, к сверстникам и воспитателям в детском саду Проявляет желание заботиться о близких людях, сопереживать Понимает чувства других людей (радость, грусть) и адекватно на эти чувства откликается (жалеет и т.д.). Оказывает посильную помощь своим сверстникам и взрослым.	Наблюдение	
3.7.1. Ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам	1. Стремится соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада 2. Выполняет элементарные поручения взрослых: помогает готовить необходимый материал для проведения образовательной деятельности; убирает на место игрушки и другие принадлежности. 3. Умеет помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять тарелки, чашки). 4. Радуется	Наблюдение		

		<p>результатам своего труда.</p> <p>5. Проявляет интерес к результатам труда близких взрослых и уважение к людям знакомых профессий</p> <p>6. Бережно относится к собственным поделкам и поделкам других ребят</p>		
	<p>3.7.2. Проявляет интерес к художественному творчеству - рисованию, лепке, конструированию</p>	<p>1. С удовольствием рисует, лепит по предложению взрослого и по собственной инициативе.</p> <p>2. Проявляет положительное отношение к использованию различных изобразительных материалов.</p> <p>3. Проявляет устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию</p> <p>4. В сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создает постройки из песка, снега, бумажных полосок и комочков, природных материалов</p> <p>5. Проявляет интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций</p>	Наблюдение	
	<p>3.8.1. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (детском саду и др.)</p>	<p>1. Стремится соблюдать элементарные правила поведения в дошкольном образовательном учреждении, правила бережного отношения к природе и животным, на улице при содействии взрослого может показать элементарные знания</p>	Беседа	

		правил дорожного движения. 2. Испытывает радость от соблюдения социальных норм поведения. 3. Ориентирован на соблюдение элементарных правил поведения в дошкольном образовательном учреждении, на улице, на природе		
4. Речевое развитие				
4.1. Владение речью как средством общения и культуры	4.1.1. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	1. Проявляет интерес к сверстникам и взрослым, умеет налаживать с ними контакт, пользуясь речью. 2. При общении пользуется средствами интонационной выразительности, мимикой, жестами. 3. Умеет пользоваться разнообразными вежливыми формами речи	Наблюдение	
4.2. Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие речевого творчества	4.2.1. Все компоненты устной речи (лексическая сторона, грамматический строй и произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая форма связной речи) развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности	1. Отвечает на вопросы по содержанию картины и составляет короткий рассказ совместно со взрослым. 2. Воспроизводит текст хорошо знакомой сказки. 3. Составляет рассказы из своего личного опыта. 4. Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения. 5. Правильно согласует существительные и прилагательные в роде, числе, падеже, ориентируясь на окончание (пушистая кошка, пушистый	Диагностические задания	

<p>4.3. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>		<p>котик).</p> <p>6. Составляет предложения разных типов.</p> <p>7. Понимает слова, близкие и противоположные по смыслу, знает разные значения многозначного слова.</p> <p>8. Понимает и употребляет обобщающие слова («мебель», «овоши», «посуда»).</p> <p>9. Подбирает признаки, качества и действия к названию предметов. Умеет сравнивать и называть предметы по размеру, цвету, величине; соотносить названия животных и их детенышей (лиса – лисенок, корова – теленок).</p> <p>11. Умеет находить слова, сходные и различные по звучанию.</p> <p>12. Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности</p>		
	<p>4.3.1. Проявляет читательский интерес и потребность в чтении книг</p>	<p>1. С удовольствием слушает сказки, рассказы, стихи; с интересом следит за развитием действия литературного произведения.</p> <p>2. Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения.</p> <p>3. Может попросить прочитать понравившееся литературное произведение или поставить музыкальную запись.</p> <p>4. Положительно относится к выполнению заданий, связанных с литературными произведениями</p>	<p>Диагностическое задание</p>	

Художественно-эстетическое развитие				
<p>5.1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)</p> <p>5.2. Становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p>	<p>5.1.1. Эмоционально и словесно проявляет отношение к произведениям изобразительного искусства, музыкальные произведения</p>	<p>1. Различает изображённые в музыке некоторые звуки окружающего мира.</p> <p>2. Кратко характеризует свои музыкальные ассоциации.</p> <p>3. Эмоционально адекватно реагирует на настроение небольших музыкальных произведений (смену настроений в различных частях одного произведения).</p> <p>4. Выражает свои музыкальные впечатления, передаёт возникшие при слушании музыки чувства.</p> <p>5. Кратко характеризует свои музыкальные ассоциации.</p> <p>6. Эмоционально реагирует на понятные ребёнку этого возраста образы, созданные в произведениях изобразительного искусства</p>	Наблюдение	
	<p>5.2.1. Испытывает эстетические переживания, передает своё представление о мире на языке искусства</p>	<p>1. Слушает сказки, рассказы, стихи. Следит за развитием действий.</p> <p>2. Узнаёт несколько музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях.</p> <p>3. Осмысленно воспринимает обобщённую форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяет их яркие и наиболее характерные признаки.</p> <p>4. Отображает свои</p>	Наблюдение	
<p>5.3. Стимулирование</p>				

<p>сопереживания персонажам художественных произведений</p> <p>5.4. Реализация самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и пр.), формирование элементарных представлений о видах искусства</p>		<p>представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами</p> <p>5. Самостоятельно использует уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремится к созданию сюжета в процессе рисования</p> <p>6. Выражает своё эмоциональное состояние, передает отношение к изображаемому</p>		
	<p>5.3.1. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов</p>	<p>1. Эмоционально адекватно реагирует на прослушанное литературное произведение (радуется хорошему окончанию сказки, рассказа).</p> <p>2. Воспринимает, понимает эмоциональное состояние и чувства литературного персонажа, проявляет к нему сочувствие и сопереживание</p>	<p>Наблюдение</p>	
	<p>5.4.1. Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством</p>	<p>Прослушивает небольшие музыкальные произведения. Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения.</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия.</p> <p>Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в</p>	<p>Наблюдение</p>	

		<p>разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.</p> <p>Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).</p> <p>Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.).</p>		
--	--	--	--	--

4-5 лет

Критерий по ФГОС	Показатель	Динамика развития (характеристики)	Метод диагностики	Периодичность
1. Физическое развитие				
1.1. Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере	1.1.1. Интерес к занятиям физической культурой	1. С удовольствием двигается под музыку. 2. Испытывает радость от двигательной активности	Наблюдение	Здесь и далее: октябрь, апрель
1.2. Развитие физических качеств	1.1.2. Потребность ребенка в двигательной активности	Двигательная активность соответствует возрастным и физиологическим нормам	Хронометрирование	
1.3. Приобретение опыта двигательной деятельности	1.2.1. Физические качества: (быстрота, сила, гибкость, ловкость)	Физические качества соответствуют возрастным и физиологическим	Тестирование физических качеств	
1.4. Овладение				

элементарными нормами и правилами здорового образа жизни 1.5. Становление ценностей здорового образа жизни 1.6. Овладение подвижными играми с правилами		нормам		
	1.3.1. Основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание, равновесие)	Основные движения соответствуют возрастным и физиологическим нормам	Наблюдение, тестирование	
	1.4.1. Выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	1. Соблюдает элементарные правила гигиены: моет руки с мылом, пользуется расчёской, носовым платком. 2. Соблюдает элементарные правила приёма пищи: моет руки перед едой, правильно пользуется столовыми приборами. 3. Правильно надевает обувь. 4. Замечает беспорядок в одежде и при помощи взрослого приводит её в порядок	Наблюдение	
	1.5.1. Начальные представления о здоровом образе жизни	1. Стремится соблюдать элементарные правила гигиены, приёма пищи, поведения в детском саду, на улице, в транспорте, бережного отношения к природе. 2. В случае опасности может обратиться за помощью к взрослому. 3. Понимает простейшие причинно-следственные связи (холодно – надо тепло одеваться). 4. Называет грибы и ягоды: отличает съедобные части растений от несъедобных; узнает мухомор как несъедобный гриб	Беседа	
2. Познавательное развитие				
2.1. Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации у детей 2.2. Формирование познавательных действий, становление сознания	2.1.1. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений и в своем внутреннем мире)	1. Эмоционально положительно настроен на получение новой информации об окружающем мире (людях, предметах, явлениях, природе), которая может вызывать у ребёнка разные переживания. 2. В практических действиях с новыми	Наблюдение	

2.3. Развитие воображения и творческой активности		предметами пытается узнать их свойства (сжимает, катает, разъединяет, пересыпает, переливает и пр.)		
2.4. Формирование первичных представлений: - о себе, других людях, - объектах окружающего мира, - о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, - о малой родине и Отечестве, - о социокультурных ценностях нашего народа, - об отечественных традициях и праздниках, - о планете Земля как общем доме людей, - об особенностях ее природы, - о многообразии стран и народов мира	2.2.1. Может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем)	Может реализовать собственный замысел в продуктивной деятельности с произвольной тематикой (в индивидуальной форме), самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры; использовать приобретённые двигательные навыки в играх со сверстниками и навыки здорового образа жизни в повседневной реальности	Диагностическое задание, наблюдение	
	2.3.1. Любит экспериментировать	1. Самостоятельно обследует предметы, используя разные способы, с помощью разных органов чувств. 2. Задаёт вопросы об интересующих предметах и явлениях. 3. Сравнивает объекты по их количеству независимо от их величины. 4. Решает простейшие логические задания: определяет лишнее, находит нелепицы, продолжает логическую последовательность. 5. Находит общие признаки фигур и группирует их по одному из признаков (форме, цвету и др.) или одновременно по двум признакам. 6. Выполняет задания на прохождение несложных лабиринтов, понимает план помещения	Наблюдение	
	2.3.2. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	1. Способен выполнить элементарную постройку по образцу. 2. Способен выполнить элементарную постройку с использованием отработанных приемов	Диагностические задания	

	2.4.1. Сформированы патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу	Имеет представление о достопримечательностях родного города (села), Российской армии и людях, которые стоят на страже Родины	Беседа	
	2.4.2. Сформированы представления о себе, семье, об обществе, о мире и природе	1. Отвечает на вопросы о своём имени и фамилии, возрасте; называет имена родителей и других членов семьи, имя и отчество воспитателей, родную страну, родной город (село). 2. Знает о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, полицейский, шофёр, строитель, водитель, парикмахер и т.д.) и результатах их профессиональной деятельности. Имеет представление об основных трудовых действиях врача, продавца, парикмахера, повара; об элементарных правилах поведения на природе. 3. Имеет представление об основных частях тела человека и их назначении; об элементарных правилах поведения и личной гигиены; о разных видах общественного транспорта; о характерных признаках города и села; об элементарных правилах поведения в городе и на природе; о профессиях людей и взаимопомощи людей разных профессий; о планете Земля, ее отличии от других планет; об основных особенностях сезонной жизни природы; об основных особенностях сезонной жизни людей; об условиях роста растений; о выращивании овощей и фруктов; о домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за	Беседа	

		домашними животными) и о жизни диких животных в природе		
	2.4.3. Сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу	1. Имеет представление о гендерных ролях. 2. Умеет определять половую принадлежность людей по причёске, одежде. 3. Имеет представление о правилах поведения, занятиях и эмоциональных реакциях мужчины и женщины	Беседа	
	2.4.4. Сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей	Имеет представления о семье и взаимопомощи членов семьи, об обязанностях по дому каждого члена семьи, о ее традициях, интересах и увлечениях разных членов семьи	Беседа	
	2.4.5. Сформированы представления об обществе, его культурных ценностях	1. Проявляет интерес к профессиям родителей и результатам их профессиональной деятельности. 2. Имеет представление о русских народных промыслах (Дымково, Филимоново, Каргополь) и узнаёт их произведения по выразительным средствам	Беседа	
3. Социально-коммуникативное развитие				
3.1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	3.1.1. Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»	1. Имеет элементарные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», которые он выражает в речи при помощи соответствующей оценочной лексики. 2. Приводит простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни. 3. Способен управлять своим поведением при выполнении творческой работы рядом с другими детьми: не мешать им, не ломать и не портить их поделки	Диагностические задания	
3.2. Развитие общения и взаимодействия	3.2.1.	1. Использует общение	Наблюдение	

<p>ребенка с взрослыми и сверстниками</p>	<p>Взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности</p>	<p>для получения знаний об окружающем мире. 2. Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности (игровой, познавательной, изобразительной, трудовой и т.д.). 3. Способен организовать свою двигательную активность с участием сверстников.</p>		
<p>3.3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p> <p>3.4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p> <p>3.5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p> <p>3.6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации</p>	<p>3.3.1. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели</p>	<p>1. Проявляет произвольность (умение управлять своими поступками, стремлениями, настроением), самостоятельность, активность, занимаясь различными видами детской деятельности. 2. Самостоятельно выполняет простые творческие задания. 3. Стремится самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры, одеваться и раздеваться; аккуратно есть, пользоваться носовым платком, правильно надевать обувь и т.д.; замечать беспорядок в одежде и при помощи взрослого приводить её в порядок; выполнять элементарные поручения взрослых. 4. Может перенести при участии взрослого приобретённые двигательные навыки в играх со сверстниками, навыки здорового образа жизни в повседневную реальность. 5. Способен самостоятельно поставить цель деятельности и спланировать её результаты.</p>	<p>Наблюдение</p>	

3.7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества		6. Действует по простому правилу и образцу под руководством взрослого		
	3.4.1. Откликается на эмоции близких людей и друзей	1. Использует в игре средства эмоциональной выразительности. 2. Адекватно реагирует на эмоциональные переживания других людей	Наблюдение	
	3.5.1. Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации	1. Адекватно откликается на просьбы и поручения взрослого, на эмоциональные переживания других людей. 2. Обращается к воспитателям по имени и отчеству. 3. Задаёт сверстникам вопросы об их имени и фамилии, возрасте, именах родителей и других членов семьи. 4. Общается со взрослыми и сверстниками по поводу создаваемого творческого продукта, обсуждает результаты своей творческой деятельности	Наблюдение	
	3.8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	3.6.1. Отзывчив и неравнодушен к людям ближайшего окружения	1. Приходит на помощь близкому, 2. Проявляет сочувствие к ближнему (не кричит, когда спят другие, не перебивает собеседника и т.д.) 3. Может прийти на помощь другому ребёнку в процессе трудовой деятельности	Наблюдение
	3.7.1. Ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам	1. Испытывает удовлетворение от процесса трудовой деятельности, радуется результатам своего труда. 2. выполняет элементарные поручения взрослых (дежурит по столовой; убирает на место одежду и игрушки; поливает цветы). 3. Аккуратно складывает и вешает одежду, при помощи взрослого приводит её в порядок.	Наблюдение	

		<p>4. Умеет готовить рабочее место и убирать его после занятий лепкой, рисованием, аппликацией.</p> <p>5. Формировать представления о домашней хозяйственной деятельности взрослых (убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, ходят в магазин).</p> <p>6. Поддерживает порядок и чистоту в групповых помещениях (убирает на место игрушки и другие принадлежности).</p> <p>7. Самостоятельно выполняет обязанности дежурных по столовой (раскладывает столовые приборы, расставляет тарелки, чашки; салфетницы).</p> <p>8. Проявляет интерес к детским работам и бережно относится к результатам творческой деятельности сверстников.</p> <p>9. Интересуется профессиями родителей.</p> <p>10. Имеет представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере предметов обихода и истории игрушки.</p>		
	3.7.2. Проявляет интерес к художественному творчеству - рисованию, лепке, конструированию	<p>1. Проявляет интерес к работе с бумагой, пластилином, природными материалами</p> <p>2. Проявляет интерес к русским художественным промыслам.</p> <p>3. Увлечённо экспериментирует с пластическим материалом</p> <p>4. С интересом создает образы и простые сюжеты</p>	Наблюдение	
	3.8.1. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в	1. Стремится соблюдать элементарные правила поведения в дошкольном	Беседа	

	общественных местах (детском саду и др.)	образовательном учреждении, правила бережного отношения к природе и животным; на улице при содействии взрослого может показать элементарные знания правил дорожного движения. 2. Испытывает радость от соблюдения социальных норм поведения. 3. Ориентирован на соблюдение элементарных правил поведения в дошкольном образовательном учреждении, на улице, на природе		
4. Речевое развитие				
4.1. Владение речью как средством общения и культуры	4.1.1. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	1. С удовольствием общается со сверстниками и взрослыми. 2. Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности. 3. Пользуется разнообразными вежливыми формами речи. 4. В процессе сюжетно-ролевой игры взаимодействует со сверстниками, умеет с ними договариваться в случае конфликтной ситуации	Наблюдение	
4.2. Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как	4.2.1. Все компоненты устной речи (лексическая сторона, грамматический строй и произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая форма связной речи) развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности	1. Пересказывает короткие сказки и рассказы с незнакомым ему ранее содержанием. 2. Составляет рассказ по картинке или об игрушке совместно со взрослым. 3. Описывает предмет, изображённый на картинке, называя признаки, качества, действия, высказывая свою оценку. 4. Использует в активном словаре имена прилагательные и	Диагностические задания	

<p>предпосылки обучения грамоте, развитие речевого творчества</p>		<p>глаголы, подбирает точные по смыслу слова к речевой ситуации.</p> <p>5. Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи.</p> <p>6. Понимает и употребляет разные значения многозначных слов.</p> <p>7. Дифференцирует обобщающие понятия.</p> <p>8. Умеет образовывать название детенышей животных, подбирать однокоренные слова, согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе.</p> <p>9. Образовывает трудные формы повелительного и сослагательного наклонений глаголов, родительный падеж существительных во множественном числе.</p> <p>10. Строит сложные предложения разных типов.</p> <p>11. Дифференцирует пары звуков с–з, с–ц, ш–ж, ч–щ, л–р; различает свистящие и шипящие, глухие и звонкие, сонорные, твердые и мягкие звуки.</p> <p>12. Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания.</p> <p>13. Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию</p>		
<p>4.3. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	<p>4.3.1. Проявляет интерес и потребность в чтении книг (интересуется книгами, проявляет потребность в чтении книг)</p>	<p>1. Проявляет интерес к художественной литературе – сказкам, рассказам, стихам, к их образному языку.</p> <p>2. Отвечает на вопросы по содержанию произведения</p>	<p>Диагностическое задание</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>				
<p>5.1. Развитие предпосылок ценностно-</p>	<p>5.1.1. Эмоционально и словесно проявляет</p>	<p>1. Рассказывает о своих впечатлениях от прослушанной музыки.</p>	<p>Наблюдение</p>	

<p>смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p>	<p>отношение к произведениям изобразительного искусства, музыкальные произведения</p>	<p>2. С удовольствием поёт, проявляет интерес к игрушечным и простейшим народным музыкальным инструментам. 3. Проявляет интерес к художественному творчеству, к работе с бумагой, пластилином, природными материалами; к русским художественным промыслам. 4. Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и музыки. 5. Внимательно, от начала до конца, прослушивает небольшие музыкальные произведения, эмоционально адекватно реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях). 6. Рассказывает о своих музыкальных ассоциациях, о своих чувствах и образах, возникших в процессе восприятия музыки. 7. Различает изображённые в музыке звуки природы, голоса животных и птиц</p>		
<p>5.2.Становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p>	<p>5.2.1. Испытывает эстетические переживания, передает своё представление о мире на языке искусства</p>	<p>1. Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства. 2. Отвечает на вопросы, связанные с содержанием литературного произведения, а также на самые простые вопросы по художественной форме 3. Передает настроение музыкальных</p>	<p>Наблюдение</p>	

5.3. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	5.3.1. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов	<p>произведений в импровизированных пластических образах</p> <p>1. Эмоционально воспринимает содержание сказок, рассказов, стихотворений, понимает их образный язык</p> <p>2. Отвечает на вопросы, связанные с содержанием литературного произведения</p>	Наблюдение	
5.4. Реализация самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и пр.), формирование элементарных представлений о видах искусства	5.4.1. Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством	<p>1. Создаёт простейшие композиции из природных материалов.</p> <p>2. Узнаёт и может воспроизвести названия нескольких предметов Программой музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались во время непосредственно образовательной деятельности.</p> <p>3. С удовольствием двигается под музыку, импровизируя и выражая пластикой настроение и характер музыки.</p> <p>4. С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов.</p> <p>5. В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными</p>	Наблюдение	

		художественными техниками. 6. С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи.		
--	--	--	--	--

5-6 лет

Критерий по ФГОС	Показатель	Динамика развития (характеристики)	Метод диагностики	Периодичность
1. Физическое развитие				
1.1. Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере	1.1.1. Интерес к занятиям физической культурой	1. Проявляет заинтересованность в выполнении каких-либо физических упражнений. 2. Имеет любимое упражнение	Наблюдение, беседа	Здесь и далее: октябрь, апрель
1.2. Развитие физических качеств	1.1.2. Потребность в двигательной активности	Двигательная активность соответствует возрастным и физиологическим нормам	Хронометрирование	
1.3. Приобретение опыта двигательной деятельности	1.2.1. Физические качества (быстрота, сила, гибкость, ловкость)	Физические качества соответствуют возрастным и физиологическим нормам	Наблюдение, тестирование	
1.4. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	1.3.1. Основные движения (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание, равновесие)	Основные движения соответствуют возрастным и физиологическим нормам	Наблюдение, тестирование	
1.5. Становление ценностей здорового образа жизни	1.4.1. Выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	1. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу; имеет навыки опрятности; владеет элементарными навыками личной гигиены. 2. Владеет простейшими навыками поведения во	Наблюдение	
1.6. Овладение подвижными играми с правилами				

		<p>время еды, пользуется вилок, ножом.</p> <p>3. Получает удовлетворение от соблюдения правил личной гигиены, поведения во время еды, в детском саду, на улице, в транспорте, на природе.</p> <p>4. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, поддерживать порядок в своём шкафу.</p> <p>5. Имеет навыки опрятности.</p> <p>6. Владеет элементарными навыками личной гигиены.</p> <p>7. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилок, ножом</p>		
	<p>1.5.1. Начальные представления о здоровом образе жизни</p>	<p>1. Имеет начальные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.</p> <p>2. Имеет представления о роли гигиены, закаливания и режима дня для здоровья человека.</p> <p>3. Стремится следить за одеждой и обувью (сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью); соблюдать правила поведения во время еды; выполнять поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы; поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий аппликацией, лепкой и другими видами деятельности; аккуратно убирать игрушки в отведённое для них место.</p> <p>4. Понимает, что в определённых опасных ситуациях надо обращаться за помощью к взрослому, вызывать «скорую помощь», пожарных, полицейских.</p> <p>5. Стремится соблюдать правила во время оздоровительных</p>	<p>Беседа</p>	

		мероприятий, гигиенических процедур; правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, на природе. 6. Знает и соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным, проявляет заботу о них		
2. Познавательное развитие				
2.1. Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации у детей 2.2. Формирование познавательных действий, становление сознания 2.3. Развитие воображения и творческой активности 2.4. Формирование первичных представлений:	2.1.1. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отношений и в своем внутреннем мире)	1. С удовольствием играет со сверстниками, стремится принять участие в коллективных мероприятиях (театрализованные представления, праздники и т.п.). 2. Стремится больше узнать об истории своей семьи, своего детского сада, родного города (села), страны. 3. Позитивно настроен в процессе познавательной деятельности. 4. Испытывает удовлетворение при достижении познавательной цели	Наблюдение	
- о себе, других людях, - объектах окружающего мира, - о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, - о малой родине и Отечестве, - о социокультурных ценностях нашего народа, - об отечественных традициях и праздниках, - о планете Земля как общем доме людей, - об особенностях ее природы, - о многообразии стран и народов мира	2.2.1. Может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем)	1. Решает простые задачи на пространственное воображение (определяет по части целую фигуру, видит на чертеже фигуры с наложением и др.). 2. Решает логические задания (группирует по признаку или его отрицанию, определяет лишнее). 3. В играх со сверстниками участвует в распределении ролей, в отборе атрибутов для игры, при необходимости обменивается ими с товарищами, развивает сюжет в соответствии с жизненным опытом и имеющимися знаниями. 4. Ориентируется на плане по заданной схеме.	Диагностическое задание, наблюдение	

		5. Может устанавливать последовательность событий; простейшие причинно-следственные связи; правильно вести себя во время образовательной деятельности (давать полный ответ, задавать вопросы и т.п.)		
	2.3.1. Любит экспериментировать	1. Задаёт вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»). 2. Проявляет элементы творческого мышления: принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения	Наблюдение	
	2.3.2. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	1. Способен выполнить элементарную постройку по образцу. 2. Способен создать поделку по схеме, чертежу. 3. Способен создать поделку с использованием отработанных приемов	Диагностические задания	
	2.4.1. Сформированы патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу	1. Имеет представления о достопримечательностях родного города, о людях, прославивших его, о почетной обязанности Российской армии защищать Родину. 2. Может рассказать о воинских подвигах наших прадедов. 3. Знает о правилах поведения в общественных местах (в парке, магазине, поликлинике, театре, библиотеке, транспорте, в гостях); смене частей суток; животных и растениях (обобщённое представление); сезонных явлениях (обобщённое представление)	Беседа	
	2.4.2. Сформированы представления о себе, семье, об обществе, о государстве, мире	Знает свой адрес, название родного города (села), страны, её столицы; названия частей суток. Имеет представление о сезонных изменениях в природе; о	Беседа	

		<p>взаимодействии человека с природой в разное время года; о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Знает зимующих птиц; элементарные правила поведения в городе и на природе; о правилах личной безопасности. Имеет представление о жизни людей в других странах, об отличии планеты Земля от других планет</p>		
2.4.3.	Сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имеет представление о внешнем виде мужчины и женщины. 2. Имеет представление об играх мальчиков, играх девочек. 3. Понимает различие в занятиях мужчины и женщины. 4. Знает различия в мужской и женской одежде. 5. Имеет представление об особенностях поведения мальчиков и девочек 	Беседа	
2.4.4.	Имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях	Имеет представления о родственных отношениях, семейных праздниках, профессии родителей	Беседа	
2.4.5.	Сформированы представления об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имеет представление о России как огромной, многонациональной стране; о флаге, гербе, мелодии гимна; наиболее важных событиях в истории страны (годы войны, День Победы и др.). 2. Имеет представления о некоторых профессиях людей (в том числе театральных, военных, сельскохозяйственных) и взаимопомощи людей разных профессий; народных промыслах. 3. Знает основные 	Беседа	

		трудовые действия библиотекаря, пожарного, почтальона и т.д.; виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту		
3. Социально-коммуникативное развитие				
3.1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе	3.1.1. Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»	1. Способен оценить свои поступки и поступки окружающих с морально-нравственной точки зрения. 2. Приводит простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни и из литературных произведений. 3. Способен управлять своим поведением при выполнении творческой работы и образовательной деятельности: поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий разными видами деятельности; аккуратно убирать игрушки в отведённое для них место. Ориентирован на правильное поведение во время образовательной деятельности (давать полный ответ, задавать вопросы и т.п.)	Беседа, диагностические задания, наблюдение	
3.2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками				
3.3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	3.2.1. Взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности	1. Принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения. 2. Взаимодействует со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности.	Наблюдение	
3.4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	3.3.1. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции	1. Способен планировать свои действия, согласовывать их с товарищами, распределять материал для достижения поставленной цели. 2. Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и	Наблюдение	
3.5. Формирование готовности к совместной деятельности со				

<p>сверстниками</p> <p>3.6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации</p>		<p>исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения.</p> <p>3. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым</p>		
<p>3.7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>3.4.1. Откликается на эмоции близких людей и друзей</p>	<p>1. С удовольствием играет со сверстниками, в процессе игры передаёт эмоциональное состояние персонажа.</p> <p>2. Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другого человека.</p> <p>3. Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого.</p> <p>4. Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников</p>	<p>Наблюдение</p>	
	<p>3.5.1. Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации</p>	<p>1. Взаимодействует со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности.</p> <p>2. Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания.</p> <p>3. С удовольствием занимается художественным творчеством. Участвует в коллективном оформлении интерьера помещения группы</p>	<p>Наблюдение</p>	
<p>3.8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>3.6.1. Отзывчив и неравнодушен к людям ближайшего окружения</p>	<p>1. Проявляет сопереживание, отзывчивость, ответственность, потребность прийти на помощь,</p> <p>2. Готов заботиться о маленьких и беззащитных</p> <p>3. Умеет выполнять просьбы педагогов (раздать ложки) и детей (передать игрушку) в детском саду, членов семьи — дома (вытереть пыль, полить цветы).</p> <p>4. Участвует в семейных торжествах (поздравляет родственников со знаменательными</p>	<p>Наблюдение</p>	

		событиями, праздниками и т. п.).		
	3.7.1. Ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам	<p>Положительно относится к простейшим трудовым поручениям. бережно относится к личным вещам и вещам сверстников</p> <p>Принимает посильное участие в подготовке семейных праздников и выполнении постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Умеет поддерживать порядок в групповых помещениях (протирать, убирать на место игрушки и другие принадлежности).</p> <p>Добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой: помогает сервировать стол (раскладывать столовые приборы, расставлять тарелки, чашки и т. д.) и приводить его в порядок после еды.</p> <p>Самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем для образовательной деятельности материалы.</p> <p>Проявляет интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда.</p>	Наблюдение	
	3.7.2. Проявляет интерес к художественному творчеству - рисованию, лепке, конструированию	<p>1. Проявляет интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.</p> <p>2. С желанием передает характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях</p>	Наблюдение	

	3.8.1. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (детском саду и др.), на природе	1. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в дошкольном образовательном учреждении, умеет ориентироваться в пространстве детского сада. 2. В определённых опасных ситуациях может обратиться за помощью к взрослому, вызвать «скорую помощь», пожарных, полицейских. 3. Знает и соблюдает правила дорожного движения, поведения на улице, в транспорте, различает сигналы светофора, отличает проезжую часть дороги от пешеходной, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра». 4. Имеет представления о правилах поведения в лесу у воды	Беседа	
4. Речевое развитие»				
4.1. Владение речью как средством общения и культуры	4.1.1. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	1. Способен договориться с товарищами, убедить, объяснить. 2. Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого. 3. Может оказать сверстнику помощь в освоенных видах детского труда	Наблюдение	
4.2. Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте,	4.2.1. Все компоненты устной речи детей (лексическая сторона, грамматический строй и произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая	1. Использует в активном словаре имена прилагательные и глаголы, подбирает к речевой ситуации точные по смыслу слова. 2. Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи. 3. Понимает и употребляет	Диагностические задания	

<p>развитие речевого творчества</p>	<p>формы связной речи) развиты и в различных формах и видах детской деятельности</p>	<p>разные значения многозначных слов.</p> <p>4. Дифференцирует обобщающие понятия.</p> <p>5. Умеет образовывать название детенышей животных, подбирать однокоренные слова, согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе.</p> <p>6. Образовывает трудные формы повелительного и сослагательного наклонений глаголов, родительный падеж существительных во множественном числе.</p> <p>7. Строит сложные предложения разных типов.</p> <p>8. Дифференцирует пары звуков с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, л-р; различает свистящие и шипящие, глухие и звонкие, сонорные, твердые и мягкие звуки.</p> <p>9. Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания.</p> <p>10. Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию.</p> <p>11. В пересказывании литературных произведений интонационно передает диалог действующих лиц, характеристику персонажей.</p> <p>12. Составляет описание, повествование или рассуждение, развивает сюжетную линию в серии картинок, соединяя части высказывания разными типами связей</p>		
<p>4.4. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	<p>4.4.1. Проявляет читательский интерес и потребность в чтении книг</p>	<p>1. Интересуется произведениями разных жанров художественной литературы, в том числе произведениями малых фольклорных форм (пословицы, поговорки, загадки, фразеологизмы).</p> <p>2. Использует в игре знакомые сказки, стихи, песни, ситуации из жизни</p>	<p>Диагностические задания</p>	

Художественно-эстетическое развитие				
<p>5.1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p> <p>5.2. Становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p> <p>5.3. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p> <p>5.4. Реализация самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и пр.), формирование элементарных представлений о видах искусства</p>	<p>5.1.1. Эмоционально и словесно проявляет отношение к произведениям изобразительного искусства, музыкальные произведения</p>	<p>1. Передаёт настроение в рисунке.</p> <p>2. Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне.</p> <p>3. Имеет представление о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>4. Интересуется природными объектами и явлениями</p> <p>5. С увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства, выражая свое эмоционально-ценностное отношение</p> <p>6. Замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном)</p>	Наблюдение	
	<p>5.2.1. Испытывает эстетические переживания, передает своё представление о мире на языке искусства</p>	<p>1. Подбирает в форме творческих заданий эпитеты, сравнения, метафоры и другие средства художественной выразительности</p> <p>2. Умеет вслушиваться в звуки музыки, определять её настроение, смену музыкальных образов</p> <p>3. Рассказывает о своих музыкальных впечатлениях, выражает их в пластике движений, в рисунках и красках</p>	Наблюдение	
	<p>5.3.1. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, эмоционально воспринимает их содержание</p>	<p>1. При пересказе литературных произведений интонационно передаёт диалог действующих лиц, характеристику персонажей.</p> <p>2. Умеет выбирать роль в соответствии с сюжетом в игре; воспроизводит социальную модель, отбирает атрибуты для игры, передаёт эмоциональное состояние персонажа.</p>	Наблюдение	

		3. Передаёт эмоциональное состояние персонажа, пользуясь мимикой, жестами, интонацией		
	5.4.1. Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством	<p>1. Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне.</p> <p>2. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.</p> <p>3. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.</p> <p>4. Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.</p> <p>5. Успешно применяет</p>	Наблюдение	

		<p>освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.</p> <p>6. Использует в игре знакомые сказки, стихи, песни, ситуации из жизни</p>		
--	--	--	--	--

6-8 лет

Критерий по ФГОС	Показатель	Динамика развития (характеристики)	Метод диагностики	Периодичность
1. Физическое развитие				
1.1. Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере	1.1.1. Интерес к занятиям физической культурой	1. Проявляет заинтересованность в выполнении каких-либо физических упражнений. 2. Имеет любимое упражнение	Наблюдение, беседа	
1.2. Развитие физических качеств	1.1.2. Потребность ребенка в двигательной активности	Двигательная активность соответствует возрастным и физиологическим нормам	Хронометрирование	
1.3. Приобретение опыта двигательной деятельности	1.2.1. Физические качества (выносливость, быстрота, сила, ловкость, гибкость)	Физические качества соответствуют возрастным и физиологическим нормам	Тестирование	
1.4. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	1.3.1. Основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание, равновесие)	Основные движения соответствуют возрастным и физиологическим нормам	Тестирование	
1.5. Становление ценностей здорового образа жизни	1.4.1. Выполнение доступных возрасту гигиенических процедур	1. Положительно относится к выполнению гигиенических процедур. 2. Проявляет выраженное желание выполнить бытовое действие как можно	Наблюдение	
1.6. Овладение				

<p>подвижными играми с правилами</p>		<p>лучше. 3. Правильно использует бытовые предметы (принадлежности для умывания, еды и пр.). 4. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры. 5. Наблюдается осмысленность моторики при выполнении гигиенических процедур. 6. Наблюдается позитивное психосоматическое (психофизическое) состояние при выполнении гигиенических процедур. 7. Во время выполнения гигиенических процедур проявляет способность к содействию, помощи сверстнику. 8. Проявляется интерес к возможностям своего организма, частей тела. 9. Качественно выполняет гигиенические процедуры. 10. Сформирована привычка выполнять культурно-гигиенические процедуры</p>		
	<p>1.5.1. Начальные представления о здоровом образе жизни</p>	<p>1. Имеет устойчивые представления о правилах безопасного поведения в различных ситуациях, об основах здорового образа жизни, проявляет активность в ответах на вопросы здоровьесберегающего содержания, дает адекватные, однозначные ответы. 2. Мотивирован к здоровому образу жизни, представления носят целостный характер. 3. Некоторые ответы на вопросы здоровьесберегающего содержания позволяют ребенку продемонстрировать практическое применение полученных знаний</p>	<p>Беседа</p>	
<p>2. Познавательное развитие</p>				

<p>2.1. Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации у детей</p> <p>2.2. Формирование познавательных действий, становление сознания</p> <p>2.3. Развитие воображения и творческой активности</p> <p>2.4. Формирование первичных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о себе, других людях, - объектах окружающего мира, - о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, - о малой родине и Отечестве, - о социокультурных ценностях нашего народа, - об отечественных традициях и праздниках, - о планете Земля как общем доме людей, - об особенностях ее природы, - о многообразии стран и народов мира 	<p>2.1.1. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире предметов, вещей, отношений и в своем внутреннем мире</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет интерес к содержанию информации, предлагаемой педагогом. 2. Задает вопросы о неизвестных событиях с целью получения новой информации. 3. Самостоятельно наблюдает за основными свойствами различных предметов и активно применяет разнообразные способы обследования предметов. 4. Интересуется прошлым и будущим своего близкого окружения (семьи, друзей из детского сада, жителей города). 5. Проявляет интерес к различным сферам человеческой деятельности. 6. Активно участвует в проектной деятельности, оценивает свою деятельность и деятельность сверстников с морально-нравственной точки зрения. 7. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях, выбирая способы и формы общения. 8. Активно реализует положительное взаимодействие с другими людьми (сверстниками и взрослыми) при выполнении выбранного дела 	<p>Наблюдение</p>	
	<p>2.2.1. Может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. При решении новой продуктивной задачи самостоятельно выбирает способы воплощения замысла, комбинирует их. 2. Решает логические задания (группирует по признаку или его отрицанию, определяет лишнее и др.). 3. В играх со сверстниками участвует в распределении ролей, в отборе атрибутов для игры, при необходимости 	<p>Диагностическое задание, наблюдение</p>	

		<p>обмениваться ими с товарищами, развивает сюжет в соответствии с жизненным опытом и имеющимися знаниями.</p> <p>4. Может устанавливать последовательность событий, простейшие причинно-следственные связи; правильно вести себя во время образовательной деятельности (давать полный ответ, задавать вопросы и т.п.).</p> <p>5. Может использовать дополнительные источники информации (спросить у сверстников, понаблюдать за работой партнеров, получить консультацию у педагога и т.д.)</p>		
	2.3.1. Любит экспериментировать	<p>1. Проявляет интерес к поисковой деятельности в бытовых ситуациях, играх и специальных упражнениях.</p> <p>2. Проявляет самостоятельность, активность в поисково-исследовательской деятельности, в поиске нужной информации, при выдвижении гипотезы перед началом экспериментирования.</p> <p>3. Положительно относится к поисково-исследовательской деятельности</p>	Наблюдение	
	2.3.2. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.	<p>1. Анализирует образец, самостоятельно выделяет части созданной конструкции, правильно передает пространственное расположение, подбирает необходимые детали.</p> <p>2. Самостоятельно выполняет задание на создание конструкции по схеме.</p> <p>3. Производит самостоятельный анализ схемы, чертежа, создает собственную конструкцию.</p> <p>4. Создает новые варианты знакомых конструкций</p>	Диагностическое задание	
	2.4.1.	1. Сформированы	Беседа	

	<p>Сформированы представления о родном доме, детском саде, родном городе, горожанах, жителях Родины, родной природе</p>	<p>представления о родном доме, детском саде, родном городе и горожанах, жителях Родины, о родной природе.</p> <p>2. Проявляет интерес к событиям, происходящим в стране, чувство гордости за её достижения; уважение к Российской армии, к защитникам Отечества. Выражает любовь к родному краю, к своей Родине.</p> <p>3. Владеет информацией о родном городе, его достопримечательностях, рассказывает о людях, прославивших его</p>		
	<p>2.4.2. Сформированы представления о себе, семье, об обществе, о государстве, мире</p>	<p>1. Имеет представление о своем возрасте, половой принадлежности; рассказывает о себе, о событиях своей жизни, об эпизодах раннего детства, мечтах, подготовке к школе, о своих умениях и достижениях.</p> <p>2. Имеет представление о составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; гордится своей семьей, своими близкими: рассказывает об их профессиях, достижениях, увлечениях, о детстве родителей, их школьных годах.</p> <p>3. Имеет представление о государственном устройстве России, о ее городах и народах.</p> <p>4. Знает о российских государственных праздниках, флаге, гербе, гимне.</p> <p>5. Имеет представление о Москве как столице нашей Родины.</p> <p>5. Сформированы представления о планете Земля, о природных особенностях разных уголков земного шара, о людях разных рас и национальностей,</p>	<p>Беседа</p>	

		населяющих её		
	2.4.3. Сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу	1. Сформированы представления о гендерных ролях, о правилах поведения и эмоциональных реакциях, характерных для женщин и мужчин. 2. Демонстрирует понимание того, что девочка – будущая женщина, мать своих детей, жена своего мужа, мальчик – будущий мужчина, отец и муж	Беседа	
	2.4.4. Сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях	1. Знает и правильно называет свои фамилию и имя, имена и отчества родителей и родственников. 2. Знает слова, обозначающие родство. 3. Выражает эмоциональную участливость к состоянию родных и близких людей. Выражает заботу о родных и близких, помогая им и выполняя свои посильные домашние обязанности. 4. Рассказывает с привлечением фотоальбома об истории семьи, о судьбах родственников, об их профессиях и увлечениях. 5. Располагает элементарными представлениями о семье и понятии «родословная»	Беседа	
	2.4.5. Сформированы знания и представления об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире	1. Показывает знания о детском саде, о себе как члене детского коллектива. 2. Старается принимать участие в мероприятиях, проводимых в детском саду (праздники, выставки, конкурсы и т.п.), в проектной деятельности, как со сверстниками, так и с детьми других возрастов, в создании развивающей среды дошкольного учреждения (выставки, музея и т.п.). 3. Умеет свободно ориентироваться в помещении и на участке	Беседа	

		<p>детского сада с использованием плана помещения детского сада и прилегающей территории, пользуется информацией об адресе детского сада (название улицы и номер дома).</p> <p>4. Демонстрирует знания о школе и школьной жизни.</p> <p>5. Сформированы первичные представления о России как огромной, многонациональной стране, её культуре.</p> <p>6. Проявляет основные признаки толерантности и уважения к культуре и традициям разных народов</p>		
3. Социально-коммуникативное развитие				
<p>3.1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе</p> <p>3.2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками</p> <p>3.3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	<p>3.1.1. Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»</p>	<p>1. Определяет моральную норму и правило поведения, понимает его, может объяснить, делает осознанный выбор в предлагаемой ситуации.</p> <p>2. Способен отметить ситуацию, в которой персонаж: проявляет самостоятельность в помощи взрослому, проявляет самостоятельность в помощи взрослому, сверстнику.</p> <p>3. Способен самостоятельно себя контролировать в различных ситуациях, а также при самообслуживании, соблюдении гигиенических норм и правил, умеет самостоятельно и своевременно подготовить и убрать свое рабочее место.</p> <p>4. Осознанно соблюдает моральные нормы и правила поведения при общении со взрослыми и сверстниками, подражает положительным примерам, делает правильный нравственный выбор</p>	<p>Беседа, диагностические задания, наблюдение</p>	
	3.2.1.	1. Отзывается на просьбу	Наблюдение	

<p>3.4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p> <p>3.5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>	<p>Взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности</p>	<p>взрослых и сверстников во время деятельности</p> <p>2. Умеет подавать реплику, пояснять свою мысль, возражать, ясно, последовательно выражать свои мысли</p> <p>3. Свободно и правильно пользуется словами речевого этикета</p> <p>4. Участвует в коллективном творческом деле</p>		
<p>3.6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации</p> <p>3.7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>3.3.1. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>	<p>1. Адекватно воспринимает задачу учебной деятельности, сформулированную воспитателем, понимает смысл и мотив предстоящей деятельности.</p> <p>2. Проявляет активность в выполнении умственных действий, а также в поиске решений умственной проблемы.</p> <p>3. При решении задач учебной деятельности следует инструкции, данной взрослым, и образцу.</p> <p>4. Активно выполняет учебные действия: сравнивает, сопоставляет, обобщает, создает модели и схемы в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>5. Использует различные формы выполнения умственных действий: с опорой на наглядную схему, модель, с опорой на внутренний план действий, действует самостоятельно или после стимуляции взрослого.</p> <p>6. Производит самостоятельный выбор необходимых материалов в результате анализа учебной задачи</p>	<p>Наблюдение</p>	
<p>3.8. Формирование основ безопасного</p>	<p>3.4.1. Откликается на эмоции близких людей и друзей</p> <p>3.5.1. Способен</p>	<p>1. Различает оттенки эмоциональных состояний другого человека, правильно называет их.</p> <p>2. Проявляет стремление оказать помощь другому человеку, утешить, порадовать его</p> <p>1. Охотно участвует в</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>	

поведения в быту, социуме, природе	изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации	<p>общих делах, в разных видах совместной деятельности.</p> <p>2. Пользуется симпатией и популярностью у сверстников, доброжелательно относится к сверстникам, способен уступить, принять и согласовать общий замысел.</p> <p>3. Учитывает интересы других детей в ситуациях выбора, стремится к равноправию, соблюдает правила распределения и очередности.</p> <p>4. Может сдерживать свои эмоциональные реакции, если этого требует ситуация общения.</p> <p>5. Словесно выражает желания и чувства, участвует в групповых обсуждениях, умеет выслушать других, действовать согласованно.</p> <p>6. Соблюдает формы культурного общения со сверстниками.</p> <p>7. На конкретных примерах может раскрыть содержание понятий «дружба», «доброта», «честность», «сочувствие», «справедливость» и т.п.; обнаруживает знание норм и правил общения и отношений; может оценить поступки с позиции правил и нравственных представлений; стремится в оценках и поступках к социально-одобряемому поведению; правильно оценивает внешнее выражение эмоциональных состояний</p>		
	3.6.1.Отзывчив и неравнодушен к людям ближайшего окружения	<p>1.Проявляет доброжелательное отношение к окружающим,</p> <p>2. Умеет дружить, взаимодействовать в игре и при выполнении выбранного дела, договариваться, помогать друг другу</p> <p>3. Готов проявлять</p>	Наблюдение	

		отзывчивость - уступить в транспорте место пожилому человеку, помочь другу в затруднительной ситуации, заботиться о малышах		
	3.7.1. Ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам	1. Аккуратно выполняет поручения 2. Бережет материалы и предметы. 3. Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезным окружающим и радоваться результатам коллективного труда. 4. Интересуется различными профессиями, высказывает уважение к людям труда	Наблюдение	
	3.7.2. Проявляет интерес к художественному творчеству - рисованию, лепке, конструированию	1. Обнаруживает интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером 2. Проявляет культуру «зрителя». 3. Стремится к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью 4. С интересом изображает человека, самостоятельно выбирая замысел, тему, образ, сюжет, материалы, инструменты, технические способы и приёмы	Наблюдение	
	3.8.1. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (детском саду и др.), на природе	1. Знает и осознанно соблюдает правила пребывания в детском саду и на улице, правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с различными видами деятельности (игровой, трудовой, двигательной, продуктивной, музыкально-художественной). 2. Имеет опыт	Беседа	

		осторожного обращения с разного рода предметами, умеет пользоваться столовыми приборами и инструментами в различных видах деятельности		
4. Речевое развитие»				
4.1. Владение речью как средством общения и культуры	4.1.1. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	1. Испытывает потребность в общении со сверстниками и взрослыми и успешно реализует ее, выступая инициатором при любой возможности. 2. С удовольствием участвует в разговоре с одним или несколькими собеседниками, может занимать разные позиции активности. 3. Поводы общения со сверстниками и взрослыми разнообразны, присутствуют познавательные и социально-личностные мотивы. 4. Свободно владеет основными речевыми и коммуникативными умениями, использует их адекватно ситуации, умеет пользоваться формами речевого этикета. 5. Речь коммуникативно целесообразна	Наблюдение	
4.2. Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие речевого творчества	4.2.1. Все компоненты устной речи детей (лексической сторона, грамматический строй и произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая формы связной речи) развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности	1. Использует в активном словаре имена прилагательные и глаголы, подбирает точные по смыслу слова к речевой ситуации. 2. Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи. 3. Понимает и употребляет разные значения многозначных слов. 4. Дифференцирует обобщающие понятия. 5. Умеет образовывать название детенышей животных, подбирать однокоренные слова, согласовывать имена прилагательные с	Диагностические задания	

		<p>именами существительными в роде и числе.</p> <p>6. Образовывает трудные формы повелительного и сослагательного наклонений глаголов, родительный падеж существительных во множественном числе.</p> <p>7. Строит сложные предложения разных типов.</p> <p>8. Дифференцирует пары звуков с–з, с–ц, ш–ж, ч–щ, л–р; различает свистящие и шипящие, глухие и звонкие, сонорные, твердые и мягкие звуки.</p> <p>9. Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания.</p> <p>10. Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию.</p> <p>11. В пересказывании литературных произведений интонационно передает диалог действующих лиц, характеристику персонажей.</p> <p>12. Составляет описание, повествование или рассуждение, развивает сюжетную линию в серии картинок, соединяя части высказывания разными типами связей</p>		
4.3. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	4.3.1. Проявляет читательский интерес и потребность в чтении книг	<p>1. Имеет читательские предпочтения.</p> <p>2. Может назвать произведения разных жанров.</p> <p>3. Понимает особенности литературных произведений разных жанров.</p> <p>4. Отличает прозу и поэзию</p>	Диагностические задания	
Художественно-эстетическое развитие				
5.1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и	5.1.1. Эмоционально и словесно проявляет отношение к произведениям	1. В процессе восприятия произведений художественной литературы, музыки,	Наблюдение	

<p>понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p> <p>5.2. Становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p> <p>5.3. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p>	<p>изобразительного искусства, музыкальные произведения</p>	<p>изобразительного искусства, выражает удовольствие, радость, заинтересованность; увлечен прослушиванием (рассматриванием).</p> <p>2. Демонстрирует экспрессивно-мимическое проявление эмоций в процессе восприятия произведения художественной литературы, музыки, картины (репродукции).</p> <p>3. Сопровождает движениями процесс восприятия произведения художественной литературы, музыки, изобразительного искусства.</p> <p>4. Самостоятельно даёт морально-нравственную, эстетическую, вербальную оценку произведениям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5. При оценке использует много эпитетов, метафор, гипербол 		
	<p>5.2.1. Испытывает эстетические переживания, передает своё представление о мире на языке искусства</p>	<p>1. В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.).</p> <p>2. Чувствует образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров</p> <p>3. Выразительно исполняет музыкальные произведения</p>		
	<p>5.4. Реализация самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и пр.), формирование элементарных представлений о видах искусства</p>	<p>5.3.1. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов</p>	<p>1. Без помощи взрослого определяет и различает эмоции и чувства литературного персонажа.</p> <p>2.</p>	<p>Наблюдение</p>

		<p>Проявляет устойчивый интерес к эмоциям и чувствам литературного персонажа, а также заинтересованность в его эмоциональном благополучии.</p> <p>3. При чтении сказок, историй, рассказов проявляет различные эмоции, самостоятельно вербально выражая свое отношение к литературным персонажам.</p> <p>4. Активно без помощи взрослого выражает свои чувства и эмоциональные переживания при помощи речи, выразительных движений, используя мимику и пантомимику.</p> <p>5. Проявляет активный интерес к ситуации, в которой оказался литературный персонаж, желает изменить эмоциональное благополучие литературного героя, принять участие в разрешении ситуации.</p> <p>6. Активно использует высказывания и действия</p>		
	<p>5.4.1. Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством.)</p>	<p>1. Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, веселые приключения).</p> <p>2. Увлеченно, самостоятельно,</p>	<p>Наблюдение</p>	

		<p>творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых и природных) с учетом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр.</p> <p>3. Охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, связанной с конструированием игровых построек и атрибутов, инсценированием музыкальных произведений</p> <p>4. Самостоятельно планирует свою музыкальную, изобразительную деятельность и критично оценивает результат.</p> <p>5. Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники</p> <p>6. Умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.</p>		
--	--	---	--	--

1.1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Детский сад реализует инновационную деятельность и сетевое взаимодействие с целью модернизации системы образования детей старшего дошкольного возраста в соответствии с актуальными нормативно-правовыми требованиями, на основе материалов инновационной парциальной образовательной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» и материалов парциальной образовательной программы по формированию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста «Дошкольник в мире экономики».

В СП – д/с «Сказка» ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол реализация содержания образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие» осуществляется с дополнением: авторская парциальная образовательная программа дошкольного образования «Дошкольник в мире экономики» ГБОУ СОШ №1 п. г. т. Суходол СП – д/с «Сказка» и программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» под ред. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

I. Формирование предпосылок финансовой грамотности через реализацию парциальной программы дошкольного образования «Дошкольник в мире экономики»².

а) цели и задачи реализации вариативной части Программы

Цель Программы – формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Финансовое просвещение и воспитание детей дошкольного возраста – новое направление в дошкольной педагогике, является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с самых ранних лет его жизни. Малыши рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин и банк, участвуют в купле-продаже и других финансово-экономических отношениях, овладевая таким образом экономической информацией на житейском уровне.

Дети как губка, впитывают впечатления, знания, стили поведения взрослых, окружающих их. Специалисты считают, что неверно и опасно полагаться только на стихийное усвоение знаний об окружающей жизни, и в частности о финансово-экономических отношениях, потому что деньги, богатство, бедность, реклама, кредит, долги и другие финансовые категории несут в себе воспитательный потенциал, наполненный таким этическим содержанием как честность, доброта, трудолюбие. Если взрослые вовремя не объяснят ребёнку что такое деньги и почему их нужно зарабатывать и экономить, то у него сложится об этой теме собственное мнение.

Поэтому как стихийное, так и специально организованное обучение и воспитание во многом определяет особенности их психического,

² Использованы материалы парциальной программы дошкольного образования «Дошкольник в мире экономики» (авторы: Е.Н. Дрыгина, Т.В. Комардина, Е.Г., Долганова),

физического и интеллектуального развития. Правильно организованное окружающее воспитательное пространство служит источником полноценного развития, в процессе которого у дошкольников с помощью педагогов и родителей складываются необходимые качества и свойства личности.

В соответствии с возрастными особенностями детей старшего дошкольного возраста, в Программе ставятся следующие педагогические задачи:

- развивать интерес к социально-экономическим явлениям: собственность общая и частная, партнерство и конкуренция, трудовая занятость и безработица, экспорт и импорт товаров, сбережение и кредитование, спонсорство, меценатство и благотворительность и др.

- знакомить с основными экономическими понятиями и представлениями с которыми дошкольники встречаются в своей повседневной жизни: труд, производство, обмен, торговля, реклама, инвестиции, благотворительность, деньги, продукт, ресурсы, товар, услуга, стоимость, цена, капитал, доход, богатство и др.

- воспитывать таких качеств, как осознанность, ответственность, трудолюбие, бережливость, щедрость, хозяйственность, экономность, предприимчивость, деловитость, дисциплинированность, организованность, бескорыстие, честность, справедливость, порядочность.

- воспитывать бережное отношение к: вещам и игрушкам личным, других детей, организации; природе и окружающей среде; к собственному здоровью и здоровью близких.

- способствовать раскрытию способностей каждой личности удовлетворения интересов и нереализованных позитивных потребностей, прежде всего, духовных, интеллектуальных.

б) принципы и подходы к формированию вариативной части Программы

1. Одним из главных принципов, на которых базируется данная программа, является принцип развития. Развитие понимается как появление у ребенка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности.

Соблюдение принципа находит свое отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что ребенок сам к чему-то стремится, что-то сам придумывает, старается достичь результата.

2. Принцип самооценности старшего дошкольного возраста, его полноценное проживание.

Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь. Ценность дошкольного детства заключается в том, что оно позволяет ребенку в индивидуальных и совместных со взрослыми занятиях осуществлять разные виды свободной деятельности – играть, слушать и читать сказки и рассказы, рисовать, экспериментировать, помогать взрослым.

Эти виды деятельности, не предполагающие выполнения каких либо жестких правил и норм, ребенок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги радуют детей. Но вместе с тем, многообразие этих видов дает детям достаточно много знаний, умений и навыков, а главное – развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми.

3. Следующий базовый принцип программы – принцип деятельности.

Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности. В соответствии с этим содержание программы построено на включении детей в игровую деятельность. Отличительной особенностью данной программы является, что многие игры познавательного характера экономической направленности проводятся с применением информационно-коммуникационных технологий, используются в совместной деятельности с взрослым, в индивидуальной работе, в досугах, развлечениях, театрализованной и экспериментальной деятельности, в самостоятельной и игровой деятельности.

4. Опора на игровые методы – один из важных принципов программы. Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития детей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребенку. Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя. Среди большого спектра игр авторами программы была сделана опора сюжетно-дидактические игры, игры-стратегии, настольные экономические игры, позволяющие в доступной форме донести ребенку суть экономических понятий.

5. Принцип интеграции содержания образования. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие. В данной программе принцип интеграции реализуется в том, что большинство разработанных игр и занятий имеют могут быть использованы в НОД по формированию математических представлений.

6. Программа исходит из принципа преемственности. Теоретические Основания программы, ее цели, задачи и содержание обеспечивают преемственность образования детей на важных возрастных этапах: дошкольного и младшего школьного возраста.

7. Принцип сотрудничества Организации с семьей реализуется в данной программе как в организационном, так и в содержательном плане. Игры и занятия, описанные в программе, легко могут быть организованы в домашних условиях.

в) характеристики планируемых результатов

В результате освоения Программы ребенок к 7 годам:

- имеет представления о возникновении денег, о том, что служило деньгами для древних людей; что такое цена, покупка, продажа; как и где это можно осуществить; о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость и честность, самостоятельность и активность.
- осознает, что в жизни не все, как в сказке, что наше желание мы можем осуществить с помощью покупки нужных нам предметов и что купить можно многое, но не все;
- имеет нравственные чувства: чувство сострадания, желание помочь своим родителям, желание порадовать их своим трудом;
- проявляет умение широко и творчески использовать в игре полученные представления о финансовых понятиях;
 - адекватно употребляют в играх и общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);
- знает и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
- знает российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья; понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);
- знает и называет разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- адекватно ведет себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении; в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
- любит трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
- бережно, рационально, экономно использует расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски и др.); следует правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна; с удовольствием делает подарки другим и испытывают от этого радость; переживает случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
- проявляет интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);
- с удовольствием помогает взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям; сочувствуют и проявляют желание помочь людям в трудной ситуации, слабым, больным, пожилым людям;
- объясняет различие понятий «благополучие», «счастье» и «достаток»;

- бережно относится к природе и ко всем живым существам.

II. Формирование у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС ДО по программе «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» под ред. Волосовец Т.В., Карповой Ю.В., Тимофеевой Т.В.³

а) цели и задачи реализации Программы

В связи с поставленной целью, формирование у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС ДО, были определены следующие *задачи*:

1) в условиях реализации ФГОС ДО организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению);

2) формировать основы технической грамотности воспитанников;

3) развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;

4) обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);

5) оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

б) принципы и подходы к формированию вариативной части Программы

При формировании Программы, в соответствии с п. 1.4 ФГОС ДО, соблюдались следующие принципы:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение процесса образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество дошкольной организации с семьей;

³ Используются материалы кн. В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В.Тимофеева «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» парциальная образовательная программа дошкольного образования: учебное пособие. Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017

б) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС ДО продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества ДО. Поэтому следующие подходы.

1. *Системно-деятельностный подход.* Он осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. *Личностно-ориентированный подход.* Это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, этот подход опирается на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.

3. *Индивидуальный подход.* Это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей детей группы.

4. *Дифференцированный подход.* В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

в) *характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста в познавательном развитии детей*

№	Показатели основ технической подготовки детей 5-6 лет	Показатели основ технической подготовки детей 6-7 лет	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования из ФГОС ДО
1	Составляет проекты конструкций. Классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники. Использует средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники. Создает технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Создает постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, использует	Применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности. Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использует созданные конструкции	Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.

	<p>детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты строительных деталей</p>	<p>в играх. Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно заменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом. Конструирует в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивает и обустроивает пространство по своему замыслу и плану</p>	
2	<p>«Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей. Знает некоторые способы крепления деталей, использования инструментов. Выбирает соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование, планирует деятельность по достижению результата, оценивает его</p>	<p>Проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передает свое отношение. Самостоятельно определяет замысел будущей работы. Составляет инженерную книгу. Фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей. «Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей.</p>	<p>Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности</p>
3	<p>Анализирует объект, свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передает их в работе. Проявляет положительное отношение к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушкам и пр. Подбирает материалы, оборудование. Работает в команде и индивидуально. Составляет и выполняет алгоритм действий. Планирует этапы своей деятельности. Имеет представления о техническом разнообразии окружающего мира. Использует в речи некоторые слова технического языка. Анализирует постройку, выделяет крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения</p>	<p>Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию. Самостоятельно использует способы экономичного применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам. Использует детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве); видоизменяет технические модели; адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты технических деталей</p>	<p>Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>
4	<p>Разрабатывает детские проекты. С интересом участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием. Использует способы преобразования (изменение формы, величины, функции, аналогии и т.д.). Замечает (определяет) техническое оснащение окружающего мира,</p>	<p>Экспериментирует в создании моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место,</p>	<p>Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания,</p>

	дифференцировано воспринимает многообразие технических средств, способы их использования человеком в различных ситуациях	проявляет аккуратность и организованность. Знает виды и свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций. Знает способы соединения различных материалов. Знает названия инструментов, приспособлений	может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний
5	Устанавливает причинно-следственные связи. Выбирает способы действий из усвоенных ранее способов	Анализирует постройку, создает интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими людьми	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей
6	Разрабатывает простейшие карты-схемы, графики, алгоритмы действий, заносит их в инженерную книгу	Распределяет конструктивно-модельную деятельность по технологическим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений. Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции. Пользуется чертежными инструментами и принадлежностями	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он может контролировать свои движения и управлять ими
7	Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ	Активно участвует в совместном со взрослым и детьми коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельности. Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирает материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия. Радуетя общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх
8	Ведет контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками. Соблюдает правила техники безопасности	Соблюдает правила техники безопасности. Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения	Способен к волевым усилием, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным

			правилам и социальным нормам
9	Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности. Обыгрывает созданные технические объекты и макеты, стремится создать модель для разнообразных собственных игр	Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. Проявляет интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования. Развертывает детские игры с использованием полученных конструкций	Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

1.1.2. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

Педагогический мониторинг развития детей в ходе реализации парциальной программы дошкольного образования по формированию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста «Дошкольник в мире экономики»

I. Содержательный критерий: наличие представлений о профессии взрослых и новых современных профессиях.

Метод диагностики: индивидуальная беседа

Вопросы

1. Как ты думаешь, почему все взрослые получают профессию и трудятся, работают?
2. Какие профессии ты знаешь?
3. Можешь вспомнить, как называется профессия мамы, папы, бабушки (и других членов семьи)?
4. Какая профессия взрослых тебе кажется самый интересный и привлекательной?
5. Какую профессию выберешь ты, когда станешь взрослым, и почему?

Оценка

3 балла - ребёнок среди перечисленных называет две-три новые профессии; знает и называет профессии взрослых и членов своей семьи, мотивирует выбор будущей профессии.

2 балла - называет одну-две профессии среди знакомых. Не называет профессий своих близких, но раскрывает содержание их деятельности.

1 балл - ответы расплывчаты и неточны. Не знает ни одной новой современной профессии, мало ориентирован в данной области, ничего не знает о работе своих родителей.

II. Операционно-деятельностный критерий: охотно помогает взрослым, любит трудиться.

Методы диагностики: наблюдение за ребёнком во время повседневного хозяйственно-бытового труда, самообслуживания, в ходе сюжетно-ролевой игры.

Оценка

3 балла – в ходе игры ребёнок часто и охотно исполняет роли людей различных профессий, среди них одна-две новые профессии, игровые действия (условия) соответствуют данной профессии; интересуется различными профессиями, выражает положительное отношение к ним; может самостоятельно обслужить себя; с удовольствием выполняет поручения; участвует в дежурствах, помогает другим.

2 балла – в играх ребёнка нет ни одной новой профессии, но он с удовольствием исполняет роль людей знакомых, традиционных профессий. Остальные показатели присутствуют.

1 балл - исполняет в играх одни те же роли, другими не интересуется; участвует в труде только по предложению воспитателя; в повседневном труде нуждается в помощи взрослых.

III. Мотивационный критерий: проявляет интерес к современной социально-экономической стороне жизни людей.

Методы диагностики: наблюдение за ребёнком в повседневной жизни; индивидуальная беседа, для которой потребуются картинки с изображением различных товаров.

Наблюдение. Оценка

3 балла – ребёнок задаёт вопросы, делится впечатлениями об услышанном, увиденном в СМИ; охотно делится впечатлениями со сверстниками и др.

2 балла – вопросов задаёт мало, впечатлениями делится неохотно.

1 балл – вопросов не задаёт, впечатлениями не делится.

Беседа. Вопросы

1. Чем славится город, в котором ты живешь?
2. На каких предприятиях, которые есть в нашем городе, работают твои родители?
3. Какая продукция, товары, изготавливаются на наших заводах?
4. Выбери картинки с изображением продукции, которую выпускают предприятия нашего города.

Оценка

3 балла – ребёнок отвечает на вопросы, выполняет задание.

2 балла – отвечает на два вопроса, выполняет задание.

1 балл – отвечает на один-два вопроса, даёт формальные ответы, задание не выполняет.

После проверки проводится подсчет баллов: если в большинстве случаев ребёнок получил оценку «3», это высокий уровень; преобладает оценка «2» говорит о среднем уровне, оценки «1» - о низком.

Старшая группа

Высокий: Ребенок самостоятельно пользуется моделью трудового процесса как средством познания трудовой деятельности взрослых. Владеет речью-доказательством, верно, обосновывает ценность каждого вида труда. Проявляет устойчивый интерес к труду взрослых, стремление оказать посильную помощь. Понимает товар как продукт труда, имеющий цену, зависящую от качества. Проявляет бережливость, аккуратность, начала рационального поведения. Испытывает чувство вины за поломку игрушек, стремиться устранить свою оплошность.

Средний: Ребенок имеет представление о значимости разных профессий, устанавливает связи между разными видами труда. Осознает назначение денег. Стремится аргументировать свои суждения. Может объяснить, чем заняты родители, в чем ценность их труда, имеет элементарное представление о семейном бюджете. Интерес к труду взрослых устойчив. Понимает товар как продукт труда, имеющий цену. Владеет обобщенными представлениями о качествах хозяина (бережливость, аккуратность). Проявляет беспокойство в связи с поломкой игрушек, меняется игрушками со сверстниками.

Низкий: Нечеткое представление о трудовом процессе. Ребенок знает названия некоторых профессий, но затрудняется в раскрытии значимости разных видов труда, установлении связи между ними. Отношение к деньгам не отличается осознанностью. Познавательное отношение к труду не устойчивое. Не осознает товар, как продукт труда, имеющий цену. Имеет нечеткое представление о качествах хозяина (бережливость, аккуратность). Не выражает сожаления по поводу сломанных игрушек, вещей. Не делится со сверстниками.

Подготовительная группа

Высокий: Ребенок проявляет ярко выраженное эмоциональное отношение к заданиям экономического содержания. Активно отвечает на вопросы, проявляет любознательность, задает вопросы экономического характера. Использует в речи экономические термины. Устойчивое отрицательное отношение к жадности, корыстолюбию, лени, лживости. Уверен в своих силах, способен к длительному сосредоточению. Проявляет настойчивость.

Средний: Ребенок проявляет интерес к большинству заданий. Отвечает на вопросы, но сам вопросов не задает. Выполняет задания с незначительной помощью взрослого. Отношение к отрицательным нравственным качествам не устойчивое.

Низкий: Ребенок не всегда уверен в своих силах. Затруднения преодолевает по побуждению воспитателя. Проявляет ситуативный интерес к заданиям. Пассивен, отвечает только на те вопросы, с которыми знаком по личному опыту. Низкий уровень самостоятельности. Осуждает жадность, лень, лживость с нацеливанием взрослого.

Критерии и показатели уровня освоения детьми 5-6 лет содержания программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»

Критерии	Показатели	Индикаторы	Число баллов	Методы диагностики
Уровень конструктивных умений и навыков	Составляет проекты конструкций	<ul style="list-style-type: none"> • Не овладел умениями и навыками • Только с помощью педагога составляет проекты конструкций • Может составить проект простой конструкции • Овладел умением составлять проекты конструкций 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
	«Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей	<ul style="list-style-type: none"> • Не овладел умениями и навыками • Может «прочитать» простые схемы • Может «прочитать» схемы с небольшой помощью педагога • «Читает» схемы самостоятельно 	0 1 2 3	
	Использует способы преобразования	<ul style="list-style-type: none"> • Не преобразовывает постройки • Испытывает затруднения при преобразовании построек • Использует некоторые способы преобразования, пользуется помощью педагога • Преобразовывает постройки, творчески подходит к результату своей деятельности 	0 1 2 3	
	Создает технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, по заданным темам, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям	<ul style="list-style-type: none"> • Не овладел умениями и навыками • В основном выполняет задания на основе образца • Создает объекты с элементами творчества с помощью педагога • Выполняет задания с элементами творчества самостоятельно 	0 1 2 3	
Уровень владения специальным оборудованием и оснащением	Использует средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники	<ul style="list-style-type: none"> • Не пользуется средствами • Испытывает затруднения при использовании средств • Работает с оборудованием с помощью педагога • Работает с 	0 1 2	Наблюдение

		оборудованием самостоятельно, трудностей не испытывает	3	
	Подбирает материалы и оборудование	<ul style="list-style-type: none"> • Не может самостоятельно подобрать материал • Испытывает затруднения при подборке оборудования • Подбирает материал и оборудование с помощью педагога • Подбирает материал самостоятельно, планирует подбор заранее 	0 1 2 3	Наблюдение
Социально-коммуникативные умения и навыки	Работает в команде и индивидуально	<ul style="list-style-type: none"> • Замкнут, общение затруднено • Поддерживает контакт в команде избирательно • Работает в команде и индивидуально • Легко вступает в контакт с командой, инициативен со всеми, дружелюбен 	0 1 2 3	Наблюдение
	Соблюдает правила техники безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • Не соблюдает правила • Соблюдает правила при постоянном напоминании педагога • Соблюдает правила безопасности, иногда требуется помощь педагога • Соблюдает правила, требует соблюдение правил и у других 	0 1 2 3	Наблюдение
Уровень креативности и творчества	Обыгрывает созданные технические объекты и макеты	<ul style="list-style-type: none"> • Не испытывает интереса к постройкам • При участии педагога играет в постройки • Обыгрывает постройки самостоятельно • Подходит творчески к обыгрыванию построек, способен организовать коллективную игру 	0 1 2 3	Наблюдение

Критерии и показатели уровня освоения детьми 6-7 лет содержания программы

Критерии	Показатели	Индикаторы	Число баллов	Методы диагностики
Уровень конструктивных умений и навыков	Применяет некоторые правила создания прочной конструкции	<ul style="list-style-type: none"> • Не овладел умениями и навыками • Испытывает затруднения при создании прочной конструкции 	0 1	Наблюдение, контрольное задание

		<ul style="list-style-type: none"> • Может составить прочную конструкцию по словесному указанию педагога • Овладел правилами создания прочных конструкций, легко видоизменяет постройки в соответствии с конструктивной задачей 	2 3	
	«Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей	<ul style="list-style-type: none"> • Не овладел умениями и навыками • Может «прочитать» простые схемы • Может «прочитать» схемы с небольшой помощью педагога • «Читает» схемы самостоятельно 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
	Составляет инженерную книгу	<ul style="list-style-type: none"> • Не способен к созданию инженерной книги • Испытывает затруднения при создании инженерной книги • С помощью педагога создает инженерную книгу • Самостоятельно способен создать инженерную книгу, использует творческий подход 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Уровень владения специальным оборудованием и оснащением	Подбирает материалы и оборудование, использует детали с учетом их конструктивных свойств	<ul style="list-style-type: none"> • Не может самостоятельно подобрать материал • Подбирает материал и оборудование с помощью педагога • Подбирает материал самостоятельно, планирует подбор заранее 	0 1 2	Наблюдение
Социально-коммуникативные умения и навыки	Работает в команде и индивидуально	<ul style="list-style-type: none"> • Замкнут, общение затруднено • Поддерживает контакт в команде избирательно • Работает в команде и индивидуально • Легко вступает в контакт с командой, инициативен со всеми, дружелюбен 	0 1 2 3	Наблюдение
	Соблюдает правила техники безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • Не соблюдает правила • Соблюдает правила при постоянном напоминании педагога 	0 1	Наблюдение

		<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдает правила безопасности , иногда требуется помощь педагога • Соблюдает правила, требует соблюдение правил и у других 	2 3	
Уровень креативности и творчества	Проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передает свое отношение	<ul style="list-style-type: none"> • Не проявляет инициативу • Испытывает затруднения при передачи своей оценки • С помощью педагога может выразить свое отношение, проявляет инициативу • Проявляет инициативу и самостоятельность в конструктивно-модельной деятельности, высказывает свою точку зрения 	0 1 2 3	Наблюдение
	Развертывает детские игры с использованием полученных конструкций	<ul style="list-style-type: none"> • Не испытывает интереса к постройкам • При участии педагога играет в постройки • Обыгрывает постройки самостоятельно • Подходит творчески к обыгрыванию построек, способен организовать коллективную игру 	0 1 2 3	Наблюдение
	Экспериментирует в создании моделей технических объектов	<ul style="list-style-type: none"> • Не овладел умениями и навыками • Испытывает затруднения при экспериментировании • Создает технические модели, пользуется помощью педагога • Проявляет самостоятельность при создании моделей, планирует деятельность 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе. Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять

уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

– **Формирование основ безопасности**

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Формировать у детей навыки организованного поведения в семейной обстановке, в дошкольной организации, в общественных местах.

Формировать у детей навыки вежливого общения (приветствие, проявление благодарности, прощение).

Напоминать детям имена и отчества работников дошкольной организации, непосредственно общающихся с детьми.

Развивать у детей доброжелательное отношение к традиционным формам поведения детей в группе (игровую деятельность, принятие новых знаний, уборку игрушек, самостоятельное соблюдение культурно-гигиенических навыков).

Развивать умение соблюдать простые правила игры.

Развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила в ходе совместных дидактических игр.

Развивать словарный запас, касающийся нравственных и ценностных понятий (хороший – нехороший, можно – нельзя, красивый – некрасивый, добрый – злой и др.).

Знакомить и обогащать представления детей о позитивном и негативном поведении, хороших и плохих поступках на примере повседневных ситуаций, художественной литературы, мультфильмов;

Развивать умения в сфере социального взаимодействия действовать с учетом нравственных ценностей, как самостоятельно, так и по просьбе взрослого (помочь воспитателю, помощнику воспитателя, пожалеть сверстника и др.)

Определять поступки взрослых, в которых проявляется забота о других людях, детях, растениях, животных.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками

Удовлетворять потребности детей во внимании, ласке, доброжелательности с помощью вербальных (подбадривание, одобрение) и невербальных средств общения (улыбка, контакт глаз, ласка)

Учить обращать внимание детей на речь взрослого, обращенного к группе детей.

Своевременно и адекватно реагировать на обращение к ребенку или просьбу в действии и речи.

Спокойно и адекватно реагировать на просьбы взрослого (уборка игрушек, помощь близким взрослым, помощь в сервировке стола).

Развивать навыки взаимопомощи при общении взрослых и сверстников при помощи поручений (спроси, помоги, поблагодари, выясни и т.д.)

Активизировать речь детей с целью рассказов о том, как они проводят время на прогулке.

Проявлять эмоциональный интерес к речевому общению с детьми в ходе культурно-гигиенических процедур и в игровой деятельности.

Здороваться и прощаться, благодарить в ситуациях, требующих таковой реакции от ребенка.

Формировать у детей навыки спокойного общения, без излишней агрессивности и эмоциональности.

Развивать у детей умение согласованно взаимодействовать в совместной игре.

Помогать детям объединяться для совместной игры в подгруппы из 2-3 человек.

Развивать у детей доброжелательное отношение к сверстникам, предоставлять опыт адекватной оценки поступков с точки зрения хороших и плохих поступков.

Создание условий для доброжелательного речевого общения между детьми в процессе деятельности (совместное рисование, лепка, конструирование и т.д.).

Слышать обращение взрослого, учить устанавливать вербальные и невербальные контакты и со взрослыми и с детьми в разных ситуациях общения, выполнять просьбы и поручения взрослого, оказывать посильную помощь взрослым и сверстникам.

Предупреждать или тактично реагировать на аффективное поведение ребенка в процессе общения со сверстниками, учитывая его характер.

Напоминать детям о необходимости вежливого общения в семье и группе детского сада.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Стимулировать в играх и повседневной жизни самостоятельно воспроизводить простые сюжеты социально приемлемого взаимодействия детей и взрослых, взятых из литературных источников, мультфильмов и др.

Создавать условия для развития инициативы в общении детей со взрослыми и сверстниками.

Для развития инициативы в речи предоставлять детям материал для самостоятельного изучения и рассматривания мало знакомые им предметы, картинки.

Создавать условия для развития целенаправленности своих действий, задавая вопросы, направленные на понимание своей деятельности: «Что ты хочешь?», «Зачем ты это делаешь?», «Как ты хочешь это сделать?».

Демонстрировать доброжелательность, уважительное отношение к детям, к проявлению их самостоятельности, достижению целей.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Помогать детям проявлять внимание к эмоциональным реакциям детей и взрослых, понимать эмоциональное состояние сверстников, понимать способы передачи эмоциональных состояний детей и взрослых.

Формировать умение адекватно понимать и проявлять отклик на разные события в семье.

Формировать умение распознавать проявление противоположных эмоции (смех – плач), понимать и адекватно реагировать на эмоции собеседника словесно или действием (вместе смеяться, пожалеть другого).

Показывать детям образец доброжелательного общения друг с другом.

Помогать детям проявлять эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, поощрять попытки пожалеть, обнять сверстника.

Развивать сопереживание героям мультфильмов, кинофильмов, персонажам литературных произведений.

Развивать уважительное отношение к детям другого пола.

Формировать навыки толерантного поведения по отношению к детям, отличающимся от большинства детей.

Стимулировать овладение умением понимать чувства других людей по внешним проявлениям, различать виды эмоционального состояния людей (радость, веселье, гнев, печаль, огорчение и др.).

Знакомить детей с адекватной реакцией на разные ситуации.

Укреплять эмоциональную привязанность к родителям и близким родственникам.

Учить устанавливать связь между эмоциональным состоянием и действиями ребенка.

Стимулировать овладение умением правильно оценивать поступки других детей, умением договариваться о поочередном владении игрушками, выполнении ведущих ролей в игре.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Формировать уважительное отношение к окружающим детям и взрослым.

Развивать потребность в общении и совместной деятельности со взрослыми.

Откликаться на проявление инициативы детей к совместной деятельности.

Инициировать развитие интереса к совместной деятельности со взрослыми.

Стимулировать детей к участию в организации порядка в групповой комнате, в ее оформлении, украшении к праздникам.

Стимулировать детей к совместным играм со сверстниками, проявлять позитивный отклик на включение в игру.

Приобщать детей к обсуждению интересных для них сведений, стимулировать высказывание по теме разговора не короткими сообщениями, а развернутыми высказываниями.

Развивать умение слушать собеседника, не прерывая его, не мешать разговору взрослых людей.

Стимулировать детей на поступки сделать близким что-то хорошее и приятное (подарить свой рисунок бабушке, принести дедушке очки и т.д.).

Учить называть детей по имени, охотно откликаться на предложение об участии в совместных играх, в общем добром деле.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках

Развивать представление детей о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах).

Формировать представление о своей принадлежности к семье, о составе своей семьи, побуждать к беседе о семье ребенка, закреплять умение называть имена членов своей семьи.

Развивать понимание о способах проявления заботливого отношения членов семьи друг к другу, инициировать включение в деятельность вместе с разными членами семьи.

Формировать представление о собственной принадлежности к группе детского сада, знакомить с правилами и традициями детского сада.

Формировать представление о сопричастности к жизни дошкольной организации, родного города, поселка, государства, мира через понятные ребенку праздники события.

Знакомить детей с народными традициями, своей культурой, с народными игрушками.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Развивать у детей в ходе игры соблюдать правила.

Развивать внимание детей к просьбам взрослых, умение спокойно выполнять их поручения.

Формировать позитивное отношение к просьбам и требованиям взрослых по соблюдению норм и правил.

Развивать у детей личное отношение к нарушению норм морали, способствовать развитию чувства справедливости (поделиться игрушкой), учить уступать сверстнику.

Напоминать детям о соблюдении правил этикета (здороваться с сотрудниками детского сада по имени и отчеству, прощаться, благодарить, вежливо просить, не вмешиваться в разговор взрослых).

Развивать представления о некоторых противоположных моральных понятиях (щедрость – жадность, взаимопомощь – себялюбие), обогащать нравственный словарь. Учить видеть примеры нравственного и безнравственного поведения в мультфильмах, книгах и др.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками

Создавать условия для совместных игр со взрослыми и тремя – четырьмя сверстниками, предлагать простые сюжеты для игр на темы, понятные детям, совершенствовать умения распределять роли, выполнять действия в игре, совершать поступки в соответствии с замыслом игры и правилами.

Развивать у детей умение договариваться о совместных действиях в игре, распределении игрушек, согласовании действий и совместного результата.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Создавать условия для развития самостоятельности в выборе различных игр, побуждать к активной деятельности.

Учить самостоятельно распределять роли в совместной игре, выбирать необходимые для игры предметы, использовать их в соответствии с выбранной ролью.

Побуждать детей самостоятельно воспроизводить в играх образцы социального поведения взрослых или детей, выполнять разнообразные роли.

Стимулировать детей к проявлению разнообразия самостоятельных действий в выбранной роли, планировании и целенаправленном осуществлении замысла.

Учить детей регулировать собственные действия в соответствии с выбранной ролью.

Развивать понимание социальных отношений детей в игре путем понимания профессий взрослых.

Побуждать детей к экспериментированию в игровой деятельности, к проявлению инициативы в выборе ролей и сюжетов.

Создавать условия для самостоятельности в проигрывании известных детям игр с небольшим количеством играющих.

Развивать стремление к самостоятельному следованию правилам.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Формировать эмоциональную отзывчивость к близким людям, сочувствие к положительным героям мультфильмов, кинофильмов, литературных произведений, проявления эмпатии к сверстникам, совместной радости.

Учить понимать эмоциональное состояние персонажей литературных произведений, чувствовать ролевые взаимодействия с другими героями игры, считаться с интересами других детей.

Формировать адекватную реакцию на события, происходившие в прошлом, на текущие и предстоящие события (праздники, путешествия, болезнь).

Развивать умение устанавливать доброжелательные отношения детей между собой, формировать положительный образ «Я» каждого ребенка, развивать положительную самооценку с помощью выявления своих позитивных качеств.

Развивать нравственные чувства и эмоции, доступные детям в этом возрасте (стыд, любовь и т.д.).

Учить устанавливать позитивные взаимоотношения в игре, конструктивно разрешать конфликтные ситуации.

В совместной игре использовать средства выразительности для передачи чувств и эмоций героев – жесты, мимику, изменение голоса.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Формировать чувство общности с другими детьми, стремление участвовать в коллективных играх, устанавливая позитивные контакты с близкими взрослыми, педагогами и сверстниками.

Развивать инициативу в общении, устанавливать контакты вербально и невербально со взрослыми и детьми в разных видах деятельности.

Закреплять соблюдение норм и правил поведения в группе, в детском саду (приветствие сотрудников детского сада по имени и отчеству, соблюдать дистанцию между детьми и взрослыми, не мешая друг другу в игре, предлагать помощь, учитывать интересы и желания других детей и близких людей).

Учитывать инициативу и желания детей при оформлении помещений групповой комнаты, раздевалки, принимать посильную помощь от детей.

Обсуждать с детьми информацию о явлениях и событиях, непосредственно не касающихся их ближайшего окружения, включать их в беседу.

Стимулировать детей на доброжелательное общение друг с другом, проявлять инициативу в поздравлениях, ситуациях совместной радости, учить детей как адекватно выразить свое мнение о неблагоприятном поступке сверстника, попросить прощение.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках

Развивать представления о составе семьи и своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, увлечениях, совместных праздниках, отдыхе.

Формировать представления о принадлежности себя к группе детей детского сада: привлекать детей к жизни детского сада, поздравлять сотрудников дошкольного учреждения, стимулировать проявление интереса и заботы о болеющих детях,

Продолжать воспитывать любовь к своей малой родине, рассказывать и показывать детям красивые и достопримечательные места родного города (поселка).

Дать представление детям о доступных их пониманию государственных праздниках, о столице России, ее президенте, флаге государства.

Давать детям представление о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.

Формировать гендерные представления, воспитывать уважительное отношение к сверстникам разного пола.

Формировать представления о собственной национальности, национальности родителей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Продолжать обогащать морально-ценностный словарь, развивать нравственные чувства и эмоции (ответственность, любовь, гордость, стыд).

Поощрять проявление честности и справедливости в совместных самостоятельных играх со сверстниками.

Воспитывать уважение к окружающим взрослым и детям.

Продолжать закреплять правила этикета в обществе, использовать в речи формулы вежливости (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).

Формировать оценивать поступки сверстников, литературных персонажей или героев мультфильмов с точки зрения моральных норм и правил поведения.

Использовать в речи слова и понятия, отражающие понимание ребенком нравственных качеств людей.

Развивать стремление совершать поступки в соответствии с морально-нравственными нормами, побуждать делать положительный выбор как в воображаемом плане, так и в реальной действительности.

Обогащать представление ребенка о правилах поведения в общественных местах. Расширять представления детей об их обязанностях дома, в группе детского сада, дома, на улице.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками

Продолжать формировать потребность к совместным играм с другими детьми.

Создавать условия для совместного обогащения известной игры новыми вариантами, включая в игру взрослого, вводя новую роль, меняя предметы для использования в игре.

Учить навыкам делового общения в процессе совместной самостоятельной деятельности детей.

Формировать умение детей действовать коллективно, вместе создавать постройки, планировать будущую игру, сообща выполнять замысел игры.

Развивать умение детей создавать команды для проведения небольших мероприятий (проведение спектаклей, концертов), давать возможность воплощать задуманное, выступать перед сверстниками, родителями.

Поощрять детей воспроизводить и творчески проявлять образцы социально приемлемого поведения взрослых или детей в совместных играх.

Развивать умение поддерживать дружеские отношения между детьми, стремление к совместной деятельности в игре, труде, различных интересных занятиях.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Поощрять детей за самостоятельную организацию знакомых игр, используя разные варианты.

Создавать условия для самостоятельности в дидактических играх, подвижных играх с соревновательными элементами.

Стимулировать самостоятельный подбор ребёнком в каждой игре атрибутов, соответствующих замыслу и ролям игры, развивать умение распределять, обмениваться, делиться предметами, необходимыми в игре.

Поощрять принятие социально приемлемых мужских и женских ролей в игре.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Развивать умение устанавливать позитивные взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в коллективных играх и повседневной деятельности с учетом соблюдения элементарных норм и правил поведения.

Формирование понимания эмоций и чувств сверстников и взрослых в разных ситуациях.

Поощрять регуляцию своего эмоционального состояния в напряженных конфликтных ситуациях.

Учить заботиться о младших детях и помогать тем, кто слабее.

Формировать чувства эмпатии, эмоциональной отзывчивости, сочувствия к окружающим.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Формировать потребность в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Поощрять инициативу детей согласовать тему игры, ее сюжет, распределять роли, договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, налаживать контакты в совместной игре, договариваться, уступать, убеждать и т.д.

Создавать условия для инициирования общения в совместной деятельности, учить корректно отзываться на предложение общения, совместной игры, деятельности.

Продолжать развивать умение согласовывать свои действия с действиями другого человека, соблюдать в соответствии с ролью в игре взаимоотношения и взаимодействия.

Формировать у ребенка представление о себе как о члене группы детского сада, принимающего участие в совместных играх и разнообразной детской деятельности.

Привлекать детей к коллективным мероприятиям, которые проводятся в детском саду (праздники, развлечения, спектакли, выставки, экскурсии и т.д.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках

Формировать представление о стране Российская Федерация, учить находить показывать на карте свою страну, изучать ее ландшафт (горы, реки, моря, леса, города).

Углублять представления детей о символике государства России, ее гербе, флаге, гимне, столице нашей Родины Москве, о выдающихся людях

страны (космонавты, писатели, композиторы, художники и т.д.), о государственных праздниках.

Расширять представления о семье и ее истории, о профессиях родителей, бабушек, дедушек. Подчеркивать важность труда родителей детей для общества.

Побуждать детей принимать участие в подготовке праздников семьи, а также приучать к выполнению обязанностей по дому.

Расширять представления детей о своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри ее, поощрять к рассматриванию семейных альбомов.

Расширять представления детей о как членах коллектива, принимать активное посильное участие в жизни детского сада, в том числе и вместе с родителями (праздники, спектакли, развлечения и т.д.).

Продолжать развивать интерес к «малой» родине, той местности, где живут дети, знакомить детей с историей родного края, его достопримечательностями, традициями, рассказывать детям о знаменитых соотечественниках.

Продолжать расширять представление о Российской армии, о почетной обязанности защиты Родины, охраны ее спокойствия, безопасности, рассказывать о военных подвигах наших дедов и прадедов.

Формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира)

Формировать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Продолжать формировать представления о морально-нравственных нормах и правилах поведения, обогащать нравственно-ценностный словарь, словарь этикета.

Учить понимать детей содержание нравственных понятий (скромность, честность, справедливость), различать близкие по содержанию понятия. (экономный – жадный и т.д.), видеть в повседневной жизни проявления таких качеств и приводить примеры.

Формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и детьми, совершать социально одобряемые поступки.

Продолжать развивать самостоятельность в выполнении правил и норм поведения в игровой деятельности.

Поощрять детей делать положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и др.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками

Развивать умение организовывать совместные сюжетно-ролевые игры, уметь договариваться, распределять роли, предлагать разные сюжеты игр, согласовывать игровой замысел со всеми играющими, обсуждать и планировать совместные действия.

В беседе выяснять пожелания детей об играх, мультфильмах, книгах, занятиях, чем бы хотели заниматься дети совместно со взрослым и самостоятельно.

Закреплять умение подбирать демонстрационные материалы для самостоятельной работы с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Совершенствовать речь для коммуникации, излагать свои мысли понятно для окружающих людей. Помогать детям точнее характеризовать описываемую ситуацию, исследуемые объекты, учить высказывать предположения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.

Поощрять детей на самостоятельное высказывание своего мнения и цивилизованное отстаивание своей точки зрения.

Поощрять использование речевого этикета.

Продолжать формировать умение грамотно, эмоционально насыщенно рассказывать об интересных фактах и событиях.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Продолжать развивать инициативу детей в игре повседневной жизни, создавать условия для развития организаторских способностей.

Поощрять детей творчески подходить к игре, в режиссерских играх самостоятельно выбирать художественное произведение, целенаправленно подбирать и готовить атрибуты, декорации, недостающие предметы.

Продолжать развивать умение самостоятельно организовывать разнообразные знакомые детям подвижные игры.

Поощрять самостоятельность детей в распределении ролей и обязанностей.

Закреплять умение детей согласовывать свои действия с действиями играющих.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Продолжать формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, поощрять проявление сочувствия, сопереживания, со-радости.

Поощрять проявление заботы к малышам, пожилым людям, желание и помогать.

Продолжать формировать умение договариваться со сверстниками, помогать друг другу.

В игре развивать умение точно передавать образ роли, используя различные средства выразительности (мимику, жесты, интонации).

Развивать у детей нравственные качества – отзывчивость, скромность, справедливость, коллективизм.

Развивать положительный образ себя на основе выявления своих достоинств, возможностей, способностей.

Продолжать развивать умение спокойно отстаивать свою точку зрения.

Формировать волевые качества, умение ограничивать и подчинять свои сиюминутные желания, спокойно подчиняться требованиям взрослых.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Продолжать развивать интерес к совместной деятельности со сверстниками и со взрослыми.

Формировать навыки работы в команде.

Согласовывать в игре свои действия с действиями играющих, помогать им при необходимости и т.д.

Поощрять культурное взаимодействие в социуме, умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать доброжелательное отношение к окружающим, готовность выручить сверстника, слышать мнение участников игры, конструктивно решать споры.

Развивать умение выполнять простые общественные обязанности и поручения, участие в коллективных мероприятиях детского сада.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках

Уточнять представления о Родине – Российской Федерации, развивать чувство гордости за свою страну, за достижения и открытия людей, которые являются гражданами России.

Формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству.

Поддерживать интерес к общественно значимым явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.).

Формировать представление о Российском государстве как многонациональной стране, воспитывать уважение и толерантность к людям разных национальностей и их обычаям, приобщать к истокам народной культуры.

Развивать интерес к изучению разных стран, расширять представления о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей.

Формировать представление о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Развивать представление о себе как о члене коллектива, который принимает активное участие в жизни детского сада.

Поощрять детей к помощи в создании интересной предметно-пространственной среды детского сада.

Уточнять представления о «малой» родине, продолжать знакомить с достопримечательностями местности, где живут дети.

Формировать представления о важных событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры).

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

Продолжать развивать представления о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях, о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, формировать обобщенные представления о функциях людей разного пола и возраста в семье.

Уточнять представления детей об истории семьи, рассказывать детям о воинских заслугах отцов, дедов, прадедов.

Развивать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни.

Поощрять детей за поздравления родителей и родственников с днем рождения и другими праздниками, оказывать посильную помощь в организации праздников.

Продолжать формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст, дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях.

Формировать представление о своем адресе и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников.

Тропинка в мир безопасности

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме

Обучать элементарным правилам поведения в детском саду, игры с другими детьми (формировать понятия: «можно», «нельзя» при общении с другими детьми).

Обучать базовым правилам общения с близкими взрослыми, персоналом дошкольной образовательной организации.

Формировать элементарные навыки общения с чужими, незнакомыми взрослыми: не разговаривать с ними, не брать из их рук игрушек, подарков, конфет и т.д.

Воспитывать у детей навыки осторожного отношения к разного рода предметам (показывать детям, что нельзя брать в рот камни, стеклышки, игрушки и другие предметы, ни в коем случае, прикасаться к незнакомым игрушкам, брошенным на видном месте на улице, в подъезде дома, игровой площадке и т.д.).

Формировать первичные представления детей об опасностях в бытовых ситуациях: острые и режущие предметы, огонь, бытовые приборы (газовые и электроплиты, печи СВЧ и другие), источники тепла (горячие батареи, различного рода обогреватели), горячая вода, чай и другие напитки.

Правила безопасности дорожного движения

Формировать у детей элементарные представления о транспортных средствах: машинах, автобусах, трамваях, метро и т.д., о том, какие правила передвижения существуют.

Формировать у детей представления о том, что все они являются пешеходами и для них тоже написаны специальные правила.

Формировать элементарные представления о безопасном передвижении на улице: что существует проезжая часть улицы и по ней передвигаются машины, и есть тротуары, по которым передвигаются пешеходы; по улице надо ходить только рядом с взрослым, держа его за руку, не выходить на проезжую часть, переходить дорогу, только на пешеходных переходах, в соответствии с сигналом светофора.

Формировать представление о том, что переходить улицу следует только на зеленый свет и по пешеходному переходу, который нарисован белыми полосками и называется «зебра».

Формирование предпосылок экологического сознания

Формировать у детей элементарные навыки бережного отношения к природе: не рвать без разрешения взрослых цветы, другие растения, брать их в рот, есть, так как они могут быть ядовитыми, не ломать веточки на деревьях, не срывать с них листочки, не ходить по клумбе и т.д.

Воспитывать у детей элементарные навыки общения с животными: к животным можно подходить только вместе с взрослыми, кормить и играть с животными можно с разрешения взрослого и в его присутствии;

Обучать некоторым правилам ухода за растениями: полив, стирание с листочков пыли.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме

Формировать элементарные представления о правилах поведения в детском саду.

Обучать правилам игры с сыпучими материалами, в частности с песком (не бросаться песком, так как он может попасть в глаза, на тело);

Развивать элементарные навыки общения с чужими, незнакомыми взрослыми: не разговаривать с ними, не брать из их рук игрушки, подарки, конфеты, не поддаваться на уговоры пойти с ними на аттракционы или в подобные места, не заходить вместе с ними в подъезд, лифт.

Продолжать воспитывать у детей навыки осторожного отношения к разного рода предметам (показывать детям, что нельзя брать в рот камни, стеклышки, игрушки и другие предметы, ни в коем случае, прикасаться к незнакомым игрушкам, брошенным на видном месте на улице, в подъезде дома, игровой площадке и т.д.).

Формировать умение пользования столовыми приборами: ножом, вилок, ножницами – в присутствии взрослых.

Продолжить формировать безопасные способы поведения в бытовых ситуациях: не прикасаться к работающим источникам тепла (горячие батареи, различного рода обогреватели), не играть рядом с включенными газовыми и электроплитами, печами СВЧ и другими приборами, не включать без взрослого кран с горячей водой.

Правила безопасности дорожного движения

Формировать у детей представления о специальных транспортных средствах: «скорой помощи», пожарных и милицейских машинах, машинах МЧС, в каких случаях эти службы приходят на помощь.

Расширять знания детей правил дорожного движения: по улице надо ходить только рядом с взрослым, держа его за руку, не выходить на проезжую часть, переходить дорогу, только на пешеходных переходах, по «зебре», на зеленый свет светофора, при красном свете стоять, при желтом свете быть внимательным.

Знакомить детей с дорожными знаками: «Остановка общественного транспорта», «Пешеходный переход» (наземный и подземный), «Дети», «М» (метро).

Формировать у детей навыки культурного и безопасного поведения на улице и в транспорте (в транспорт надо заходить вместе с взрослыми, не толкаться, не кричать, вести себя спокойно, выходить только при полной остановки транспорта и после взрослого);

Обучать детей правилам езды на велосипеде: ездить только в сопровождении взрослых, не выезжать на проезжую часть улицы.

Формировать у детей представления о том, что нельзя играть рядом с проезжей частью улицы.

Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать у детей элементарные навыки бережного отношения к природе: не рвать без разрешения взрослых цветы, другие

растения, брать их в рот, есть, так как они могут быть ядовитыми, не ломать веточки на деревьях, не срывать с них листочки, не ходить по клумбе и т.д.

Знакомить с правилами поведения в скверах, парках, в лесу: убирать за собой мусор, разводить костер только в отведенных местах вместе с взрослыми, обязательно перед уходом затушить костер.

Закреплять у детей элементарные навыки общения с животными: к животным можно подходить только вместе с взрослыми, кормить и играть с животными можно с разрешения взрослого и в его присутствии, не брать на руки беспризорных животных.

Формировать экономное отношение к природным ресурсам: выключать после ухода из помещения свет, закрывать кран с водой после мытья рук.

Закреплять правила ухода за растениями.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме

Продолжать формировать умение вести себя в детском саду в соответствии с правилами поведения.

Закреплять и расширять знания о способах безопасного поведения в ситуациях, связанных с различными видами деятельности детей: игровой, трудовой, двигательной, продуктивной, музыкально-художественной (не бросаться песком, игрушками, с уважением относиться к результатам деятельности других детей, не разрушать их постройки, не рвать их рисунки и т.д.).

Организовывать работу детей в условиях совместной деятельности, в команде, и стимулировать оказание взаимопомощи, поддержки.

Расширять элементарные навыки общения с чужими, незнакомыми взрослыми (не разговаривать с ними, не брать из их рук игрушек, подарков, конфет, не поддаваться на уговоры пойти с ними на аттракционы или в подобные места, не заходить вместе с ними в подъезд, лифт), объяснить, что в случае, если чужой взрослый не отстает, пытается познакомиться, расспрашивает о родителях, надо сказать об этом воспитателю (в случае, если это происходит в детском саду), или родителям, или милиционеру (охраннику), при условии, что ребенок случайно оказался без взрослых.

Закреплять у детей навыки осторожного отношения к разного рода предметам (ни в коем случае, не прикасаться к конфетам, незнакомым игрушкам, брошенным на видном месте на улице, в подъезде дома, игровой площадке и т.д.)

Продолжить обучать правилам пользования столовыми приборами и инструментами, которые дети используют в различных видах деятельности: игровой, трудовой, двигательной, продуктивной, музыкально-художественной.

Закреплять и расширять навыки безопасные поведения в бытовых ситуациях, подвести к пониманию того, что в случае неосторожного обращения с огнем и электроприборами может возникнуть пожар.

Продолжать формировать у детей представление о том, что при пожаре взрослые вызывают пожарных по телефону «01», если кто-то заболел, то вызывают скорую помощь «03», в опасных ситуациях – вызывают милицию «02»;

Учить детей называть свою фамилию и имя, фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

Правила безопасности дорожного движения

Закреплять и расширять представления детей о специальных транспортных средствах: «Скорой помощи», пожарных и полицейских машинах, машинах МЧС, горгаза, других аварийных машинах; в каких случаях они приходят на помощь, показать, что специальные транспортные средства вызывают по телефонам: «01» - пожарная машина, «03» - «скорая помощь», «02» - полиция, «04» - горгаз.

Закреплять и обогащать у детей знание правил дорожного движения посредством создания ситуаций, в которых они могут проявить эти знания: не выходить на проезжую часть улицы, переходить дорогу только по пешеходных переходам («зебре»), на зеленый сигнал светофора, быть внимательным.

Формировать у детей, что контроль за правилами дорожного движения осуществляет специальная служба ГИБДД: она выезжает на место дорожных происшествий.

Обеспечивать усвоение детьми правил передвижения на улице в соответствии с дорожными знаками: «Остановка общественного транспорта», «Пешеходный переход» (наземный и подземный), «Дети», «М» (метро) на уровне реального поведения.

Обеспечивать закрепление навыков культурного и безопасного поведения на улице и в транспорте (в транспорт надо заходить вместе с взрослыми, не толкаться, не кричать, вести себя спокойно, выходить только при полной остановки транспорта и после взрослого).

Обеспечить детям реальную езду на велосипеде в соответствии с правилами дорожного движения в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Закреплять знание безопасных способов игры вне помещений.

Формирование предпосылок экологического сознания

Закреплять у детей элементарные навыки бережного отношения к природе: не рвать без разрешения взрослых цветы, другие растения, не брать их в рот, есть, так как они могут быть ядовитыми, не ломать ветки на деревьях, не срывать с них листья, не ходить по клумбе и т.д.

Обучать, как правильно собирать грибы, ягоды, полезные растения.

Обеспечить усвоение правил поведения в скверах, парках, в лесу: убирать за собой мусор, разводить костер только в отведенных местах вместе с взрослыми, обязательно перед уходом затушить костёр.

Продолжать формировать у детей элементарным навыкам общения с животными: к животным можно подходить только вместе с взрослыми, кормить и играть с животными можно с разрешения взрослого и в его присутствии, не брать на руки беспризорных животных.

Продолжить формировать экономное отношение к природным ресурсам: выключать после ухода из помещения свет, закрывать кран с водой после мытья рук, сообщать взрослым об утечке воды.

Расширять и закреплять навыки ухода за растениями.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме

Обеспечивать осознанное проявление детьми умений соблюдать правила пребывания в детском саду.

Обеспечивать осознанное проявление умений безопасного поведения в ситуациях, связанных с различными видами деятельности детей: игровой, трудовой, двигательной, продуктивной, музыкально-художественной (не бросаться песком, игрушками, с уважением относиться к результатам деятельности других детей, не разрушать их постройки, не рвать их рисунки и т.д.).

Закреплять и расширять умения детей работать в условиях совместной деятельности, в команде, и стимулировать оказание взаимопомощи, поддержки.

Закреплять и расширять элементарные навыки общения с чужими, незнакомыми взрослыми.

Поощрять у детей навыки проявления осторожного отношения к разного рода предметам (ни в коем случае, не прикасаться к конфетам, незнакомым игрушкам, брошенным на видном месте на улице, в подъезде дома, игровой площадке и т.д.).

Обеспечивать выполнение правил пользования столовыми приборами и инструментами, которые дети используют в различных видах деятельности игровой, трудовой, двигательной, продуктивной, музыкально-художественной (без разрешения взрослого не пользоваться острыми, колющими и режущими предметами).

Закреплять и обогащать навыки безопасного поведения в бытовых ситуациях, в современной информационной среде: включать телевизор и компьютер с разрешения взрослых.

Учить детей в конкретных опасных ситуациях вызывать по телефону пожарных по телефону «01», «скорую помощь» - «03», полицию - «02».

Закреплять умения детей называть свою фамилию и имя, фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

Правила безопасности дорожного движения

Добиваться осознанного выполнения детьми правил дорожного движения и поведения на улице: не выходить на проезжую часть улицы,

переходить дорогу, только на пешеходных переходах, по «Зебре», на зеленый свет светофора, быть внимательным.

Продолжать формировать у детей представления о том, в случае дорожного происшествия обращаться за помощью к инспектору ГИБДД.

Закреплять усвоение детьми правил передвижения на улице в соответствии с дорожными знаками: «Остановка общественного транспорта», «Пешеходный переход» (наземный и подземный), «Дети», «М» (метро) на уровне реального поведения.

Обеспечивать осознанное выполнение навыков культурного и безопасного поведения на улице и в транспорте.

Закреплять усвоение правил езды на велосипеде на уровне их реального выполнения (ездить только в специально отведенных местах с разрешения взрослых, не выезжать на проезжую часть улицы).

Формирование предпосылок экологического сознания

Закреплять у детей навыки бережного отношения к природе: не рвать без разрешения взрослых цветы, другие растения, не ломать ветки на деревьях, не срывать с них листья, не ходить по клумбе и т.д.

Закреплять и расширять умения правильно собирать грибы, ягоды, полезные растения.

Добиваться осознанного выполнения правил поведения в скверах, парках, в лесу: убирать за собой мусор, разводить костёр только в отведённых местах вместе с взрослыми, обязательно перед уходом тушить костер.

Обеспечивать осознанное выполнение детьми правил обращения с животными

Закреплять навыки экономного отношения к природным ресурсам на уровне реального поведения: выключать после ухода из помещения свет, после окончания работы выключать телевизор, компьютер, закрывать кран с водой после мытья рук.

Закреплять навыки ухода за растениями.

Тропинка в мир труда

Программа направлена на достижение цели формирования у дошкольников 3-7 лет навыков трудовой деятельности и воспитания эмоционально-ценностного отношения к труду через решение задач:

- формирования навыков самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада);
- формирования первичных ценностных представлений о труде взрослых и его значении для всего общества и для каждого человека;
- воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и результатам труда.

Формирование эмоционально-ценностного отношения к труду, навыков трудовой деятельности и ознакомление с профессиями: реализуется в таких видах детской деятельности, как:

– **самообслуживание и элементарный бытовой труд:** в помещении и на улице, как в режимной деятельности (дежурство по столу, по живому уголку, по подготовке к образовательной деятельности), так и в самостоятельной деятельности (уборка игрушек и игрового пространства, подготовка к образовательной деятельности и последующая уборка, трудовые действия на участке);

– **игровая:** развивающие игры, в том числе и компьютерные («Транспорт», «Профессии» и т.д.), коллективные игры, сюжетно-ролевые игры («Парикмахерская», «Поликлиника», «Магазин», «Пожар», «Театр», «Библиотека», «Школа») или действия, связанные с профессиями (повар, строитель, дворник, водитель, парикмахер); сюжетно-дидактические и дидактические игры («Оденем куклу», «Кому что нужно?», «Что нужно сделать?», «Расскажи и покажи», «Говорю и творю», «Кто быстрее?», «Чего не хватает?», «Кто и зачем нужен?», «Исключи лишнее» и др.); имитационные игры («Весёлая путаница», «Отгадай, кто я», «Путешествие в страну вещей» и др.); моделируемые ситуации («Обед готов! Кто поможет быстро накрыть на столы, чтобы обед не остыл?», «Как очистить участок от листьев и мусора?» – развитие способности определить разные способы выполнения задачи; «Скажи, что не так?» – развитие способности видеть свои и чужие недостатки, наблюдение за выполнением задания (например, уход за растениями в группе), «Сегодня отличная погода! Ира – дежурная и убирает игрушки. Как нам быстрее выйти на прогулку?» – развитие взаимопомощи при выполнении трудовых действий и др.);

– **коммуникативная:** развитие навыков общения, овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми;

– **познавательно-исследовательская:** исследования объектов природы через наблюдение за объектами экологической тропы, живого уголка, явлениями природы; обсуждение проблемных ситуаций («Что будет, если вдруг исчезнут строители (водители, врачи и т.д.)?», «К нам придут гости!»);

– **восприятие художественной литературы и фольклора** (слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений о труде («Репка», «Три поросёнка», «Крошечка-Хаврошечка», «Мужик и медведь», С. Михалков «А что у вас?» и др.); просмотр мультфильмов («Маша больше не лентяйка», «Золушка», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Незнайка» и др.); разгадывание загадок о профессиях; обсуждение и инсценирование поговорок о труде («Без труда не вынешь и рыбку из пруда», «Любишь кататься – люби и саночки возить», «Труд кормит, а лень портит» и др.);

– **конструирование из разных материалов:** модели и макеты («Витрина», «Магазин игрушек» и т.д.); коллективные проекты («Наш дворик», «Алло, мы ищем таланты», «Скоро в школу» и др.);

– **изобразительная:** формирование трудовых навыков и приобретение опыта преодоления трудностей);

– **двигательная;**

– «охватывает основные направления развития и образования детей»⁴:

непосредственно:

– **социально-коммуникативное развитие** («усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»);

опосредованно:

– **познавательное развитие** («становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира»);

– **речевое развитие** («владение речью как средством общения и культуры»);

– **художественно-эстетическое развитие** («развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру»);

– **физическое развитие** («становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.»)⁵.

Трудовое обучение осуществляется в режимных моментах, в свободной совместной деятельности взрослого с детьми, в предварительно организованной педагогом самостоятельной деятельности детей и во время, отведенное на непосредственно образовательную деятельность. Программа предполагает использование разнообразных методов, форм и способов передачи информации, опыта, способов формирования различных умений (*наблюдение, поручение, совместная деятельность взрослого и детей, беседа, слушание произведений, рассматривание, игра, дежурство, экскурсия, проектная деятельность, создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды*).

⁴ ФГОС ДО.

⁵ Там же.

Ребёнок овладевает навыками самообслуживания: навыками принятия пищи (*самостоятельно есть, пользоваться столовыми приборами и салфеткой, благодарить*); навыками одевания (*одеваться и раздеваться, обуваться, завязывать шнурки и разуваться, застегивать и расстегивать различные застёжки и т.д.*); культурно-гигиеническими навыками (*умыться, пользоваться средствами гигиены, расческой, полотенцем и т.д.*); навыками поддержания порядка (*убирать игрушки и вещи на место*).

Развитие трудовой деятельности через самообслуживание тесно связано с развитием самостоятельности ребёнка; элементарный бытовой труд организуется в совместной деятельности в игре, что способствует овладению навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми, развитию навыков общения (доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами).

Через игру и игровые роли ребёнок познаёт законы взаимодействия (*врач – пациент, парикмахер – клиент, водитель – пассажир и т.д.*); учится соединять в игре несколько игровых действий в последовательную цепочку действий (*покормить куклу, покачать её, погулять с ней*); осваивает действия, связанные с общественными явлениями, домашними традициями и праздниками (*транспорт, дни рождения, посещение гостей и т.д.*); усваивает различия мальчиков и девочек в распределении ролей.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам осуществляется в игровой деятельности и способствует формированию гендерной принадлежности и социализации (*в игровой ситуации и в реальной жизни дети стремятся строить свое поведение в соответствии с ожиданиями общества и требованиями, предъявляемыми к лицам мужского и женского пола – мужские и женские виды труда*).

Развитие личности ребёнка дошкольного возраста связано с формированием навыков безопасного поведения и эмоционально-ценностного отношения к труду. Труд является универсальным средством приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребёнка. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека способствует осознанию необходимости трудовой деятельности в жизни каждого человека и формированию системы ценностей (*так не поступают*).

Работа строится с учётом ключевой идеи «Тропинок»: творчество – условие приобщения ребёнка к труду и к миру труда. Реализация задач программы неразрывно связана с развитием творческого воображения и мышления, развитием личности ребёнка дошкольного возраста.

«Вхождение ребенка в человеческий мир – это непрерывная цепочка «открытий для себя»⁶. Овладение маленьким ребёнком «самым

⁶ Кудрявцев В.Т. Концептуальные основы... С.35

элементарным способом действия с предметом, сотворенным человеком для человека, всегда протекает в форме «открытия для себя»⁷. В три-четыре года в игровой деятельности при действии с разными предметами начинает развиваться воображение (*пенёк вместо стола, палочка вместо ложки, лист вместо салфетки, камешек вместо мыла и т.д.*). «Опыт осуществления известных способов деятельности» – не столько в «умениях действовать по образцу», сколько в способностях перестраивать эти умения и образцы там, где это нужно»⁸. В четыре-пять лет у ребёнка в основном преобладает репродуктивное воображение и он стремится воссоздать услышанные или увиденные образы. В старшем дошкольном возрасте ребёнок начинает овладевать способами создания новых образов (*объединение разных объектов в новом образе; преувеличение или преуменьшение некоторых свойств предмета; добавление в имеющимся свойствам новых, не свойственных данному предмету*), воображение начинает приобретать творческий характер и выполнять познавательную функцию – познание окружающей действительности (*экспериментирование с освоенным предметом и соответствующим действием*. Например, «Что нужно сделать?» – игра с целью планирования в воображении необходимых действий для постройки волшебного замка и т.п.).

Результативность деятельности педагогов в большой степени зависит от единства подходов дошкольной образовательной организации и семьи. Поэтому проблемы развития самостоятельности и навыков самообслуживания у детей от 3 до 7 лет рассматриваются в рамках родительского просвещения (*родительские собрания или заседания семейных клубов на темы: «Я сам», «Маленький помощник», «Дружная семья» и др.*).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Ведущее направление работ с детьми этого возраста – формирование культурно-гигиенических навыков и воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.

Самообслуживание

Развивать умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности.

Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при помощи взрослых.

Формировать у детей умения самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулок, игр, занятий, туалета; следить за их чистотой; мыть лицо и сухо вытирать его; аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой.

⁷ Там же. С.36.

⁸ Там же. С.37.

Приучать детей бережно относиться к своим вещам. Учить пользоваться предметами личной гигиены (зубная щетка, полотенце, носовой платок, расчёска) по мере необходимости.

Объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и зубной пастой.

Формировать умение аккуратно есть. Обучать детей при приёме пищи пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережёвывать пищу; полоскать рот после приёма пищи питьевой водой.

Хозяйственно-бытовой труд

Приучать соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада.

Побуждать детей к выполнению элементарных поручений взрослых: помогать готовить необходимый материал для проведения образовательной деятельности; убирать на место игрушки и другие принадлежности.

Формировать со второй половины года умения, необходимые для дежурства в столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, хлебницы, тарелки, чашки).

Труд в природе

Формировать умения обращать внимания на изменения, произошедшие со знакомыми растениями на участке.

Воспитывать желание участвовать в уходе за комнатными растениями и животными в уголке природы, растениями на участке.

Показывать детям, как взрослые заботятся о растениях и подкармливают зимой птиц.

Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения и растения на грядке, сажать лук, расчищать дорожки и скамейки от снега.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формировать положительное отношение к труду взрослых.

Воспитывать интерес к результатам труда близких взрослых и уважение к людям знакомых профессий.

Побуждать оказывать посильную помощь. Предупреждать попытки детей ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор.

Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам других ребят. Побуждать рассказывать о них.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Информировать детей о том, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся.

Продолжать знакомить детей с профессиями ближайшего социального окружения (сотрудников детского сада), городскими профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, водитель автобуса).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В средней группе воспитатель уделяет пристальное внимание тому, чтобы научить детей быть самостоятельными в выполнении режимных моментов. В этом возрасте дети включаются в совместную трудовую деятельность (вводятся дежурства и длительные трудовые поручения).

Самообслуживание

Совершенствовать умения самостоятельно одеваться и раздеваться, одеваться по погоде.

Вырабатывать у детей полезную привычку следить за чистотой тела (мыть руки с мылом после прогулок, игр, занятий, туалета; следить за опрятностью одежды и причёски).

Формировать доступные возрасту представления об охране своего здоровья (нельзя садиться за стол с грязными руками, нельзя есть невымытые овощи и фрукты, есть много сладкого и т.д.).

Приучать детей применять правила поведения за столом (правильно держать ложку и вилку, есть аккуратно, не разговаривать во время еды, пользоваться салфеткой).

Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.

Формировать умение готовить рабочее место и убирать его после занятий лепкой, рисованием, аппликацией.

Хозяйственно-бытовой труд

Формировать представления о домашней хозяйственной деятельности взрослых (убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, ходят в магазин).

Приучать поддерживать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада (убирать на место игрушки и другие принадлежности).

Формировать умения самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать столовые приборы, расставлять тарелки, чашки, салфетницы).

Труд в природе

Побуждать ребёнка (и создавать для этого условия) помогать взрослому в уходе за комнатными растениями и животными в уголке природы, растениями на участке.

Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.

Приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, расчищать дорожки и скамейки от снега.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок оборудование, используемое в трудовой деятельности (очищать, сушить и убирать в отведенное место).

Продолжать формировать у детей первоосновы экологического воспитания (бережное отношение к объектам природы, формулирование правил поведения в природной и созданной человеком среде).

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Воспитывать положительное отношение к труду взрослых и желание трудиться.

Формировать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения; предпосылки ответственного отношения к порученному делу.

Проявлять интерес к детским работам и бережно относиться к результатам творческой деятельности сверстников.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Формировать интерес к профессиям родителей. Расширять представления детей о труде взрослых, о разных профессиях.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере предметов обихода и истории игрушки.

Знакомить детей с жизнью и особенностями труда людей в городе и в сельской местности.

Формировать первичные представления о школе.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте у ребёнка оформляется новое психическое качество – ценностная ориентация. В связи с этим особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов.

Самообслуживание

Совершенствовать умения самостоятельно быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, одеваться по погоде.

Приучать держать свои вещи в порядке (раскладывать одежду в определённые места, опрятно заправлять постель).

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды и причёски, чистотой ногтей; самостоятельно чистить зубы, при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, сохранять правильную осанку за столом, не разговаривать во время еды, пользоваться салфеткой, обращаться с просьбой, благодарить.

Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников.

Хозяйственно-бытовой труд

Развивать желание принимать посильное участие в подготовке семейных праздников и выполнении постоянных обязанностей по дому.

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт.

Расширять представления о народном декоративно-прикладном искусстве. Рассказывать о русской избе и других строениях, предметах быта и одежды.

Продолжать закреплять умение поддерживать порядок в групповых помещениях (протирать, убирать на место игрушки и другие принадлежности).

Приучать убирать постель после сна и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: помогать сервировать стол и приводить его в порядок после еды.

Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем для образовательной деятельности материалы.

Труд в природе

Закреплять умение ухаживать за растениями и обитателями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы.

Предоставлять детям возможность вместе с педагогом выращивать фасоль, лук и другие растения, наблюдать за их развитием (ухаживать за ними, делать предположения).

Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (очищать дорожки от мусора, а зимой от снега).

Воспитывать основы экологического сознания. Учить следовать экологическим правилам в доступных для ребёнка формах: не загрязнять места отдыха, бережно относиться к цветущим растениям, кустам, животным.

Продолжать формировать у детей бережное отношение к объектам природы; знакомиться с правилами поведения в природной и созданной человеком среде).

Ручной труд

Совершенствовать умение работать с бумагой.

Знакомить с экономными приёмами работы. Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Воспитывать интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда.

Расширять знания детей о том, где работают их родители и как важен для общества их труд.

Включать детей в совместные со взрослыми трудовые действия.

Воспитывать бережное отношение к самым близким людям и потребность радовать близких добрыми делами.

Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.

Развивать умение доводить начатое дело до конца.

Подводить детей к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Побуждать детей рассказывать о семье, занятиях и профессиях членов семьи, о своём доме (своей квартире). Обогащать и уточнять знания о ближайшем социальном окружении.

Знакомить с техникой, машинами и механизмами, доступными для понимания дошкольника. Расширять представления детей о профессиях и профессиональных принадлежностях.

Продолжать знакомство с сельскохозяйственными профессиями.

Продолжить знакомство через проектную деятельность, экскурсии, игры с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и т.д.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.

Побуждать проявлять интерес к будущему школьному обучению.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Основное направление в работе с детьми этого возраста – дальнейшее развитие самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, воспитание потребности трудиться и умения действовать в команде.

Самообслуживание

Создавать условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни.

Развивать у детей способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил.

Закреплять умения самостоятельно быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, держать свои вещи в порядке (раскладывать одежду в определенные места, опрятно заправлять постель), при необходимости сушить одежду и ухаживать за обувью.

Закреплять привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды и прически, чистотой ногтей; умение устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить необходимые для запоминания материалы и пособия; убирать свое рабочее место.

Хозяйственно-бытовой труд

Закреплять умение поддерживать порядок в групповых помещениях (протирать, убирать на место игрушки и другие принадлежности).

Учить самостоятельно ухаживать за растениями (поливать, рыхлить землю), животными (кормить, поить). Формировать представления о том, что животные и растения вне природных условий не могут жить без помощи человека.

Закреплять умение самостоятельно и красиво убирать постель после сна.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: помогать сервировать стол и приводить его в порядок после еды.

Труд в природе

Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.

Учить самостоятельно ухаживать за растениями (поливать, рыхлить землю), животными (кормить, поить). Формировать представления о том, что животные и растения вне природных условий не могут жить без помощи человека.

Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада.

Ручной труд

Совершенствовать умение работать с бумагой.

Знакомить с экономными приемами работы. Воспитывать бережное отношение к материалам и инструментам.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Побуждать детей рассказывать о семье, занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (своей квартире). Обогащать и уточнять представления о ближайшем социальном окружении. Предлагать детям описать свой воскресный день; рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей, театр, цирк или гости.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Приучать аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезным окружающим и радоваться результатам коллективного труда.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

Обогащать представление о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Знакомить детей в интересной и доступной форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей.

Продолжать знакомство через проектную деятельность, экскурсии, игры с библиотеками, музеями.

Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство), показать их значимость для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать развивать интерес к различным профессиям, воспитывать уважение к людям труда.

Продолжать знакомство с профессиями, связанными со спецификой родного города (посёлка, села).

Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике учебных заведений (школа, колледж, ВУЗ). Организовать экскурсию в школу, познакомиться с учителями и учениками.

Содержание образовательной деятельности по формированию основ финансовой грамотности

Я и мир экономических ценностей

Основные понятия: продукт, продукция; заработная плата, ресурсы, товар, цена, стоимость, бюджет, деньги, капитал, доход, расход и др.

Педагогические задачи:

- формировать у детей следующие навыки: бережного обращения со своими вещами и вещами, принадлежащими другим взрослым, сверстникам; разумного использования материалов для игр и занятий (бумага, краски, карандаши, пластилин, фломастеры и т. д.); экономии воды, электроэнергии (выключать, если ими в данный момент никто не пользуется); нетерпимости к беспорядку, брошенным вещам и игрушкам;

- поощрять желание соблюдать чистоту и порядок, бережно пользоваться игрушками, книгами, материалами и инструментами для дидактических игр и труда, не тратьте ничего зря (культура деятельности, умение быть занятым); показывать детям образец достойного поведения в быту (экономное отношение к воде и свету, бережное отношение к вещам);

- формировать представления о возникновении денег, о том, что служило деньгами для древних людей; представления о российских деньгах, о некоторых валютах ближнего и дальнего зарубежья.

Я и мир экономических отношений

Основные понятия: труд, производство, сбережение, инвестиции, благотворительность, торговля, обмен, реклама и др.

- формировать представления о содержании деятельности людей некоторых профессий, связанных с миром экономики и финансов (бухгалтер, финансист и др.), представителями которых являются родители детей данной группы детского сада; воспитывать чувство уважения к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги;

- поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым; стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.

- формировать представления о сущности процесса обмена валюты (например, в путешествии);

- формировать представление о том, что свое желание человек может осуществить с помощью покупки нужных предметов и что купить можно многое, но не все;

- воспитывать нравственные чувства: чувство сострадания, желание помочь своим родителям, желание порадовать их своим трудом.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред. Н.Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 (ранний возраст)

Шатова А.Д. Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5-7 лет. –М.: Вентана-Граф, 2015

Клюева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 6–7 лет: методическое пособие с CD-диском / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015

Клюева Т.Н. Мир безопасности: рабочая тетрадь для дошкольников 6–7 лет / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015

Клюева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 5–6 лет: методическое пособие с CD-диском / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Клюева Т.Н. Мир безопасности: рабочая тетрадь для дошкольников 5–6 лет / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Клюева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 4–5 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Клюева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 3–4 лет: методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Щербакова Е.И. Беседы о здоровье и безопасности с детьми 3–7 лет: методическое пособие с CD-диском / Е.И. Щербакова. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 3–4 лет: методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 4–5 лет: методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 5–6 лет: методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 6–7 лет: методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Уразалиева Г.К. Развитие толерантности у детей 5–7 лет: методическое пособие / Г.К. Уразалиева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Уразалиева Г.К. Тропинка к взаимопониманию: рабочая тетрадь для детей 5–7 лет / Г.К. Уразалиева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Гришаева Н.П. Технологии социализации ребёнка в образовательном комплексе / Н.П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Трудовое воспитание дошкольников: методическое пособие для педагога детского сада / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

- Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

– **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

– **Ознакомление с предметным окружением.** Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

– **Ознакомление с социальным миром.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит

еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

– **Ознакомление с миром природы.** Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения.

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Характерная черта младшего дошкольника – активное постижение окружающего мира через наблюдение за ним. Во время совместной деятельности педагога с детьми и во время самостоятельной деятельности педагог должен помочь ребенку получить отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу.

Особое значение при ознакомлении детей второй младшей группы с окружающим (предметным и социальным) миром имеет организация игровой деятельности и создание условий для включения детей в реальную деятельность по уходу за растениями, наблюдению за животными, воспитанию эмоциональной отзывчивости и гуманных чувств.

Предметное и социальное окружение

Расширять представления ребенка об окружающих его предметах – называть вещи, типичные действия, которые с ними совершают. Развивать умения определять цвет, форму, вес (легкий, тяжелый); расположение по отношению к себе (близко, далеко, высоко).

Показывать ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости (холодно – теплее одеться, закрыть окно; темно – включить свет и т.д.).

Побуждать называть свое имя, возраст, имена других детей.

Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина, пластилин), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Воспитывать бережное отношение к предметам в зависимости от их качеств и свойств.

Формировать умения группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника и т.д.

Природа

Поддерживать интерес ребенка к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям.

Обращать внимание детей на наиболее привлекательные объекты природы в помещениях детского сада и на его территории.

Воспитывать у детей бережное и сочувственное отношение к объектам окружающей природы. Предупреждать попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор. Показывать детям, как взрослые заботятся о растениях и подкармливают зимой птиц.

Пробуждать исследовательский интерес. Знакомить с объектами неживой природы и их свойствами (вода – льется, переливается, нагревается, охлаждается; песок – сухой рассыпается, влажный лепится; глина лепится; снег – холодный, белый, от тепла – тает). Предоставить детям возможность экспериментировать с некоторыми из них (камешки, вода, песок).

Рассматривать с детьми картинки с изображением растений и животных. Расширять представления детей о домашних животных и их детенышах, диких животных, птицах, насекомых; особенностях их поведения и питания. Развивать умения отличать и называть по внешнему виду овощи (огурец, помидор, морковь), ягоды (малина, смородина), некоторые деревья и цветущие растения данной местности.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Пятый год жизни – период интенсивного роста и развития организма ребенка. Возникают и совершенствуются умения планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который включает представление не только о цели действия, но также и о способах ее достижения. Развиваются игровая и продуктивная деятельности. Восприятие становится более расчленённым. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов,

связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: «как?», «зачем?», «почему?».

При работе с детьми среднего дошкольного возраста решается задача обогащения представлений детей о ближайшем окружении, в том числе и социальном. Происходит первичная социализация ребёнка, освоение им ценностных ориентиров, которые определяют отношение к окружающим людям и предметному миру. Осуществляется постепенный переход от выделения ярко выраженных свойств и качеств к установлению более сложных связей и отношений, сущностных характеристик понятий (одежда, игрушки, посуда и т.д.).

Расширению представлений детей о ближайшем окружении (предметном и социальном) способствуют совместная деятельность взрослого и детей (игровая, трудовая, экспериментальная, проектная) и самостоятельная деятельность детей (игровая, досуговая). На пятом году жизни приобретенный детьми игровой опыт способствует проявлению детьми активного интереса к игровому взаимодействию со сверстниками. Воспитанники стремятся объединяться в играх. Именно в играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения. Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение для детей четырёх – пяти лет имеют дидактические и подвижные игры.

Предметное и социальное окружение

Создавать условия для обогащения представлений детей об окружающем мире.

Продолжать знакомство с признаками предметов. Объяснить, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов.

Развивать умение сравнивать и группировать предметы по цвету, форме, величине, весу. Дать ощутить, что предметы имеют разный вес, объем, внешние и внутренние характеристики. Учить называть свойства предметов словами. Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и качеством материала предметов.

Расширять представления детей об общественном транспорте. Учить правильному поведению на улице и в общественных местах.

Дать представления о том, что дети живут в России, в определенном городе или селе. Знакомить с достопримечательностями малой родины. Знакомить детей с флагом России, учить детей узнавать его. Знакомить с календарными праздниками. Поддерживать наиболее яркие традиции и обычаи.

Продолжить знакомство через проектную деятельность, экскурсии, игры с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком и т.д.), людьми, работающими в них, правилами поведения.

Знакомить детей с жизнью и особенностями труда людей в городе и в сельской местности. Расширять представления детей о профессиях. Знакомить со спецификой зданий и с их устройством в городе и селе.

Формировать представления о домашней хозяйственной деятельности.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере предметов обихода и истории игрушки.

Познакомить с деньгами, возможностями их использования.

Формировать первичные представления о школе.

Природа

Расширять представления детей о природе.

Поддерживать проявление детьми интереса к объектам живой и неживой природы.

Расширять возможности знакомства детей с объектами природы, развивать умения замечать изменения в природе (на прогулках обращать внимание на разнообразие природных явлений, на сезонные изменения в природе). Обращать внимание на суточные изменения.

Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (птицы улетают на юг, потому что с похолоданием исчезает корм; с первым теплом появляются растения); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва). Формировать представления о самых простых взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие – на лугу, третьи – в реках), поясняя, почему это так происходит.

Учить классифицировать объекты природы, производить обобщение по определенным признакам (деревья, фрукты, овощи, животные, птицы и т.п.).

Обогащать представления детей о домашних и диких животных, птицах; об особенностях их поведения и питания. Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (черепаха, ящерица). Расширять представления о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжить знакомство с овощами (огурец, помидор, морковь, свекла, лук), ягодами (малина, смородина, крыжовник), фруктами (яблоко, груша, слива, персик), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Учить узнавать и называть три – четыре вида деревьев (ёлка, сосна, береза, клён и др.) и цветущие растения данной местности (одуванчик, мать-и-мачеха).

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (вода, воздух, питание и т.п.).

Закреплять представления о комнатных растениях, их названиях (герань, бегония, фикус и др.), знакомить со способами ухода за ними. Знакомить детей с обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, попугайчики и др.). Пробуждать у ребенка желание помогать взрослому в уходе за комнатными растениями и растениями на территории детского сада, за животными.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок и подкармливать их зимой.

Продолжать формировать у детей бережное отношение к объектам природы, формулировать вместе с ними некоторые правила поведения в природной и созданной человеком среде – первоосновы экологического воспитания.

Побуждать к элементарной исследовательской деятельности в природе и ближайшем окружении. Проводить с детьми простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, знакомить с некоторыми их свойствами, с вариантами использования их человеком.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте познавательные процессы продолжают претерпевать качественные изменения; развивается произвольность действий. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление. Кроме того, продолжает совершенствоваться навык обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются воображение (при условии проведения специальной работы для его активизации), произвольное внимание, речь, образ своего «я».

У старшего дошкольника оформляется новое психическое качество – ценностная ориентация, в связи с чем особое значение для развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Задача педагога – помочь ребёнку научиться свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Организуя познание детей старшего дошкольного возраста, важно раскрыть им существенные особенности предметов, способствовать освоению способов познания и видов интеллектуальной деятельности, развивать исследовательский подход к доступным объектам окружающей действительности.

В развитии познавательной и творческой активности дошкольников пяти – шести лет, становлении детской личности и её отношений с миром особое значение имеет предметно-игровая среда. При её организации важно обеспечить детям возможность постоянного её преобразования. По ходу игры дети конструируют необходимую обстановку с помощью разнообразного подсобного материала в соответствии с выбранной темой и сюжетом, сооружают необходимые для игры постройки, используют в играх природный материал и т.д. Игры отличаются видовым и тематическим разнообразием.

Предметное и социальное окружение

Продолжить обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, величине, весу, материалу), классифицировать их. Знакомить с разными характеристиками свойств предметов (плотный, рыхлый, гибкий, хрупкий, прозрачный, вращающийся).

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, традиции и пр.).

Продолжать знакомство детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном), учить узнавать их.

Знакомить с праздниками и важными общественными событиями. Побуждать поддерживать наиболее яркие традиции и обычаи. Организовывать деятельность детей так, чтобы они чувствовали свою причастность к происходящему (проектная, игровая, трудовая, продуктивная деятельность).

Учить ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (вчера, завтра, послезавтра).

Продолжить знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и т.д.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения через проектную деятельность, экскурсии, игры.

Расширять представления детей о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях.

Побуждать детей рассказывать о семье, занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (своей квартире). Обогащать и уточнять представления о ближайшем социальном окружении.

Знакомить детей с составлением простейших планов и схем окружающего пространства (группы, участка, квартала).

Формировать начала бережного отношения к окружающему миру: учить детей экономно пользоваться вещами (гасить свет, выключать воду, брать столько бумаги или пластилина, сколько нужно для работы и т.д.).

Учить вежливо вести себя за столом; соблюдать правила поведения в общественных местах; держать свои вещи в порядке, правильно убирать и хранить их.

Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями, бюджетом и возможностями семьи.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Природа

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.

Развивать обобщённые представления о цикличности изменений в природе по существенным признакам.

Формировать представления о чередовании времён года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей). Показывать взаимодействие живой и неживой природы.

Расширять представления детей о растительном и животном мире в разных уголках планеты, различных климатических зон. Формировать элементарные понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «среда обитания», «сезонные изменения». Учить выделять особенности формы, размера, окраски отдельных частей тела животных, их функции.

Знакомить с многообразием родной природы.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни людей, животных и растений.

Продолжать знакомство с комнатными растениями. Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, об их повадках, о зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.

Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Развивать умение самостоятельно выдвигать гипотезу перед началом экспериментирования и сравнивать её с окончательными результатами.

Предоставлять детям возможность вместе с педагогом выращивать фасоль, лук и др. растения, наблюдать за их развитием (ухаживать за ними, делать предположения).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

У детей шести – семи лет продолжают развиваться восприятие, воображение, внимание, навыки общения и рассуждения, образное мышление. Основные достижения данного возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; с освоением форм позитивного отношения с людьми; с развитием гендерной идентификации, формированием позиции школьника. Развиваются познавательные интересы будущего первоклассника, его умение использовать полученные знания в конкретной деятельности, усваиваются правила поведения в природе и в обществе.

Для интеллектуального развития дошкольника, становления отношений с окружающим миром и качеств личности, которые обеспечат развитие предпосылок ведущей для младшего школьника деятельности (учебной), огромное значение имеет игровая деятельность.

Предметное и социальное окружение

Продолжить наблюдение за основными свойствами разных предметов (игрушек, вещей), их назначением и возможными действиями, которые с ними можно производить. В бытовых ситуациях, играх и специальных упражнениях определять предмет по запаху, вкусу, на ощупь. Узнавать изделия, сделанные из разных материалов, называть их.

Объединять предметы в группы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости, материалам и др.). Замечать изменения пространственных отношений предметов.

Закреплять умения применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, сравнение по количеству и др.).

Развивать умение ориентироваться в пространстве: в квартире, помещении детского сада; на улице (знать дорогу в детский сад/в школу). Знакомиться с основными знаками дорожного движения, правилами безопасного поведения в различных ситуациях.

В процессе упражнений и игр выполнять несложные задания, связанные с ориентировкой и перемещением в пространстве, с определением пространственных отношений между предметами.

Обогащать представление о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и

социальном мире, происхождением и биологическим обоснованием различных рас.

Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Формировать представления детей о том, что Земля – шар. Показать на глобусе и карте Россию, Москву, свой населённый пункт.

Формировать представления о том, что есть другие планеты, что Земля вращается вокруг Солнца, а Луна – вокруг Земли. Поддерживать интерес к приключениям и путешествиям.

Учить находить связь между климатом местности и образом жизни людей, её населяющих; знакомить с тем, как на протяжении истории менялся климат, как человек приспосабливался к окружающему, как менялась его деятельность; воспитывать ответственность за своё поведение на природе и в обществе.

Учить разделять реальный и выдуманный мир, действительность и сказку, но поддерживать фантазию, поощрять стремление придумывать самостоятельные объяснения существующим явлениям.

Продолжать знакомство детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном), с праздниками и важными общественными событиями.

Знакомить детей в интересной и доступной форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывать старые вещи и документы, связанные с историей России.

Дать сведения о разных народах, населяющих Россию; о том, что дети, посещающие группу детского сада, могут быть разных национальностей и культур, говорить на разных языках. Воспитывать понимание того, что жизнь людей в разных странах устроена по-разному; что люди могут питаться и жить иначе, чем семья конкретного ребёнка.

Вспоминать месяцы года, их последовательность и отнесенность по временам года, основные события, которые происходят в природе и общественной жизни в определённые месяцы года. Знакомить со способом определения времени по часам.

Продолжать учить ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (понятия «время», «давно», «недавно», «долго/недолго», «еще будет» и др.). Знать значения слов «вчера», «сегодня», «завтра».

Продолжить знакомство через проектную деятельность, экскурсии, игры с библиотеками, музеями.

Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сфера услуг, сельское хозяйство),

показывать их значимость для жизни ребёнка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Побуждать детей рассказывать о семье, занятиях и профессиях членов семьи, о своём доме (своей квартире). Обогащать и уточнять представления детей о ближайшем социальном окружении. Предлагать детям описать свой воскресный день; рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей, театр, цирк или гости.

Знакомить с историей своей семьи, с судьбами её членов, с историей своего детского сада, города (по фотографиям, документам, рассказам).

Учить ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам (на основе моделирования); показывать устройство планов и схем окружающего пространства (группы, участка, квартала); календарей, расписаний и планов на будущее, составлять их вместе с детьми и поощрять к их использованию в играх.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Предлагать делать игрушечные образцы денег, придумывать свои знаки и символы.

Формировать у детей представления об устройстве книг. Учить искать и находить в детских энциклопедиях нужную информацию. Обучать пользованию различными принадлежностями для письма, рисования; умению разбираться в их типах и истории происхождения.

Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике учебных заведений (школа, колледж, ВУЗ). Организовать экскурсию в школу, познакомить детей с учителями и учениками.

Природа

Формировать познавательный интерес к природе, обращать внимание детей на наиболее заметные природные явления, особенности живых организмов; учить искать информацию в энциклопедиях и другой детской литературе.

Наблюдать и называть явления природы и деятельность людей, характерные для данного времени года; последовательность времён года, основные признаки сезона. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями и сезонами (на основе наблюдений соотносить природные явления, погоду с сезонами).

Учить детей различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы, приводить примеры тех и других. Наблюдать различные живые объекты природы (растения, животных). Показывать части растения (стебель, корень, лист, цветок). Сравнить и различать хвойные и лиственные деревья.

Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов (животных и растений), их потребностью в пище, свете, тепле, воде.

Обогащать и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках и травянистых растениях; растениях леса, луга и сада.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами вегетативного размножения растений. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями.

Расширять и систематизировать представления о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжить знакомство с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять представления детей о зверях, птицах, земноводных (лягушка), пресмыкающихся (ящерица, черепаха), насекомых (муравьи, пчелы, осы, муравьи, жуки, бабочки).

Знакомить с многообразием родной природы, с жизнью наиболее распространенных животных разных мест обитания (вода, лес), особенностями их приспособления к сезонной жизни (спячка, накопление жира, заготовка корма).

Показывать, что для разных мест Земного шара характерны разные объекты живой и неживой природы.

Развивать умение самостоятельно выдвигать гипотезу перед началом экспериментирования и сравнивать ее с окончательными результатами. С помощью простейших опытов определять основные свойства песка, глины, воды. Использовать свойства различных веществ для игры, продуктивной деятельности и труда.

Формировать представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Учить самостоятельно ухаживать за растениями (поливать, рыхлить землю), животными (кормить, поить).

Формировать представления о том, что животные и растения вне природных условий не могут жить без помощи человека.

Предоставлять возможность регулярно общаться с объектами природы не только в помещениях и на территории детского сада, но и во время экскурсий в ближайший парк, лес (на экологическую тропу).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Формировать у детей навыки экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в повседневной жизни). Закреплять умения правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Формирование элементарных математических представлений

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Ключевым моментом в работе с детьми второй младшей группы является развитие воображения, которое заключается в формировании навыка по части определять целое, развитие предпосылок пространственного воображения. Дети знакомятся с числами и их составом в пределах трех на наглядной основе, с основными геометрическими формами. Важнейшие формы работы – дидактическая игра и двигательная активность.

Понятие числа

Познакомить детей с числами 1, 2, 3. Познакомить с составом числа 3 на наглядной основе. Формировать навык пересчета в пределах трех с обобщающим жестом.

Чувство пространства

Знакомить с основными геометрическими фигурами и цветами. Развивать пространственное воображение: учить составлять из частей целую фигуру, из объемных фигур – заданную последовательность; соотносить предмет с его формой, развивать умение зеркально повторять движения за взрослым.

Логическое мышление

Формировать навык группирования фигур по цвету, по форме, по величине, по иному признаку. Учить выделять противоположные признаки предметов; учить исключать из группы предметов лишний предмет. Формировать навык выполнения заданий по заданной схеме.

Творческое мышление

Развивать творческие способности и нестандартное мышление. Учить видеть целое раньше частей.

Временные отношения

Знакомить с основными частями суток.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В средней группе у дошкольников формируются предпосылки понятия числа с помощью математических образов, устанавливается зависимость

числа от мерки, знакомятся с числами и их составом в пределах пяти на наглядной основе. Прослушивая сказки с математическим содержанием, дети исследуют свойства основных геометрических фигур. Основная формой работы – образная подача материала, дидактическая игра и двигательная активность.

Понятие числа

Формировать у детей навык пересчитывания до пяти с обобщающим жестом. Формировать навык прямого и обратного порядкового счета до десяти. Знакомить с составом чисел 3, 4, 5 на наглядной основе. Учить составлять взаимно-однозначное соответствие, на единицу больше, на единицу меньше.

Знакомить детей со способом сравнения объектов разной формы путем приведения их к одной форме; сравнения количества сыпучего материала при помощи емкостей одинаковой формы и величины. Формировать навык сравнения объектов по количеству независимо от их величины (на примере больших и маленьких кругов).

Формировать понятие числа: зависимость числа от мерки, его абстрактность («волшебность»). Формировать умение пользоваться условной меркой.

Формировать предпосылки навыка счета с разным основанием.

Пространственное воображение

Развивать пространственное воображение. Знакомить детей с элементарными геометрическими фигурами – плоскими (кругом, квадратом, прямоугольником, треугольником, овалом) и объемными (кубом, шаром). Учить устанавливать сходство и различие плоских геометрических фигур. Знакомить с изменениями фигур при их преобразовании, с подобными и не подобными геометрическими фигурами, с кривыми и прямыми линиями.

Закреплять знания детей о взаиморасположении тел в пространстве: закреплять понятия «перед», «между», «после» и активизировать их в речи ребенка. Развивать умение ориентироваться на плоскости: работа с лабиринтами и планами.

Логическое мышление

Развивать логическое мышление: формировать умения составлять логическую последовательность, находить общие признаки фигур и группировать их по одному признаку (форме, цвету и др.) и одновременно по двум признакам.

Формировать навык выполнения действия по заранее заданной схеме.

Учить выделять противоположные признаки предметов: формировать понятия «большой – маленький», «высокий – низкий», «широкий – узкий», «толстый – тонкий» и активизировать их в речи.

Творческое мышление

Развивать творческое мышление: развивать пространственное воображение, развивать умение видеть целое раньше частей, формировать навык замещения.

Ориентация

Активизировать в речи слова обозначающие расположение предмета в пространстве относительно других предметов («перед», «после», «между»).

Временные отношения

Закреплять представления о времени суток: утро, день, вечер, ночь; о временах года: зима, весна, лето, осень.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшей группе расширяются знания дошкольников о понятии числа. При этом дети устанавливают обратную зависимость числа от мерки, изучают числа и их состав в пределах десяти на наглядной основе, знакомятся с разным основанием в счёте, с обозначением чисел (цифрами), формируют навыки порядкового и количественного счёта.

Вторым ключевым моментом является формирование навыка решения задач – арифметических, логических, пространственных, комбинаторных, – сформированных в традиционной и нетрадиционной форме. Особое внимание уделяется формированию навыка моделирования условия задачи во внутреннем плане. Основными формами работы остается образная подача материала, дидактическая игра и двигательная активность.

Понятие числа

Формировать понятие числа: исследовать обратную зависимость числа от мерки, учить выделять в счёте разное основание, формировать осознание того, что количество элементов не зависит от их расположения и размера, учить сравнивать два множества методами соотнесения и пересчетом.

Формировать навыки порядкового счёта и взаимного расположения чисел в числовом ряду в пределах десяти: порядковый счёт, сравнение чисел, число на единицу больше, меньше, предыдущее, последующее, соседи числа, число между заданными числами.

Учить соотносить число с его символьным обозначением в пределах десяти.

Формировать арифметические навыки в пределах десяти: учить считать (с опорой на пальцы рук), знакомить с составом числа из единиц и меньших чисел.

Обучать решению арифметических задач: формировать умение решать задачу во внутреннем плане, формировать образ разделения задачи на три

смысловые части, знакомить с задачами, сформулированными в стандартной и нестандартной форме.

Пространственное воображение

Развивать пространственное воображение: учить решать геометрические задачи, формировать навык определения по части целого, развивать способность видения на чертеже фигур с наложением, закреплять знание основных геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг, овал, прямоугольник).

Логическое мышление

Развивать логическое мышление: закреплять умение группировать фигуры по признаку или по его отрицанию (по цвету, по форме, по величине), обобщать и находить лишнее, учить выделять из группы подгруппу, находить общие признаки в двух группах фигур, формировать навык работы по заданной схеме.

Творческое мышление

Развивать творческое мышление: учить решать задачи на развитие воображения и творческого конструирования, формировать умение видеть целое раньше частей.

Ориентация

Формировать навыки ориентации в пространстве, на плоскости, на плане по заданной схеме. Проводить пропедевтическую работу, направленную на формирование умения ориентироваться по клеткам.

Временные отношения

Закреплять представления о временах года, знакомить с названием месяцев года и дней недели.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

В подготовительной к школе группе обогащаются знания детей о числе. Дошкольники знакомятся с числовым лучом, его бесконечностью и взаимном расположением чисел на нём; изучают порядковый счёт в пределах ста, закрепляют навык количественного счёта в пределах десяти; учатся решать косвенные задачи; закрепляют и совершенствуют навык счёта с разным основанием, считая двойками, тройками, пятерками, десятками и моделируя задачи с разным основанием в счёте на основе числовой ленты, выложенной из карточек. Центральный момент в обучении – переход к числовому оформлению арифметических примеров и состава чисел.

Важным методическим ключом является знакомство с математическими понятиями с помощью математических образов. Слушая сказки с математическим содержанием, дети осваивают понятия «цифра» и

«число», «чётность» и «нечётность», знакомятся с плоскими фигурами, в том числе абстрактными (точка, луч, отрезок) и объёмными телами. Многие математические понятия дошкольники осваивают через двигательные образы, например, изображая фигуры условной позой.

Основополагающим в работе с детьми дошкольного возраста можно считать формирование предпосылок пространственного и логического мышления. В результате исследования геометрических фигур и их элементов дети подводятся к простейшим выводам и умозаключениям, учатся анализировать, обобщать, классифицировать.

Основными формами работы остается образная подача материала, дидактическая игра и двигательная активность.

Понятие числа

Закреплять понятие числа: формировать понятие об образовании чисел (методом прибавления по единице), подвести к осознанию бесконечности чисел. Знакомить с составом числа из двух меньших чисел в числовом варианте. Углублять осознание зависимости числа от меры на примере эталонов длины и площади.

Знакомить с понятиями «цифра» и «число», учить составлять из цифр двузначные числа. Формировать осознание того, что из двух цифр можно получить несколько двузначных чисел и учить на слух определять двузначное число. Познакомить с цифрой и числом ноль.

Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах двадцати. Знакомить с порядковым счётом в пределах ста на наглядной основе (выкладывать числовой ряд из карточек). Формировать навык взаимного расположения чисел на числовом луче в пределах двадцати: учить ориентироваться на числовом луче (число между заданными числами, соседи заданного числа, увеличение и уменьшение заданного числа на несколько единиц).

Учить считать и решать задачи на наглядной основе с разным основанием в счёте: счёт двойками, тройками, пятёрками (в пределах двадцати), счёт десятками (в пределах ста). Знакомить с понятиями чётности и нечётности на наглядной основе.

Закреплять арифметические навыки в пределах десяти при решении примеров и арифметических задач. Знакомить с арифметическими знаками «+», «-», «>», «<», «=». Учить оформлять арифметические действия в форме примеров при помощи числовых карточек.

Знакомить с дробными частями на наглядной основе (одна целая часть, $1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/6$ и $1/8$ части). Учить показывать, называть, сравнивать и складывать части. Формировать образ «части целого» при решении косвенных задач (на наглядной основе, используя дробные части).

Закреплять знание состава числа 10 и преодоление феномена Пиаже, в процессе пропедевтической работы, направленной на разъяснение принципа счёта с переходом через десятку на наглядной основе.

Пространственное воображение

Закреплять форму и название основных фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб, овал. Проводить пропедевтическую работу с математическими понятиями: знакомить посредством математических образов с плоскими фигурами – точка, отрезок, луч, круг, четырёхугольник, многоугольник, ломаная, квадрат, ромб, прямоугольник, параллелограмм, трапеция, угол; с объёмными телами: куб, параллелепипед, призма, пирамида, конус, цилиндр, шар.

Логическое мышление

Развивать логическое мышление методами анализа, обобщения, классификации. Учить классифицировать фигуры на многоугольники и ломаные, объёмные фигуры и плоскостные фигуры; четырёхугольники на квадрат, ромб, прямоугольник, параллелограмм, трапецию; углы на острый угол, тупой угол, прямой угол, развернутый угол; объёмные фигуры на тела вращения и многогранники.

Формировать осознание того, что в математике всё необходимо подвергать проверке и доказывать. Подводить к простейшим умозаключениям: величина круга зависит от длины его радиуса; при усечении конус становится усеченным конусом, пирамида – усеченной пирамидой, призма остаётся призмой, цилиндр – цилиндром; луч на плоскости можно «обойти» (не пересечься с ним) только со стороны начала луча; из круга на плоскости нельзя «выйти» (то есть, не пересечься при этом с окружностью).

Творческое мышление

Развивать творческое мышление: учить решать задачи нестандартного вида, на развитие смекалки. Формировать навык решения комбинаторных задач. Развивать пространственное воображение методом творческого конструирования (решение конструктивных задач, составление рисунков на заданную тему из геометрических фигур). Формировать умение видеть целое раньше частей. Формировать философский взгляд на мир (прослушивание сказок с математическим содержанием).

Ориентация

Формировать навык ориентации на плоскости по координатам и по клеткам.

Временные отношения

Развивать чувство времени. Знакомить с часами и принципом определения времени по часам со стрелкой. Закреплять последовательность времен и месяцев года, дней недели.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред. Н.Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 (ранний возраст)

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Дидактические игры для детей 3–4 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Дидактические игры для детей 4–5 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Дидактические игры для детей 5–6 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Дидактические игры для детей 6–7 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 3–4 лет : дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 4–5 лет : дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 5–6 лет : дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 6–7 лет : дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : методическое пособие для воспитателя младшей группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : рабочие тетради № 1–9 для детей 3–4 лет / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : дидактические игры для детей 3–4 лет : дидактические карточки, методическое пособие / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : методическое пособие для воспитателя средней группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : рабочие тетради № 1–3 для детей 4–5 лет / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики. Дидактические игры для детей 4–5 лет : дидактические карточки, методическое пособие / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : методическое пособие для воспитателя старшей группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : рабочие тетради № 1–3 для детей 5–6 лет / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики. Дидактические игры для детей 5–7 лет : дидактические карточки, методическое пособие / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : методическое пособие для воспитателя подготовительной к школе группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : рабочие тетради № 1–3 для детей 6–7 лет / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Султанова М.Н. Кто это? Заяц. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Кто это? Жираф. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Кто это? Коза. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Кто это? Кошка. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Кто это? Лиса. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Кто это? Слон. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Кто это? Собака. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Кто это? Утенок. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Мир вокруг меня. Дом игрушек. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Мир вокруг меня. Лес. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Мир вокруг меня. Цирк. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Мир вокруг меня. Супермаркет. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Мир вокруг меня. Матрёшки. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Мир вокруг меня. Пирамидки. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Мир вокруг меня. Новогоднее приключение. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе»; «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятками»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

- Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...»), «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

- **Приобщение к художественной литературе.** Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитание звуковой культуры речи

Развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое восприятие, речевой слух, а также различные средства интонационной выразительности.

Обучать правильному звукопроизношению гласных и согласных звуков, их дифференциации; формировать четкую артикуляцию звуков: произношение согласных звуков.

Формировать дикцию (отчетливое и ясное произношение слов, слогов и звуков).

Развивать силу голоса, интонацию вопроса и ответа.

Развивать чувство ритма.

Формировать умение регулировать темп речи в связном высказывании.

Словарная работа

Обогащать словарь на основе знаний и представлений из окружающей ребенка жизни.

Активизировать разные части речи, не только существительные, но и глаголы, прилагательные, наречия.

Знакомить с тем, что каждый предмет, его свойства и действия имеют названия.

Формирование грамматического строя речи

Развивать понимание и использовать в речи грамматические средства. Побуждать к активному поиску ребенком правильной формы слова.

Учить изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе.

Активизировать пространственные предлоги (*в, на, за, под, около*) с одновременным употреблением падежных форм (*в шкафу, на стуле, за диваном, под столом, около кровати*).

Учить правильному употреблению формы повелительного наклонения глаголов единственного и множественного числа (*беги, лови, потанцуйте, покружитесь*), спряжению глаголов по лицам и числам (*бегу, бежишь, бежит, бежим*), образованию видовых пар глаголов (*один ребенок уже встал, а другой только встает; умылся – умывается, оделся – одевается*).

Учить разным способам словообразования существительных (*заяц – зайчонок – зайчата; сахарница – хлебница*) и глаголов на материале подражаний (*воробей чик-чирик – чирикает, утка кря-кря – крякает, лягушка ква-ква – квакает*) и игры на музыкальных инструментах (*на барабанах – барабаны, на дудочке – дудят, на трубе – трубят, а на гитаре и гармошке играют*).

Развитие связной речи

Учить составлять связные тексты на основе комплекса всех сторон речи.

Формировать умение пересказывать литературные произведения, составлять рассказы об игрушках и по картинкам; развивать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, затем совместно с ним и, наконец, самостоятельно.

Формировать у детей представление об элементарной структуре высказывания (описательного и повествовательного типа).

Формировать умения строить рассказы повествовательного типа, видеть начало и конец действий, улавливать логическую последовательность действий героев рассказа, обращать внимание на интонацию законченности предложения.

Развитие коммуникативных умений

Развивать инициативную речь, умение поддерживать диалог с взрослыми и детьми, знакомить детей с правилами элементарного культурного поведения.

Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Воспитание звуковой культуры речи

Формировать правильное звукопроизношение; развивать фонематическое восприятие, голосовой аппарат, речевое дыхание, умение пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.

Закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных, твердых и мягких (*с, с', з, з', ц, ш, ж, ч, щ, л, л', р, р'*).

Знакомить с терминами «звук», «слово». Формировать умение находить слова, близкие и разные по звучанию, подбирать слова на заданный звук, устанавливать наличие или отсутствие звука в слове.

Развивать речевой слух, возможность различать повышение и понижение громкости голоса, замедление и убыстрение темпа речи взрослых и сверстников.

Формировать интонационную выразительность речи.

Формировать осознание особенностей своего произношения, умение оформлять высказывание.

Словарная работа

Формировать правильное понимание слов, их употребление и дальнейшее обогащение словаря.

Вводить в словарь детей названия предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).

Уточнять обобщенные понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда).

Учить понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, величине, подбирать действия к предмету.

Развивать умение правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения.

Развивать желание узнавать, что означает новое слово, учить замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов и словосочетаний предложения.

Развивать понимание многозначного слова, сочетаемости разных слов (*идет* можно сказать про человека, автобус, поезд, часы, мультфильм).

Учить подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу – синонимы и антонимы (например: *дети – ребята, мальчики – девочки; сладкий – горький, старый – новый*).

Знакомить с происхождением некоторых слов.

Формирование грамматического строя речи

Обогащать знание грамматических явлений, подлежащих усвоению (и без наглядного материала).

Продолжать учить образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных.

Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже; ориентироваться на окончание слов при их согласовании в роде.

Учить образовывать формы глаголов в повелительном наклонении.

Учить разным способам словообразования: соотношение названий животных и их детенышей; дать понимание того, что не все слова образуются одинаковым способом. Развивать умение образовывать звукоподражательные глаголы (*ворона кар-кар – каркает, петух кукареку – кукарекает, поросёнок хрю-хрю – хрюкает*).

Обучать способам отыменного образования глаголов (*мыло – мылит, звонок – звенит, краска – красит, а также учитель – учит, строитель – строит, но врач лечит, портной шьёт*).

Формировать умение строить предложения разных типов, активизировать употребление сложносочиненных и сложноподчиненных конструкций, что является важным условием развития связной речи.

Развитие связной речи

Формировать умение пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых детям, так и впервые прочитанных на занятии.

Формировать умение составление небольших рассказов по картинкам.

Обучение разным типам высказывания – описанию и повествованию и некоторым компонентам рассуждения (выявление причинной связи – *Мне нравится зима, потому что...*).

Формировать навыки повествовательной речи. Развивать представления о композиционном строении связного высказывания (начало, середина, конец).

Закреплять представление о том, что рассказ можно начинать по-разному («Однажды...», «Как-то раз...», «Дело было летом...» и т.п.)

Развитие коммуникативных умений

Учить устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием.

Учить слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других.

Формировать инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно; умения слушать собеседника и понимать его, ясно выражать свои мысли; использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета.

Обучать невербальным средствам общения (жесты, мимика), использовать их с учетом коммуникативной ситуации, пользоваться словами речевого этикета.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитание звуковой культуры речи

Совершенствовать речевой слух; закреплять навыки четкой, правильной, выразительной речи.

Учить дифференцировать пары звуков *с – з, с – ц, ш – ж, ч – щ, с – ш, з – ж, ц – ч, л – р*.

Учить менять громкость голоса, темп речи, в зависимости от условий общения, содержания высказывания.

Побуждать пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией.

Словарная работа

Развивать возможность подбирать разные слова со сходным значением и формировать умение использовать их в своей речи.

Формировать умение подбирать слова, близкие по смыслу к словосочетаниям, к определенной ситуации, к изолированному слову.

Обучать точности словоупотребления, в зависимости от контекста.

Учить различать слова, отражающие характер движения: (*бежать – мчаться; пришел – приплелся*) или значение прилагательных оценочного характера (*умный – рассудительный; старый – дряхлый, робкий – трусливый*).

Учить сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям (по величине, цвету, весу, качеству), подбирать слова, противоположные по смыслу к словосочетаниям (*старый дом – новый, старый человек – молодой*), к изолированным словам (*легкий – тяжелый*), заканчивать предложение, начатое педагогом (*Один теряет, другой... (находит)*).

Развивать понимание смысла многозначных слов разных частей речи (*молния, кран, лист; лить, плыть; полный, острый, тяжелый*). Учить сочетать слова по смыслу в соответствии с контекстом.

Формирование грамматического строя речи

Обучать тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает трудности: согласование прилагательных и существительных (особенно в среднем роде), образование форм глагола в повелительном и сослагательном наклонении.

Совершенствовать умение ориентироваться в типичных способах словоизменения и словообразования; воспитывать языковое чутье, внимательное отношение к языку, его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужой речи, желание говорить правильно.

Развивать умение из ряда слов выбрать словообразовательную пару (те слова, которые имеют общую часть – *учит, книга, ручка, учитель; рассказ, интересный, рассказывать*) или образовать слово по образцу (*веселый – весело; быстро – быстрый, громко – громкий*).

Развивать умение находить родственные слова в контексте (*В саду растут (желтые) цветы. Трава осенью начинает (желтеть). Листья на деревьях (желтеют)*).

Развивать умение образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и понимать различие смысловых оттенков слова (*береза - березка - березонька; книга – книжечка – книжонка*).

Различать смысловые оттенки глаголов (*бежал – забежал – подбежал*) и прилагательных (*умный – умнейший, плохой – плохонький, полный – полноватый*).

Учить строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов, учить дополнять предложения, начатые педагогом (*Дети пошли в лес, чтобы... Они оказались там, где...*).

Учить составлять коллективные письма в ситуации письменной речи.

Развитие связной речи

Совершенствовать умение пересказывать литературные произведения.

Развивать умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картинки, указывая место и времени действия, придумывать события, предшествующие изображенному и последующие за ним.

Формировать умения развивать сюжетную линию, придумывать название рассказа в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.

Учить составлять рассказы об игрушках (или по набору игрушек), соблюдая композицию, выразительно излагать текст.

Учить составлять высказывания разных типов – описательные, повествовательные, контаминированные (смешанные).

Формировать элементарные знания о структуре повествовательного текста и умения использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность текста.

Развитие коммуникативных умений

Формировать умение общаться с учетом ситуации, ориентироваться на собеседника; адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), разнообразные интонации регулировать темп речи и силу голоса.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитание звуковой культуры речи

Совершенствовать звукопроизношение, уделяя особое внимание дифференциации свистящих и шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких звуков.

Развивать голосовой аппарат.

Развивать умение проводить звуковой анализ слова. Воспитывать интерес и внимание к языковым явлениям, развивать лингвистическое мышление.

Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Словарная работа

Продолжать обогащать, закреплять и активизировать словарь детей. Уточнять понимание детьми значения известных, близких или противоположных (синонимы и антонимы) слов, а также многозначных слов с прямым и переносным смыслом.

Формировать умение выбирать наиболее точное слово при формулировании мысли и правильного его употреблять в любом контексте (например, умение выбрать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день – горячий; жаркий спор – взволнованный). Развивать понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники крупные).

Уточнять понимание детьми слов, противоположных по смыслу, с многозначными словами разных частей речи.

Формирование грамматического строя речи

Продолжать учить согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже.

Формировать умение правильно употреблять словосочетания с несклоняемыми существительными.

Учить образовывать степени прилагательных (*умный – умнее; добрый – добрее; тихий – тише*); с помощью суффиксов изменять значение слова, придавать ему другой смысловой оттенок (*злой – злощущий, толстый – толстенный, полный – полноватый*).

Уточнять правильное употребление «трудных» глаголов-паронимов (*одеть – надеть*).

Развивать умение образовывать глаголы с помощью приставок и суффиксов (*бежал – перебежал на другую сторону, забежал в дом, убежал из дома; веселый – веселится; грустный – грустит*).

Развивать умение подбирать словообразовательные пары (*чистый пол, чистить*). Дать понимание того, как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо (*школа – школьник, огород – огородник*) или на предмет (*чай – чайник, скворец – скворечник*).

Закреплять умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (*у лисы – лисенок, у лошади – жеребенок, а у жирафа? у носорога?*) и наименование предметов посуды (*сахарница, но солонка*); подбирать однокоренные слова (*весна – весенний – веснушки; снег – снежный – подснежник*) и конструировать производные слова в условиях контекста (*Какие птицы (зима) в нашем лесу, дрова надо ... (пила)*).

Формировать умение строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (построение сложносочиненных и сложноподчиненных предложений). Развивать самоконтроль, использовать синонимические синтаксические конструкции.

Развитие связной речи

Формировать умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение, контаминированные тексты), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.

Формировать умение осмысленно анализировать структуру любого высказывания: есть ли в нем зачин (начало), как развивается в нем действие (событие, сюжет) или раскрываются микротемы, имеется ли завершение (конец).

Формировать элементарные знания о теме высказывания, расположении его структурных частей, развивать умение использовать самые разнообразные средства связи в описательных и повествовательных текстах.

Учить составлять рассказы по серии картинок коллективно («командами»), при этом сами картинки каждый раз менять.

Учить замечать недостающие структурные части к предложенной картине.

Развитие коммуникативных умений

Совершенствовать умение отзывать на просьбу, подать реплику, пояснить, возразить, но и ясно, последовательно выразить свои мысли, он свободно и правильно умеет пользоваться словами речевого этикета.

Подготовка к обучению грамоте

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивать артикуляционный аппарат детей, отрабатывать произношение сонорных, шипящих и свистящих звуков. Совершенствовать интонационную выразительность речи, учить детей произвольно менять громкость голоса и интонацию.

Развивать и совершенствовать фонематический слух детей. Учить детей правильно понимать и употреблять термины «слово», «звук». Учить детей сравнивать слова по их протяженности. Учить детей интонационно выделять в слове определенный звук (сначала первый звук в слове, а потом – любой). Учить детей называть слова с заданным звуком, выделять и называть первый звук в слове. Учить детей различать твердые и мягкие согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки (без введения соответствующей терминологии).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нем.

Ввести понятия «гласный звук», «твердый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки». Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков (использование фишек красного, синего и зеленого цвета и т.д.) и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов.

Учить детей называть звуки, которые являются парными по твердости-мягкости и глухости-звонкости. Учить детей соотносить слово с его звуковой моделью. Учить детей проводить звуковой анализ слов, состоящих из трех, четырех и пяти звуков. Учить детей в соответствии с игровыми правилами менять звуковой состав слова, называть слова определенной звуковой структуры.

Познакомить детей со всеми гласными буквами и правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков. Познакомить детей с согласными «м», «н», «л», «р» и научить их читать прямые слоги.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Закреплять у детей умение проводить звуковой анализ слова.

Познакомить детей с понятием «ударение», научить их находить ударный звук в любом проанализированном или прочитанном ими слове и ставить знак ударения в нужном месте.

Познакомить детей со всеми буквами русского алфавита, научить их плавному слоговому чтению и чтению целым словом на материале полного алфавита несложных по своему структурному составу слов и предложений.

Научить детей писать печатными буквами и использовать свое умение в соответствии с заданиями воспитателя.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред. Н.Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 (ранний возраст).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Дидактические материалы.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты образовательной деятельности. Игры и упражнения.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Дидактические материалы.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Дидактические материалы.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Дидактические материалы.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Пособие для дошкольников.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа и методические рекомендации.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Дидактические материалы для занятий с детьми 4-7 лет.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. Сценарии образовательной деятельности.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности.

Рабочие тетради.

Журова Л.Е. Эти удивительные звуки. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет.

Журова Л.Е. Тайны слов и звуков. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.

Кузнецова М.И. Знакомимся с буквами. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.

Кузнецова М.И. Готовимся к письму. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет.

Кузнецова М.И. Готов ли ваш ребёнок учиться читать и писать? Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.

Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! Рабочая тетрадь №1 для детей 6-7 лет.

Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! Рабочая тетрадь №2 для детей 6-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один-много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. Гербова В. В.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Приобщение к искусству. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность. Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем,

что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В

летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Восприятие художественной литературы и фольклора.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Восприятие художественной литературы и фольклора

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Знакомить с художественной литературой при помощи литературных произведений разных жанров.

Учить слушать сказки, рассказы, стихи следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

Давать образцы ритмической речи, познакомить детей с красочностью и образностью родного языка на примере народных сказок, песенок, потешок и загадок.

Обращать внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

Привлекать к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок, персонажей.

Во **второй младшей** группе ознакомление с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров. В этом возрасте необходимо учить детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Очень важно обращать внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей. Даже если они повторяют интонации воспитателя, это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

Народные сказки, песенки, потешки, загадки дают образцы ритмической речи, знакомят детей с красочностью и образностью родного языка.

Для чтения детям младшего дошкольного возраста рекомендуются рассказы и небольшие стихотворения. Содержание таких стихотворений, как «Игрушки» А. Барто, «Мой мишка» З. Александровой, воспитывают у маленьких слушателей чувство симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное. Несложное содержание, близкое личному опыту ребенка, выражено в простой, доступной форме: смежная рифма, короткие стихотворные строчки. Дети, повторяя их, улавливают созвучность, музыкальность стиха.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Учить отвечать на вопросы, связанные с содержанием произведения, а также на самые простые вопросы по художественной форме.

Фиксировать внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка (образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения).

Выделять ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчеркивать образные выражения; развивать у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.

Воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

В средней группе воспитатель фиксирует внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка (образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения). После рассказывания сказок необходимо учить детей среднего дошкольного возраста отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме.

Очень важно после чтения произведения правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычлнить главное — действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребенка думать, размышлять, приходиться к правильным выводам и в то же время замечать и чувствовать художественную форму произведения.

При чтении стихотворений воспитатель, выделяя ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчеркивая образные выражения, развивает у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Познакомить с разными жанрами художественной литературы, в том числе и с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками, фразеологизмами) в тесной взаимосвязи с развитием речи.

Обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму (после чтения литературных произведений).

Подбирать в форме творческих заданий эпитеты, сравнения, метафоры и другие средства художественной выразительности.

В старшей группе детей учат при восприятии литературных произведений понимать основную идею произведения, сопереживать его героям, замечать выразительные средства.

Задача ознакомления старших дошкольников с разными жанрами художественной литературы, в том числе и с произведениями малых фольклорных форм (пословицами, поговорками, загадками, фразеологизмами), решается в тесной взаимосвязи с развитием речи. После чтения литературных произведений необходимо обращать внимание детей не только на содержание, но и на их художественную форму. Разнообразные творческие задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор и других средств художественной выразительности оказывают большое влияние на развитие образной речи и дальнейшее восприятие литературных произведений разных жанров.

В процессе ознакомления с художественной литературой дети начинают осознавать специфику литературных жанров (сказок, рассказов, стихотворений, произведений устного народного творчества), их художественные достоинства, учатся понимать значение образных

выражений, целесообразность их использования в тексте. Специальные творческие задания, проводимые на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок, развивают поэтический слух и подводят детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

Каждое из занятий по литературе должно знакомить детей с содержанием и художественной формой произведения, обращать их внимание на образные слова и выражения, характеристику, настроение и диалоги персонажей, описание мимики и жестов героев, включать творческие задания.

После чтения произведений дети должны отвечать на вопросы, выясняющие: как они поняли содержание произведения и его основную идею; заметили ли необычные слова и выражения, сказанные персонажами; какими словами характеризуются герои произведения; чем отличаются эти характеристики; насколько они совпадают с представлениями самих детей.

Затем дети выполняют творческие задания, направленные:

- на уточнение понимания смысла образных слов и выражений с переносным значением;
- включение в диалог персонажей новых действий и передачу импровизированного диалога с новыми (разными) интонациями;
- выполнение пластических этюдов, изображающих того или иного героя в разных ситуациях;
- придумывание необычных окончаний к хорошо знакомым сказкам;
- соединение (контаминация) сюжетов произведений разных жанров;
- подбор синонимов, антонимов, определений, характеризующих персонаж, его настроение, состояние, действие;
- драматизация наиболее интересных отрывков произведений;
- развитие отдельных сценических навыков, исполнение (повторение) реплик героев;
- рисование обстановки и условий, в которых действовали герои литературного произведения;
- соотнесение содержания текста с характером музыкального произведения, которое может усилить понимание сюжета литературного произведения.

Среди выразительных средств языка определенное место занимают фразеологизмы, использование которых придает речи особую яркость, легкость, меткость и образность.

Работа с фразеологизмами привлекает внимание детей к необычным выражениям, а подбор синонимов и антонимов к фразеологизмам развивает осознание обобщенного смысла малых фольклорных форм («зарубить на носу» — запомнить навсегда, «повесить голову» — грустить). Формирование образности речи проводится в единстве с развитием других

качеств связного высказывания, опирающихся на представления о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, достаточный запас образной лексики и понимание целесообразности ее использования в собственных сочинениях.

Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения, сопереживать его героям и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание. Они могут различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра.

Анализ сказки должен быть таким, чтобы дети смогли понять ее глубокое идейное содержание и художественные достоинства, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы.

При ознакомлении дошкольников со стихотворным произведением нужно помочь им почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание.

Знакомя с жанром рассказа, воспитатель должен раскрывать общественную значимость описываемого явления, взаимоотношения героев, обращать внимание детей на то, какими словами автор характеризует и самих героев, и их поступки. Вопросы, предлагаемые детям, должны выявлять понимание ребенком основного содержания и его умение оценивать действия и поступки героев.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Подвести к осознанию специфики литературных жанров (сказок, рассказов, стихотворений, произведений устного народного творчества), их художественных достоинств. Учить понимать значение образных выражений, целесообразность их использования в тексте.

Проводить анализ литературных произведений всех жанров, в процессе которого дети учатся различать жанры, понимать их специфические особенности.

Формировать умение чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров

Подводить на материале фразеологизмов, пословиц, поговорок, загадок детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество.

Развивать поэтический слух.

В подготовительной к школе группе перед педагогом стоят задачи: воспитывать у детей любовь к книге, художественной литературе. При этом развивается способность чувствовать художественный образ; понимать основную идею произведений разных жанров, сопереживать героям произведения, давать им оценку, развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи);

воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

Необходимо проводить такой анализ литературных произведений всех жанров, при котором дети научатся различать жанры, понимать их специфические особенности, чувствовать образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.

Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми все неисчерпаемое богатство русского языка и способствует использованию его в обыденном речевом общении и самостоятельном словесном творчестве. В этом возрасте у детей формируется способность наслаждаться художественным словом, прививается любовь к родному языку, его точности и выразительности, меткости и образности.

Творческие задания на придумывание сравнений, эпитетов, загадок помогают детям почувствовать и понять, что делает языковой материал поэтическим.

Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок и рассказов. Систематическая работа, направленная на развитие поэтического слуха, приведет к тому, что дети будут стремиться к самостоятельному сочинению произведений в самых разных жанрах и на разные темы.

Развитие музыкальной деятельности

Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)

Слушание музыки

Формировать первоначальные умения и навыки музыкального восприятия; умения прослушивать небольших музыкальных произведений от начала до конца, определять настроения музыкальных произведений и их отдельных частей.

Способствовать развитию эмоциональных реакций детей на музыку, адекватных её настроению, а также способности к музыкальному сопереживанию с исполнителем в процессе музыкального восприятия.

Пение

Развивать музыкально-сенсорные способности детей (звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух).

Закладывать первоначальные умения выразительного пения детских песен и произведений детского фольклора (пестушек, потешек, закличек). Формировать умение чисто интонировать, координировать слух и голос, артикулировать, формировать певческое дыхание.

Элементарное музицирование

Развивать интерес к различным музыкальным инструментам, а также потребность в музыкально-исполнительской деятельности в процессе

формирования первоначальных умений и навыков игры на детских и народных музыкальных инструментах (металлофоне, игрушечном рояле или пианино, барабане, бубне, трещотке, ложках, свистульках), формировать элементарное умение играть на фортепьяно (синтезаторе).

Выявлять и развивать музыкально-творческие способности и одаренность, способствовать развитию у детей творческой активности, интереса к музыкально-импровизационной деятельности и самостоятельному сочинению музыки.

Беседы о музыке

Формировать у детей средствами музыки представления об окружающем мире, об искусстве и его роли в жизни людей.

Музыкально-игровая и музыкально-пластическая деятельность

Развивать способность передавать настроение музыкальных произведений в импровизированных пластических образах, формировать под музыку координацию движений и правильную осанку.

Примерный программный материал по тематическим блокам во второй младшей и средней группах

БЛОК «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР ПРИРОДЫ»

У любого дошкольника уже есть некоторый опыт общения с природой, с животными наблюдения за природными явлениями. У ребёнка складываются первые понятия о звуках и красках природы, голосах и образах зверей, птиц, насекомых. На основе актуализации таких знаний и ощущений возможно формирование художественно-образных, эмоционально окрашенных первоначальных представлений о мире природы, а также о взаимосвязи природы с искусством, о звуках природы как источнике музыкального творчества.

Решение этих задач важно не только для музыкально-эстетического, но и для экологического воспитания. Кроме того, подражание звукам естественной среды, голосам животных и птиц способствует развитию голоса, дыхания и речи детей, преодоления их логопедических трудностей. Через восприятие звуков и музыкальных картин природы можно успешно решать проблемы психологической адаптации и релаксации детей. Эффект достигается, в частности, при прослушивании так называемой «медитативной музыки», основанной на использовании реальных звуков природы в музыкальных композициях, а также на имитации естественных шумов с помощью синтезаторов.

Для ребёнка подражание звукам природы в процессе музыкально-творческой деятельности (пения, элементарного музицирования на свистульках, дудочках, трещотках, бубнах, ложках, металлофоне, треугольнике, сочинения простейших ритмических рисунков и мелодий)

становится важным источником и каналом информации об изначальной взаимосвязи человека и различных видов его деятельности, в том числе музыкальной, с миром природы. Он убеждается в богатстве и разнообразии отражённых в музыкальном искусстве образов природы.

Образы для данного блока «черпались» из программных произведений музыкального и изобразительного искусства, а также из художественной литературы (например, стихотворений и сказок А.С. Пушкина). Они рассчитаны на движения под музыку, музыкально-пластические и музыкальные импровизации, звукоподражание, а также на интегрированные занятия музыкой и изобразительным искусством.

Зрительно-слуховые образы

Журчит ручей.

Звенит капель.

Листья шуршат.

Ветер свистит.

Дождь стучит в окошко.

Гром грохочет.

Камушки стучат.

Волны плещут.

Снег скрипит.

Жук жужжит.

Буря воеет, «как зверь».

Буря плачет, «дитя».

Лёд трещит.

Котик мяукает.

Петушок кукарекает.

Кукушечка кукует.

Ёжик шипит.

Медведь рычит.

Птичка свистит.

Коровка мычит.

Цыплёнок пищит.

Дятел стучит.

«Жаворонок звонкий».

«Голосистый соловей».

Пластические образы

Листья жёлтые летят.

Кружатся белые снежинки.

Расцветает подснежник.

Растёт подсолнух.

Ветки деревьев качаются.

Колоски гнутся от ветра на ржаном поле.

Молния сверкнула.
Хлынул ливень.
«Ветер по морю гуляет».
Слетаются птицы певчие.
Летит журавлиная стая.
Солнышко светит всё ярче.
Мы по камушкам идём.
Мы плаваем в озере (речке, море).
Убегаем от грозы.
Гуляем в лесу.
Идём по полю ржи.
Катаемся на лошадке.

Слушание музыки

3–4 года

Звуки природы (аудиозаписи)

Воробышкам холодно. *Муз. Ж. Металлиди*

Косолапый мишка. *Муз. М. Жербина*

Кот и мышь. *Муз. Ф. Рыбицкого*

Летний дождик. *Муз. Т. Назаровой*

Песня жаворонка. *Муз. П. Чайковского (Из «Детского альбома»)*

Петух-драчун. *Муз. Ю. Щуровского*

Медведь. *Муз. В. Ребикова*

Музыкальные картинки («Зайчик пляшет», «Медведь», «Лиса», «Волк», «Белка», «Пляска медведей», «Кошечка»). *Муз. Т. Ломовой.*

Сорока. *Муз. А. Лядова, сл. народные*

Птичка. *Муз. Э. Грига*

Петушок. *Муз. А. Лядова, сл. народные*

«Цок-цок, лошадка». *Муз. Е. Теличевой*

4–5 лет

Звуки природы (аудиозаписи)

Дождик, дождик. *Муз. А. Лядова, сл. народные*

Дятел. *Муз. В. Цагарейшвили*

Колокольчики мои. *Муз. П. Булахова, сл. А. Толстого*

Кукуют кукушки. *Муз. Э. Тамберга*

Куры и петухи. *Муз. К. Сен-Санса (Из сюиты «Карнавал животных»)*

Мишка. *Муз. В. Калининкова, сл. неизвестного автора*

Мотылёк. *Муз. С. Майкапара*

Осенние листья. *Муз. М. Красева, сл. А. Майкова*

Осень. *Муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева*

Осенью. *Муз. С. Майкапара*

Птичка. *Муз. Э. Грига*

Ручеёк. *Муз. Э. Грига*

Ходит месяц над лугами. *Муз. С. Прокофьева*
Эхо в горах. *Муз. С. Майкапара*
Зимнее утро. *Муз. П. Чайковского (Из «Детского альбома»)*
Балет невылупившихся птенцов (из цикла «Картинки с выставки») *Муз. М. Мусоргского*
Весной. *Муз. С. Майкапара*
Грустный дождик. *Муз. Д. Кабалевского*
Жёлтый листик. *Муз. М. Вериковского*

Пение

3–4 года

Василёк. *Русская народная попевка*
Воробей. *Муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова*
Гули, мои гули. *Русская прибаутка*
Дождик. *Народный напев. Обр. Ю. Слонова*
Дождик («Дождик, дождик, посильней...»). *Русская народная попевка*
Дождик («Дождик, дождик, пуще...»). *Русская народная песня-закличка*
Жук. *Муз. Н. Потоловского, сл. народные*
Коровушка. *Русская народная песня. Обр. М. Красева*
Кукушка. *Русская народная песня*
Курочка-рябушечка. *Русская народная песня. Обр. Г. Лобачёва*
Лягушка. *Муз. А. Колесникова, сл. народные*
Лягушки. *Русская народная песня*
«Осень, осень...» *Русская народная песня-закличка*
Петушок. *Русская народная прибаутка*
Птичка. *Муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто*
Радуга-дуга. *Русская народная песня-закличка*
Рыбка. *Муз. М. Красева, сл. М. Клоковой*
Скок, скок, поскок. *Русская народная песня. Обр. И. Арсеева*
Солнышко. *Русская народная песня-закличка*
У кота-воркота. *Русская народная песня*
Вышла курочка гулять. *Русская народная песня*
Зайнька. *Русская народная песня*
«Поёт, поёт соловушка...» *Русская народная песня. Обр. Г. Лобачёва*
Птенчики. *Муз. и сл. Е. Теличевой*
Осенняя песенка. *Муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель*
Тучка. *Русская народная песня-закличка*

4–5 лет

Белочка. *Муз. О. Буйновской, сл. З. Петровой*
Белые гуси. *Муз. М. Красева, сл. М. Клоковой*

Берёзка. Муз. Е. Теличевой, сл. П. Воронько, пер. с украинского Г. Абрамова

Весёлая дудочка. Муз. М. Красева, сл. Н. Френкель

Веснянка («Весна, весняночка!..»). Русская народная песня-закличка

Во поле берёза стояла. Русская народная песня. Обр. Н. Римского-

Корсакова

Ёжик. Муз. О. Буйновской, сл. И. Пивоваровой

Есть у солнышка друзья. Муз. Е. Теличевой, сл. Е. Каргановой

Жучка. Муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко

Игра с лошадкой. Муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской

Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обр. М. Иорданского

Котя, котенька-коток. Русская народная песня. Обр. Т. Попатенко

Кошка. Муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель

Курочка. Муз. Т. Попатенко, сл. И. Лешкевич

Лиса. Русская народная песня. Обр. В. Попова

Листопад. Муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко

На мосточке. Муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, пер. с украинского М.

Ивенсен

Осенняя песенка. Муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева

Осень. Муз. В. Герчик, сл. Е. Авдиенко

Падают листья. Муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен

Песенка про козлика. Муз. и сл. народные, обр. А. Колесникова

Пчела жужжит. Муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова

Солнышко ясное. Муз. и сл. Н. Мурычёвой

Солнышко. Русская народная попевка. Обр. Г. Левкодимова

Там, вдали за рекой. Муз. А. Аренского, сл. А. Плещеева

Цыплята. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Шёл козлёнок. Муз. В. Иванникова, сл. Н. Френкель

Движения под музыку, музыкально-пластические импровизации

3–4 года

Заинька. Русская народная мелодия. Обр. Ю. Слонова, сл. И. Черницкой

Заинька, попляши. Русская народная песня. Обр. Н. Римского-

Корсакова

Зайка танец танцевал. Муз. и сл. Н. Мурычёвой

Зайка. Русская народная мелодия. Обр. А. Александрова, сл. Т.

Бабаджан

Скачет зайка маленький. Муз. В. Агафонникова, сл. народные

Марш медведя. Муз. и сл. Н. Мурычёвой

Ходит зайка по саду. Русская народная песня

Музыкальные картинки («Зайчик пляшет», «Медведь», «Лиса», «Пляска медведей»). Муз. Т. Ломовой.

Медведь. Муз. В. Ребикова

4-5 лет

В мороз (Воробушки). Муз. М. Красева, перелож. Н. Метлова, сл. А. Барто

Ворон. Русская народная прибаутка. Обр. Е. Теличевой, автор движений М. Кремянская

Горелки. Русская народная игра

Качели. Муз. и сл. Н. Ветлугиной

Курочки и Петушок. Русская народная мелодия. Обр. Г. Фрида, автор движений С. Мерзлякова

Пляска зайки. Муз. и сл. Н. Мурычёвой

Подсолнухи. Муз. К. Дебюсси («Арабеска № 1»)

Радужные брызги. Муз. К. Сен-Санса («Аквариум» из сюиты «Карнавал животных»); муз. П. Чайковского («Танец Феи Бриллиантов» из балета «Спящая красавица»)

Кошечка. Муз. Т. Ломовой

«Цок-цок, лошадка...». Муз. Е. Теличевой

Музыкально-логопедические упражнения

3-5 лет

Ишак. Муз. и сл. О. Боромыковой

Окунь. Муз. и сл. О. Боромыковой

Птенчики. Муз. и сл. Н. Ветлугиной

Удод. Муз. и сл. О. Боромыковой

БЛОК «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР РОДНОГО ДОМА»

С младенчества на человека оказывают огромное влияние семейные традиции, стиль взаимоотношений домашних, весь духовно-нравственный и предметный мир родного дома. Жизненно важно научить ребёнка любить свой дом и своих близких, взаимодействовать с родителями и другими членами семьи, поддерживать культуру быта. С раннего детства закладываются качества, необходимые в будущей семейной жизни, усваиваются модели поведения будущего отца/матери, домашней хозяйки/хозяина дома.

Семантические «узлы» данного блока – архетипические образы (термин К.-Г. Юнга) **матери и очага**.

Не забудем, что в личностном становлении и развитии дошкольников большую роль играет «звуковая палитра» родного дома. От того, какие краски в ней доминируют, во многом зависят не только уровень музыкально-эстетического развития детей, но и их психосоматическое состояние, а также процессы социализации и социальной адаптации. Известно, как остро стоят проблемы психологического климата современной семьи. И нельзя недооценивать такие средства «семейной терапии», как старинные российские традиции *домашнего музицирования*. Возродить их возможно при

заинтересованном участии родителей в музыкальном воспитании и образовании детей. Результатом даже небольших усилий, несомненно, станет создание благоприятного для здоровья и эмоционального развития детей звукового фона, благотворной художественно-эстетической среды.

Изображения музыкальных инструментов, картины играющих на них и поющих членов семьи, домашние альбомы с репродукциями, семейные фотографии и видеофильмы – всё это станет хорошим подспорьем при проведении занятий. Пригодятся также бумага для рисования, цветные карандаши, краски, пластилин. Используйте доступные детям ассоциации для движений под музыку, музыкально-пластических и музыкальных импровизаций, звукоподражания, а также для интегрированных занятий музыкой и изобразительным искусством.

Зрительно-слуховые образы

Огонь в печи трещит.

Ветер в трубе гудит.

Часы тикают.

Погремушки гремят.

Юла гудит.

Посуда звенит.

Вода из крана капает.

Дождь стучит по крыше.

Деревянный пол скрипит.

Мама у колыбели поёт.

Ребёнок играет на музыкальных инструментах.

«У меня зазвонил телефон»

Пластические образы

Любимые игрушки:

плюшевый мишка;

кукла Маша;

матрешки;

Ванька-встанька;

Петрушка;

паровоз;

заинька серенький;

мячик;

деревянная лошадка;

игрушечные солдатики;

игрушечная машина;

воздушные шарики;

глиняные свистульки;

игрушечный рояль;

детская гармошка;

губная гармошка.

На праздник гости в дом пришли:
музыкальные подарки;
мы танцуем;
хоровод;
маски;
именины.

Домашний электронный мир:
включаем магнитофон (записи детского пения, любимых детьми музыкальных произведений);
включаем телевизор, видеомагнитофон (музыка в мультфильмах, детских музыкальных программах, музыкальных клипах и рекламных роликах);
включаем радио (музыка в детских передачах);
включаем компьютер (музыка на компакт-дисках, виртуальная реальность).

Слушание музыки

3–4 года

Баю-бай. Муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой

Болезнь куклы. Муз. П. Чайковского (Из «Детского альбома»)

Колыбельная. Русский народный напев. Обр. Ю. Слонова, сл. Л.

Баишковой

Кукла в сарафане. Муз. В. Ребикова

Кукольный вальс. Муз. И. Хуторянского

Мама. Муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова

Новая кукла. Муз. П. Чайковского (из «Детского альбома»)

Пятнашки. Муз. С. Прокофьева

4–5 лет

Барабанщик. Муз. Д. Кабалевского

Верхом на лошадке. Муз. А. Гречанинова

Игра в лошадки. Муз. П. Чайковского (из «Детского альбома»)

Игра в мяч. Муз. Д. Кабалевского

Игра в солдатики. Муз. В. Ребикова

Лошадка. Муз. Н. Потоловского

Марш деревянных солдатиков. Муз. П. Чайковского (из «Детского альбома»)

Спокойной ночи. Муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой

Пение

3–4 года

Ёлочка. Муз. М. Красева, сл. З. Александровой
Коровушка. Русская народная песня. Обр. М. Красева
Ладушки. Русская народная потешка
По малину в сад пойдём. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Сорока-сорока. Русская народная прибаутка

4–5 лет

Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня
Барабан. Муз. Р. Хейфа, сл. А. Барто
Блины. Русская народная песня. Обр. А. Абрамского
Будет горка во дворе. Муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
Голубые санки. Муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
Дудочка. Муз. М. Парцхаладзе, сл. П. Синявского
Кукла. Муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской
Лошадка. Муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен
Мишка с куклой пляшут полечку. Муз и сл. М. Качурбиной
Мяч. Муз. О. Буйновской, сл. А. Якушева
Песня про ёлочку. Муз. Е. Теличевей, сл. М. Булатова
Петина лошадка. Муз. Т. Шутенко, сл. В. Болдыревой
Пирожки. Муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской
Про зарядку. Муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова
Труба. Муз. Е. Теличевей, сл. М. Долинова
У меня сестрёнок семь. Муз. Е. Теличевей, сл. народные

Движения под музыку, музыкально-пластические импровизации

3–5 лет

Бубен или погремушка. Муз. Е. Теличевей, сл. А. Гангова
Весёлая девочка Таня. Муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р.
Борисовой
Весёлые матрешки. Муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой
Дудочка. Муз. А. Лепина, сл. Н. Френкель
К деткам ёлочка пришла. Муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарноцкой
Каравай. Русская народная песня. Обр. Т. Попатенко
Кто у нас хороший? Русская народная игровая песня
Мишкин марш. Муз. и слова Н. Мурычёвой
Не опоздай. Русская народная мелодия. Обр. М. Раухвергера, автор
движений М. Кремьянская
Передача платочка. Муз. Т. Ломовой, автор движений Т. Ломова
«Тяги-тяги-потягушеньки...» Русская народная пестушка
Шаг и бег. Муз. Ф. Надёненко
Репка. Русская народная прибаутка

Сорока-сорока. *Русская народная прибаутка (Точечный массаж ладошек)*

Музыкально-логопедические упражнения

3–5 лет

Антошка. (Из мультфильма «Весёлая карусель».) Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина

Арина грибы мариновала. Муз. В. Усачёвой, сл. народные

Везёт Сенька Саньку. Муз. В. Усачёвой, сл. народные

Дали Клаше кашу. Муз. А. Серпера, сл. народные

Зыбка поскрипывает. Муз. В. Усачёвой, сл. народные

Начинается на «а». Муз. и сл. О. Боромыковой

Ой, качи, качи, качи... Муз. В. Усачёвой, сл. народные

Расскажу я. Муз. В. Усачёвой, сл. народные

БЛОК «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР РОДНОГО ГОРОДА (СЕЛА)»

Процесс социализации и социальной адаптации ребенка в дошкольном возрасте непосредственно связан с первоначальным освоением им локальной среды. Смыслообразующий центр этой среды – родной дом, семья. Пространство за пределами этого центра с каждым годом для ребёнка всё больше расширяется, открываются новые горизонты. Все важнее становится для ребёнка среда его дошкольной организации, двор, улица, город (село). Осваивая эту среду, в том числе мир её звуков, дошкольник получает первый опыт взаимодействия со сверстниками и с педагогами, а также с людьми на улице, в транспорте, в магазине и т.д.

«Звуковая палитра» локальной социокультурной среды, как часть общей её картины, складывается у ребёнка постепенно, по мере её освоения. С раннего детства он слышит техногенные и природные звуки: шум моторов, гудки машин, вой сирен, голоса людей, лай собак, щебетанье воробушков, а иногда и звон колоколов, пение праздничной толпы либо игру духового оркестра. Одни звуки тревожат, другие веселят или успокаивают.

Разнообразные зрительно-слуховые представления детей о родном городе (селе), а также стереотипы поведения человека в различных социальных ролях могут быть актуализированы в ходе музыкальных занятий. Программа предусматривает знакомство с произведениями, в которых содержатся те или иные музыкальные образы города (улицы, села) и его жителей. (Дети будут не только слушать такие пьесы, но и сами исполнять их.) Подобные образы переданы, с использованием приёмов звукоподражания, в произведениях М.И. Глинки, П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, И.Ф. Стравинского и других композиторов.

Постепенно от звуков родного дома можно переходить к **музыке родного города**, познакомить детей с действующими в городе музыкальными учреждениями, если есть таковые, – театрами, концертными

залами, музеями, с творчеством местных композиторов, исполнителей, музыкальных коллективов. Затем рекомендуется перейти к темам, раскрывающим роль музыки в создании мультипликационных и художественных фильмов, теле- и радиопрограмм. Не менее важно приобщение детей (в музыкальном контексте) к картинным галереям, выставкам произведений изобразительного и народного декоративно-прикладного творчества, рассматривая пейзажи, можно представить, какие звуки в них «спрятаны». А полотна с изображениями музыкантов и музыкальных инструментов введут в мир истории музыки и музыкального быта разных народов, эпох и стран. Изделия народных мастеров (хохломы, ложки, дымковские игрушки и т. п.) – также прекрасные средства для интеграции.

Зрительно-слуховые образы

Трамвай звенит.
Мотор работает.
Машина гудит.
Звонят колокола.
Бьют часы на башне.
Толпа шумит.
На концерте.
В музее музыкальных инструментов.
На народном празднике.
На параде.

Пластические образы

«Мы едем, едем, едем...»
В магазине игрушек.
Крылатые качели.
Расписные карусели.
В зоопарке.
В цирке.
В планетарии.
На детской киностудии.
В картинной галерее.
В мастерской народного мастера.

Слушание музыки

3–5 лет

Автомобиль. Муз. М. Раухвергера

Клоуны. Муз. Д. Кабалевского

Пастушок. Муз. С. Майкапара
Плясовая. Муз. Т. Ломовой, сл. А. Шибицкой
Плясовая. Русская народная мелодия. Обр. А. Лядова
Русская песня. Муз. П. Чайковского
Утренний сигнал пастуха. Русский народный наигрыш

Пение

3–5 лет

Во саду ли, в огороде. Русская народная песня
Как пошли наши подружки. Русская народная песня
Мы ходили по грибы. Муз. Р. Верещагина, сл. П. Воронка
Самолёт. Муз. М. Магиденко, сл. С. Баруздина
Урожай собирай. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Движения под музыку, музыкально-пластические импровизации

3-5 лет

Вейся, вейся, капустака! Русская народная песня. Обр. Т. Попатенко.
Автор движений Л. Исаева

Ловушка. Русская народная мелодия. Обр. Л. Сидельникова. Автор
движений В. Цивкина

Мы на луг ходили. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Парный танец. Муз. Е. Теличевой, автор движений Л. Михайлова
Поезд. Муз. М. Старокадомского
Пойду ль я, выйду ль я. Русская народная песня
Светофор. Муз. Ю. Чичкова и Н. Богословского. Автор движений М.

Кремянская

Травушка-муравушка. Русская народная мелодия. Обр. Т. Смирновой.
Автор движений С. Мерзлякова

Музыкально-логопедические упражнения

3– 5 лет

Купи кипу пик. Муз. В. Усачёвой, сл. народные
Около кола. Муз. В. Усачёвой, сл. народные
Щетина у чушки. Муз. В. Усачёвой, сл. народные

БЛОК «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР РАЗНЫХ СТРАН»

Вводит данный материал целесообразно в старшей группе дошкольного учреждения, когда у детей будут заложены основные представления об окружающем их мире природы, родного дома и города (села), а также сформируются первоначальные понятия Родины, родной страны. Эти представления могут быть расширены в процессе знакомства

детей с доступными для них народными песнями и сочинениями зарубежных композиторов. Образ мира будет становиться для ребёнка всё более полифоничным и красочным.

Увлекательными и полезными для развития детей могут стать воображаемые музыкальные путешествия по разным странам с бременскими музыкантами или другими героями детских мультфильмов, сказок, любимых книг. «Странствовать» можно по суше и по морю (знакомясь при этом с природой разных широт), на ковче-самолёте или воздушном шаре. Кто откажется испытать чувство полёта, устремиться в загадочное поднебесье! Есть ещё сапоги-скороходы – предложите ребятам мысленно «примерить» их и представить, как сжимаются пространство и время.

Зрительно-слуховые образы

На Эйфелевой башне.
На канале в Венеции.
В храме звучит орган.
В пещере горного короля.
В луна-парке.
Биг-Бэн.
В музее восковых фигур.

Пластические образы

Бременские музыканты.
Полька.
Менуэт.
Краковяк.
Полонез.
На венецианском карнавале.
Путешествие на воздушном шаре.
По морям, по волнам.

Слушание музыки

3-4 года

Арабский танец. (Из балета «Щелкунчик».) Муз. П. Чайковского.
Венгерский танец. (Чардаш.) Из балета «Лебединое озеро». Муз. П.

Чайковского

Весёлый пекарь. *Английская детская песенка.* Муз. и сл. народные. Обр. И. Арсеева, русский текст неизвестного автора

Деревянный солдатик. (Из балета «Ящик с игрушками».) Муз. К.

Дебюсси

Испанский танец. (Из балета «Лебединое озеро».) Муз. П. Чайковского

Маленькая полька. Муз. Д. Кабалевского

Менуэт. (Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах».) Муз. И.-С. Баха.

Натали и игрушечная голубая собачка. Муз. М. Дюбуа

Петрушка. Муз. А. Роули
Полонез. (Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах».) Муз. И.-С. Баха
Пробуждение маленького солдатика. Муз. А. Томази
Сицилийская песенка. (Из «Альбома для юношества».) Муз. Р. Шумана
Танец куклы. (Из балета «Ящик с игрушками».) Муз. К. Дебюсси

4-5 лет

Арлекин. Из цикла «Карнавал». Муз. Р. Шумана
Баркарола. Муз. П. Чайковского (из цикла «Времена года»)
В пещере горного короля. (Из сюиты «Пер Гюнт».) Муз. Э. Грига
Матросская песня. (Из «Альбома для юношества».) Муз. Р. Шумана
Менуэт. (Из балета «Спящая красавица».) Муз. П. Чайковского
Панталоне и Коломбина. (Из цикла «Карнавал».) Муз. Р. Шумана
Полька. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского
Пьеро. (Из цикла «Карнавал».) Муз. Р. Шумана
Тарантелла. (Из балета «Щелкунчик».) Муз. П. Чайковского
Хорал. (Из кантаты № 147.) Муз. И.-С. Баха

Пение

3-4 года

Веснянка («Ой, бежит ручьём вода...»). Украинская народная песня.
Обр. Н. Метлова, пер. Н. Френкель
Веснянка («Стало ясно солнышко припекать...»). Украинская
народная песня. Обр. Н. Нестеровой, рус. текст О. Высотской
«Ко-ко-ко, – кличет мама-квочка...». Польская народная песня. Обр. Р.
Рустамова, русский текст Э. Александровой
«Ку-ку, ку-ку – в чаще лесной...» Немецкая народная песня. Обр. Р.
Рустамова, русский текст Э. Александровой

4-5 лет

Бедная Мэри. Английская детская песенка. Муз. и сл. народные. Обр. И.
Арсеева, русский текст неизвестного автора
Девочка из Лондона. Английская детская песенка. Муз. и сл. народные.
Обр. И. Арсеева, русский текст неизвестного автора
Моя кукла. Муз. Л. Повилайтиса, сл. В. Баркаускаса
Песенка наседки. Муз. А. Парихаладзе, сл. И. Руруа, пер. с грузинского
В. Викторова
Пожар. Греческая детская песня. Обр. Т. Корганова, русский текст Э.
Александровой
У дедушки Макдональда. Английская детская песенка. Муз. и сл.
народные. Обр. И. Арсеева, русский текст неизвестного автора
«У оленя дом большой...». Французская народная песня. Обр. Л.
Поповой, русский текст неизвестного автора

Движения под музыку, музыкально-пластические импровизации

3–4 года

Белка пела и плясала. Словенская народная песня. Обр. Р. Рустамова, русский текст Э. Александровой

Дружные пары. (Полька.) Муз. И. Штрауса, автор движений Л. Михайлова

4-5 лет

Биг-Бэн. Английская детская песенка. Муз. и сл. народные. Обр. Ю. Романовской, рус. текст Е. Шабельниковой. Автор движений Е. Шабельникова

Лондонский мост. Английская детская песенка. Муз. и сл. народные. Обр. и русский текст Ю. Романовской

Приглашение. Украинская народная мелодия. Обр. Г. Теплицкого. Автор движений Л. Михайлова

Фонари. (Из оперы «Вильгельм Телль».) Муз. Дж. Россини. Автор движений Е. Измайлова

БЛОК «СКАЗОЧНЫЙ МИР МУЗЫКИ»

О важности сказок в процессе социализации и развития личности ребёнка говорится в трудах К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого и др. Психологи разработали специальные методы *сказкотерапии*. Однако в современной музыкальной педагогике обращение к сказкам чаще всего ограничивается темой «Сказочные образы в музыке», которая раскрывается довольно поверхностно – на уровне внешних параллелей между текстами и музыкальными произведениями на сказочные темы. Между тем именно сказки могут, в том числе и в результате музыкальных занятий, способствовать формированию у дошкольников цельных образов мира, системы духовно-нравственных ценностей и идеалов, а при необходимости выступать и средством психологической коррекции.

В русских народных сказках, в сказках А.С. Пушкина добро противостоит злу и, как правило, побеждает его. В сказках происходят волшебные превращения вещей, людей, животных и птиц; природа одушевлена, неразрывно связана с жизнью человека, служит ему помощницей. Герои легко справляются с любыми трудностями, преодолевают невероятные препятствия, путешествуют в разные миры, оживают и исцеляются чудесным образом, предсказывают будущее. Сказочные образы и картины во многом совпадают с восприятием мира в 3-7 лет. Вот почему через сказку легче вводить детей в реальный мир, помочь им победить свои страхи, тревоги.

Зрительно-слуховые образы

Колобок катится.
Теремок.
Репка.
Курочка Ряба
«Молвила золотая рыбка...»
«Три сестрицы под окном...»
«Муха денежку нашла...»
Айболит.
Красная шапочка.
Волк и семеро козлят.

Пластические образы

Конёк-горбунок скачет.
Жар-птица летит.
Гуси-лебеди летят.
Избушка на курьих ножках.
Спящее царство.
Царевна Несмеяна.
Емеля едет на печи.
Сапоги-сорокоходы.
Ковёр-самолёт.
Жар-птица.
Три сестрицы под окном...
Лебедь белая плывёт.
Царевна-лягушка танцует.
Добрый молодец землю пашет.
Богатырь на заставе.
У Лукоморья.
Синяя птица.
Буратино на Поле чудес.
Золушка в карете.
Кот в сапогах.
Добрая фея.
Доверчивый Буратино.

Слушание музыки

3–4 года

Белка. (*Из оперы «Сказка о царе Салтане».*) Муз. Н. Римского-Корсакова

Вечерняя сказка. Муз. А. Хачатуряна

Колобок. Муз. Г. Струве, сл. В. Татарина

Колыбельная-сказочка. Муз. С. Майкапара

Сказка. Муз. Д. Кабалевского

Танец маленьких лебедей. (Из балета «Лебединое озеро».) Муз. П. Чайковского

Танец Феи Драже. (Из балета «Щелкунчик».) Муз. П. Чайковского

Танец эльфов. Муз. Э. Грига

4–5 лет

Гном. (Из цикла «Картинки с выставки».) Муз. М. Мусоргского

Мальчик-с-пальчик. Муз. А. Колесникова, сл. В. Жуковского

Нянина сказка. Муз. П. Чайковского

«Океан – море синее». (Из оперы «Сказка о царе Салтане».) Муз. Н.

Римского-Корсакова

Песня о волшебном цветке. (Из мультфильма «Шёлковая кисточка».)

Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского

Пёстрый колпачок. Муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой

Танец Феи Серебра. Из балета «Спящая красавица». Муз. П.

Чайковского

Пение

3-5 лет

Вот какие чудеса! Муз. А. Филиппенко, сл. Н. Берендгофа

Добрый жук. (Из кинофильма «Золушка».) Муз. А. Спадавеккиа, сл. Е.

Шварца

Дон-дон. Русская народная прибаутка. Обр. А. Гречанинова

Песенка Чебурашки. (Из мультфильма «Чебурашка».) Муз. В.

Шаинского, сл. Э. Успенского

Движения под музыку, музыкально-пластические импровизации

3–5 лет

Репка. Русская народная прибаутка

Музыкально-логопедические упражнения

«Динь-дан-дон!». Муз. Е. Теличевой, сл. М. Долинова

Тридцать три трубача. Муз. Т. Зебряк, сл. народные

У боярина бобра. Муз. В. Усачёвой, сл. Т. Белозёрова

Старший дошкольный возраст

Слушание музыки

Развивать музыкально-сенсорные способности детей.

Развивать умения и навыки саморегуляции эмоциональных состояний с помощью различных по настроению и характеру музыкальных произведений.

Формировать музыкальное восприятие – умение вслушиваться в звуки музыки, определять её настроение, смену музыкальных образов; развивать эмоциональные реакции детей на музыку, вызывать у них желание рассказывать о своих музыкальных впечатлениях, учиться выразить их в пластике движений, в рисунках и красках.

Пение

Развивать навыки выразительного исполнения музыкальных произведений, певческий голос и певческое дыхание.

Элементарное музицирование

Развивать навыки игры на музыкальных инструментах (барабан, бубен, глиняные свистульки, губная гармошка, детская балалайка, детская гармоника, дудочка, игрушечный рояль, ложки, металлофон, погремушки, треугольник, трещотки).

Беседы о музыке

Продолжать формировать средствами музыки представления о мире природы и людей, об искусстве и его роли в жизни, о взаимосвязи музыки с другими видами искусства. Формировать первоначальные представления о народной, классической и современной музыке, о музыке вокальной и инструментальной, о различных музыкальных инструментах.

Формировать первоначальные представления о возможностях современной техники (компьютеров) в записи и воспроизведении музыки, о доступных им источниках и каналах музыкальной информации.

Музыкально-игровая и музыкально-пластическая деятельность

Развивать художественно-образное мышление, художественно-творческие способности, художественно-творческую активность и интуицию. Развивать их речь и пластику движений.

Примерный программный материал по тематическим блокам в старшей и подготовительной к школе группах

Тематические блоки этого раздела позволяют музыкальному руководителю организовать музыкально-образовательный процесс в игровой форме поиска в Музыкальном мире разных символических предметов – музыкальной азбуки, музыкального календаря, и других. Знакомство с такими находками повысит интерес детей к музыкальным занятиям и поможет им подготовиться к школе.

В содержание занятий по каждому из тематических блоков можно включать адекватные им зрительно-слуховые и пластические образы, которые представлены в первом разделе данной программы.

БЛОК «МУЗЫКАЛЬНАЯ АЗБУКА»

Этот тематический блок знакомит детей с буквами с помощью музыкальных произведений, музыкальных инструментов и основ музыкальной грамоты. Музыкальные произведения, вошедшие в этот и последующие тематические блоки, обладают высоким духовно-нравственным воспитательным потенциалом. Основу их художественно-образного содержания составляют образы Родины, родной природы, семьи, традиционной народной культуры и русских народных сказок

Слушание музыки

Алфавит. Муз. Г. Струве

Баба-яга. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

Балалайка. Муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой

Барабанщик. Муз. Д. Кабалевского

Болезнь куклы. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

В церкви. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

Вальс-шутка. (Из цикла «Танцы кукол».) Муз. Д. Шостаковича

Весёлая карусель. (Из одноимённого мультфильма.) Муз. В.

Шаинского, сл. Ю. Энтина

Волк. (Из симфонической сказки «Петя и волк».) Муз. С. Прокофьева

Гармонь. Муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой

Дедушка. (Из симфонической сказки «Петя и волк».) Муз. С.

Прокофьева

Дудочка. Муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой

Жаворонушки, прилетите-ка! Русская народная песня-закличка

Игра в лошадки. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

Избушка на курьих ножках. (Из цикла «Картинки с выставки».) Муз.

М. Мусоргского

Камаринская. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

Кошка. (Из симфонической сказки «Петя и волк».) Муз. С. Прокофьева

Красная Шапочка и Волк. (Из балета «Спящая красавица».) Муз. П.

Чайковского

Марш Черномора. (Из оперы «Руслан и Людмила».) Муз. М. Глинки

Мужик на гармонике играет. (Из «Детского альбома».) Муз. П.

Чайковского

На гармонике. Муз. А. Гречанинова

Наш край. Муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца

Новая кукла. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

Облака. (Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!».) Муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова

Песня друзей. (Из мультфильма «Бременские музыканты».) Муз. Г. Гладкова, сл. Ю. Энтина

Песня жаворонка. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

Птичка. (Из симфонической сказки «Петя и волк».) Муз. С. Прокофьева

Славься!.. (Хор из оперы «Иван Сусанин».) Муз. М. Глинки

Сцена сражения из балета «Щелкунчик». Муз. П. Чайковского

Труба и барабан. Муз. Д. Кабалевского

Улыбка. (Из мультфильма «Крошка Енот».) Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского

Утка. (Из симфонической сказки «Петя и волк».) Муз. С. Прокофьева

Шарманка. Муз. Д. Шостаковича

Шарманщик поёт. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

Этюд. Муз. К. Черни

Юмореска. Муз. А. Дворжжака

Пение

А я по лугу гуляла. Русская народная песня. Обр. В. Агафонникова

Андрей-воробей. Русская народная попевка. Обр. Е. Теличевой

Антошка. (Из мультфильма «Весёлая карусель».) Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина

Бубенчики. Муз. Е. Теличевой, сл. М. Долинова

Во саду ли, в огороде. Русская народная песня

Ворон. Русская народная прибаутка. Обр. Е. Теличевой

Как под горкой, под горой. Русская народная песня

Ладушки. Русская народная потешка

Лиса («Уж как шла лиса...»). Русская народная попевка. Обр. В.

Попова

На зелёном лугу. Русская народная песня. Обр. Н. Метлова

Небылица. Русская народная песня

Песенка крокодила Гены. (Из мультфильма «Чебурашка».) Муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского

Сорока. Русская народная попевка. Обр. И. Арсеева

Ходила младёшенька по борочку. Русская народная песня. Обр. Н.

Римского-Корсакова

Движения под музыку, музыкально-пластические импровизации

Барабанщик. Муз. и сл. Ю. Литова

Вальс. (Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского

Во поле берёза стояла. *Русская народная песня. Обр. Н. Римского-Корсакова*

Дон-дон. *Русская народная песня*

Камаринская. *Муз. М. Глинки*

Каравай. *Русская народная песня. Обр. Т. Попатенко*

Марш деревянных солдатиков. (*Из «Детского альбома».*) *Муз. П. Чайковского*

Пойду ль я, выйду ль я. *Русская народная песня. Обр. А. Лядова*

БЛОК «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ»

Музыкальный календарь как одна из «находок» в Музыкальном мире символизирует волшебные возможности музыки переносить слушателей и исполнителей в разные времена года. Содержание данного тематического блока позволяет продолжить формирование у дошкольников первоначальных представлений об особенностях музыки как вида искусства. Как известно, одна из таких особенностей состоит в том, что музыка отражает окружающий мир с помощью музыкальных образов. «Музыкальный календарь» познакомит детей с отраженными в музыке образами природы в разное время года и соответствующими им настроениями человека, выраженными композиторами в музыкальных произведениях.

Слушание музыки

Август. Жатва. (*Из цикла «Времена года».*) *Муз. П. Чайковского*

Апрель. Подснежник. (*Из цикла «Времена года».*) *Муз. П. Чайковского*

Ария Снегурочки. (*Из оперы «Снегурочка».*) *Муз. Н. Римского-Корсакова*

В землянке. *Муз. К. Листова, сл. А. Суркова*

Вербочки. *Муз. А. Гречанинова, сл. А. Блока*

Вью, вью я венок. *Троицкая хороводная песня*

Дед Мороз. *Муз. Р. Шумана*

Декабрь. Святки. (*Из цикла «Времена года».*) *Муз. П. Чайковского*

День победы. *Муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова*

Зимнее утро. (*Из «Детского альбома».*) *Муз. П. Чайковского*

Июль. Песнь косаря. (*Из цикла «Времена года».*) *Муз. П. Чайковского*

Июнь. Баркарола. (*Из цикла «Времена года».*) *Муз. П. Чайковского*

Колокольчики мои. *Муз. П. Булахова, сл. А. К. Толстого*

Коляда-маледа. *Муз. А. Лядова*

Май. Белые ночи. (*Из цикла «Времена года».*) *Муз. П. Чайковского*

Мама. (*Из «Детского альбома».*) *Муз. П. Чайковского*

Март. Песнь жаворонка. (*Из цикла «Времена года».*) *Муз. П. Чайковского*

Материнские ласки. *Муз. А. Гречанинова.*

Мотылёк. *Муз. С. Майкапара*

Народи, Бог. *Русская народная купальская песня*

Ночь тиха над Палестиной. *Муз. и сл. неизвестных авторов*

Ноябрь. На тройке. *(Из цикла «Времена года».) Муз. П. Чайковского*

Окликание дождя. *Муз. А. Лядова, сл. народные*

Октябрь. Осенняя песнь. *(Из цикла «Времена года».) Муз. П.*

Чайковского

Осень. *Муз. П. Чайковского*

Полёт шмеля. *(Из оперы «Сказка о царе Салтане».) Муз. Н. Римского-Корсакова*

Проводы Масленицы. *(Сцена из оперы «Снегурочка».) Муз. Н. Римского-Корсакова*

Росинки. *Муз. С. Майкапара*

Сентябрь. Охота. *(Из цикла «Времена года».) Муз. П. Чайковского*

Серпы золотые. *Русская народная песня*

Славны были наши деды. *Русская народная песня*

Стихира Пасхи. *Глас 6*

Тихая ночь. *Муз. Ф. Грубера, сл. Й. Мора, русский текст Н. Авериной*

Тропарь Воскресению Христову

Уйди, туча грозовая! *Русская народная песня-закличка*

Февраль. Масленица. *(Из цикла «Времена года».) Муз. П. Чайковского*

Шарманка. *Муз. Д. Шостаковича*

Январь. У комелька. *(Из цикла «Времена года».) Муз. П. Чайковского*

Пение

Белые кораблики. *(Из музыкальной сказки «Площадь карточных часов».) Муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина*

Блины. *Русская народная песня. Обр. А. Абрамского*

Бравые солдаты. *Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной*

В лесу родилась ёлочка. *Муз. Л. Бекман, сл. Р. Кудашевой*

Вальс снежных хлопьев. *(Из балета «Щелкунчик».) Муз. П.*

Чайковского

Василёк. *Русская народная попевка*

Весёнушка-осень! *Русская народная песня-закличка*

Веснянка («Стало ясно солнышко припекать...»). *Украинская народная песня. Обр. Г. Лобачёва, русский текст О. Высотской*

Веснянка. *Русская песня-закличка. Обр. Т. Попова*

Вот дома, дома сам пан хозяин. *Брянская колядка*

Вот какая бабушка. *Муз. Е. Теличевей, сл. Ю. Островского*

Времена года. *Муз. Ц. Кюи*

Где был, Иванушка? *Русская народная песня. Обр. Н. Метлова*

Дедушка. Муз. Н. Бордюг, сл. Э. Костиной

Для кого мы поём? Муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой

Ёлочка. Муз. М. Красева, сл. З. Александровой

Ёлочка. Муз. Н. Гольденберг, сл. З. Александровой

Зазимка-зима. Русская народная песня-колядка

Здравствуй, гостя зима! Муз. Р. Глиэра, сл. И. Никитина

Кабы не было зимы. Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина

Каждый по-своему маму поздравит. Муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен

Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обр. М. Иорданского

Коляда. Русская народная песня-колядка

Листопад. Муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко

Мама. Муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова

Мамин праздник. Муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова

Мой папа. Муз. и сл. Н. Мурычевой

На святого Ивана. Русская народная купальская песня

Нива золотая. Русская народная песня-закличка

Осень, осень. Русская народная песня-закличка

Перед весной. Русская народная песня. Ред. П. Чайковского

Песенка о бабушке. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Подарок маме. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Расти рожь большая. Русская народная песня-закличка

Рождественское чудо. Старинное славянское песнопение

Самая хорошая. Муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой

Скворушка прощается. Муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен

Солнышко. Русская народная песня-закличка

Ты коси, моя коса. Русская народная хороводная песня. Обр. В.

Агафонникова

Ты скажи мне, реченька. Муз. М. Протасова, сл. В. Орлова

Что нам осень принесёт? Муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой

Что такое Новый год? Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского

Щедровочка. Детская колядка

Я солдат. Муз. Н. Бордюг, сл. Э. Костиной

Движения под музыку, музыкально-пластические импровизации

Берёзка. Муз. Е. Теличевой, сл. П. Воронько. Пер. с украинского Г.

Абрамова

Будет дождик или нет? Муз. Е. Теличевой, сл. М. Ивенсен

Весёлый дождик. Муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой

Весёлый хоровод. Польская народная песня. Обр. В. Сибирского,
русский текст М. Дорофеевой

Весенний вальс. Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Весенняя хороводная. Муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко, пер. с
украинского Т. Волгиной

Возле речки, возле моста. *Русская народная песня. Обр. А. Новикова*
 Все мы – друзья. *Песня-хоровод. Муз. С. Стемпневского, сл. В. Степанова*
 Гори, гори ясно. *Русская народная мелодия*
 Дед Мороз. *Муз. В. Волкова, сл. Е. Тараховской*
 Зимняя песенка. *Муз. В. Витлина, сл. П. Кагановой*
 Зимушка-зима. *Муз. и сл. Л. Вахрушевой*
 К нам приходит Новый год. *Муз. В. Герчик, сл. З. Петровой. Автор движений В. Колосова*
 Кап-кап-кап. *Румынская народная песня. Обр. Т. Попатенко*
 Круговая пляска. *Русская народная мелодия. Обр. С. Разорёнова. Автор движений С. Лифиц*
 Листья золотые. *Муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой*
 По малину в сад пойдём. *Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной*
 Под яблоней зелёною. *Русская народная песня. Обр. Р. Рустамова*
 Реченька. *Муз. В. Костенко, сл. В. Болдыревой*
 Светит месяц. *Русская народная песня*
 Я полю, полю лук. *Муз. Е. Теличевой, сл. народные*

БЛОК «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЧАСЫ»

Музыкальные часы – ещё одна «находка» в Музыкальном мире – «музыкальные часы». Она символизирует способность музыки переносить слушателей и исполнителей в разные времена суток. Музыкальные произведения, включенные в данный тематический блок, отражают эмоционально окрашенные образы раннего утра, хмурого или солнечного дня, заката, тихой ночи и другие. При слушании и исполнении этих произведений детям откроются новые выразительные и изобразительные возможности музыки, ее способность развивать творческое воображение.

Слушание музыки.

Вечерний звон. *Муз. А. Алябьева, сл. Т. Мора, русский текст И. Козлова*
 Вечером. *(Из цикла «Фантастические пьесы».) Муз. Р. Шумана*
 Колыбельная. *Муз. А. Лядова, сл. народные*
 Колыбельная. *Муз. Гречанинова, сл. М. Лермонтова*
 Танец часов. *(Из оперы «Джоконда».) Муз. А. Понкьелли*
 Утренняя молитва. *(Из «Детского альбома».) Муз. П. Чайковского*
 Утро. *(Из сюиты «Пер Гюнт».) Муз. Э. Грига*
 Ходит месяц над лугами. *Муз. С. Прокофьева*

Пение.

Вечерняя песня. *Муз. А. Тома, сл. К. Ушинского*
 Доброе утро. *Муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой*
 Ой, вставала я ранёшенько. *Русская народная песня*

Песенка часов. (Из музыки к сказке «Оловянный солдатик».) Муз. Б. Чайковского, сл. С. Богомазова

Просто девочки, просто мальчики. Муз. Ю. Чичкова, сл. Р. Рождественского

Солнечные зайчики. Муз. Г. Чебакова, сл. В. Кудлачёва

Спать пора. Муз. А. Филиппенко, сл. Н. Берендгофа

Утренняя песенка. Муз. и сл. Н. Мурычёвой

Движения под музыку, музыкально-пластические импровизации

Вальс (Золушка и Принц). (Из балета «Золушка».) Муз. С. Прокофьева

Моя семья. Муз. и сл. Н. Мурычёвой

У кота-воркота. Русская народная поевка. Обр. Г. Левкодимова

БЛОК «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ГЛОБУС»

Данный блок раскрывает фантастическую способность музыки переносит слушателей и исполнителей в разные страны мира, на разные континенты. Совершая с помощью этой «находки» воображаемое путешествие по Музыкальному миру, дети познакомятся с запечатлёнными в музыке образами России и других стран, с разными народами и их музыкальным творчеством (народными инструментами, песнями, играми).

Таким образом, у дошкольников формируются первоначальные представления о культурном многообразии человечества, складывается заинтересованное и бережное отношение к различным этнокультурным традициям.

Слушание музыки

Азербайджанская мелодия. Муз. Н. Полынского

Айра. Башкирский народный танец

В Авиньоне на мосту. Французская народная песня. Обр. И. Арсеева, русский текст И. Мазнина

Вниз по матушке по Волге. Русская народная песня

Волшебная песенка (во французском стиле). Из цикла «Песни в стиле народов мира». Муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова

Волянка. (Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»). Муз. И.-С. Баха

Всё, что сердцу дорого. Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского

Государственный гимн Российской Федерации. Муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова

Гусята. Немецкая народная песня. Обр. Т. Попатенко, русский текст А. Кузнецовой

Два кота. Польская народная песня. Обр. В. Сибирского

Дело было в Каролине (в американском стиле). (Из цикла «Песни в стиле народов мира»). Муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова

Дружат дети на планете. Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского

Итальянская песенка. (Из «Детского альбома»). Муз. П. Чайковского
 Киргизский народный напев
 Колыбельная (в негритянском стиле). (Из цикла «Песни в стиле народов мира»). Муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова
 Латышская народная полька. Обр. А. Мирека
 Лезгинка. Грузинский народный танец. Обр. Т. Шаверзашивили
 Луговая тропинка. Муз. Омацу (Япония), русский текст Т. Сикорской
 Макароны. Итальянская народная песня. Обр. В. Сибирского, русский текст Т. Сикорской
 Моё солнце. Итальянская народная песня. Обр. Э. Капуа, сл. Дж. Капуро, русский текст М. Пугачёва
Моя Россия. Муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой
 Неаполитанская песенка. (Из «Детского альбома»). Муз. П. Чайковского
 Немецкая песенка. Муз. П. Чайковского
 Опанас и тарантас (в украинском стиле). (Из цикла «Песни в стиле народов мира»). Муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова
Патриотическая песня. Муз. М. Глинки, сл. А. Машистова
 Песня итальянских матросов. (Из «Альбома для юношества»). Муз. Р. Шумана
Песня о Москве. Муз. Г. Свиридова, сл. А. Барто
Родина. Муз. А. Полячека, обр. Н. Иванова, сл. Ф. Савинова
Родная песенка. Муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского
 Ромашковая Русь. Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского
 Румынский весенний хоровод. Муз. Г. Динику, обр. Н. Ризоля. Ред. А. Дмитриева
Русская песня. (Из «Детского альбома»). Муз. П. Чайковского
 Санта-Лючия. Итальянская народная песня. Обр. А. Свешникова, пер. с итальянского А. Горчаковой
 Сборщицы водорослей. Шотландская народная песня. Русский текст Д. Усова
 Скакни, топни. Болгарский народный танец. Обр. В. Дехтерёва
 Старинная французская песенка. (Из «Детского альбома»). Муз. П. Чайковского.
 Сурок. Муз. Л.-В. Бетховена, русский текст Н. Райского
 Тандо (в кубинском стиле). (Из цикла «Песни в стиле народов мира».) Муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова
 Татарский танец. Запись и обр. З. Зверева
 Тульяхк. Эстонский народный танец. Обр. А. Роомере
 Турецкое рондо. Из сонаты ля мажор. Муз. В.-А. Моцарта
 Туркменская мелодия. Муз. Н. Польшинского
 Уконготванэ. Детская песенка негров племени банту (Южная Америка). Обр. Г. Шнеерсона, русский текст Т. Сикорской
 Янка. Белорусская народная полька. Обр. А. Мирека

Пение

Ай-я, жу-жу. *Латышская народная песня. Пер. с латышского В. Винникова*

Братец Яков. *Французская народная песня. Обр. А. Александрова, русский текст И. Мазнина*

Весёлый хоровод. *Польская народная песня. Обр. В. Сибирского, русский текст Л. Кондрашенко*

Веснянка. Украинская народная песня. Обр. Н. Метлова, пер. с украинского Н. Френкель

Волк и козлята. *Эстонская народная песня. Русский текст Э. Александровой*

Два цыплёнка. *Литовская народная песня*

Добрый мельник. *Литовская народная песня*

Как мне маме объяснить. *Французская народная песня. Обр. А. Александрова, русский текст И. Мазнина*

Кап-кап-кап. *Румынская народная песня. Обр. Т. Попатенко*

Лучше нет родного края. *Муз. В. Кожухина, сл. П. Воронько*

Маленькая рыбка. *Чешская народная песня. Обр. Ф. Зрно, русский текст М. Долинова*

Медведи (в турецком стиле). *(Из цикла «Песни в стиле народов мира».) Муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова*

Моется утка. *Венгерская народная песня. Обр. Е. Туманян, сл. Э. Александровой*

Морской ветер (в латышском стиле). *Из цикла «Песни в стиле народов мира».* Муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова

Мы собрали сливы. *Моравская народная песня. Обр. А. Шевестика, русский текст М. Долинова*

Перепёлочка. *Белорусская народная песня*

Петрушка. *Муз. И. Брамса*

Петушок. *Латышская народная песня. Русский текст А. Машистова*

Печь упала. *Чешская народная песня*

Прогоним курицу. *Чешская народная песня*

Птичка. Украинская народная песня. Обр. П. Чайковского

Родина моя. *Муз. Е. Теличевей, сл. А. Шибичкой*

Родина. *Греческая детская песня. Обр. Т. Корчанова, русский текст Э. Александровой*

Савка и Гришка. *Белорусская народная песня*

Светлячок. *Грузинская народная песня. Обр. Н. Грибкова*

Сел комарик на дубочек. *Белорусская народная песня*

Спи, Яничек. *Чешская народная песня*

Типи-тапи (в бразильском стиле). *Из цикла «Песни в стиле народов мира».* Муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова

Три маленьких дружка. *Французская народная песня. Обр. А. Александрова, русский текст И. Мазнина*

У каждого свой музыкальный инструмент. *Эстонская народная песня. Русский текст М. Ивенсен*

Хор нашего Яна. *Эстонская народная песня. Русский текст Л. Дербенёва*

Что мы Родиной зовём. *Муз. Г. Струве, сл. В. Степанова*

Это Родина наша. *Муз. А. Абрамова, сл. И. Мазнина*

Движения под музыку, музыкально-пластические импровизации

Дружат дети всей Земли. *Муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова*

Весёлые дети. *Литовская народная мелодия. Обр. В. Агафонникова. Автор движений Т. Ломова*

Мишка с куклой пляшут полечку. *Муз. и сл. М. Качурбиной, пер. с польского Н. Найдёновой*

Кукушка. *Польская народная песня. Обр. Т. Сыгетинского, русский текст Я. Смелянского и В. Локтева*

Игра с бубнами. *Польская народная мелодия. Обр. В. Агафонникова. Автор движений А. Козловская*

Вышивание. *Чешская народная песня. Обр. А. Александрова, пер. В. Викторова. Автор движений Л. Феоктистова*

Веночек. *Венгерская народная песня. Автор движений Н. Сорокина*

Бери флажок. *Венгерская народная мелодия. Обр. Е. Туманян. Описание движений неизвестного автора.*

Элементарное музицирование

В занятия по каждому из тематических блоков должно быть включено элементарное музицирование с использованием таких игрушек и музыкальных инструментов, как:

- барабан;
- «барабанка» (деревянная дощечка с палочками);
- бубен;
- глиняные свистульки (птички и др.);
- губная гармошка;
- детская балалайка;
- детская гармоника;
- дудочка;
- игрушечный рояль;
- ложки;
- металлофон;
- погремушки;
- «рубель» (русский народный деревянный шумовой музыкальный инструмент);
- треугольник;

- трещотки.

Развитие изобразительной деятельности

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические эмоции детей, обогащать детей художественными впечатлениями, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.

Обеспечивать переход каждого ребёнка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учётом индивидуального темпа развития); устанавливать ассоциации между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называть словом.

Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).

Создавать условия для освоения детьми художественных техник: лепки, рисования, аппликации, конструирования; формировать обобщённые способы создания образов и простейших композиций.

Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.

Поддерживать творческие проявления детей с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Во второй младшей группе педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др. Формирует способы зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями. Проводит наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

Учит «входить в образ». Создаёт условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).

Лепка. Педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в учебном процессе и свободной деятельности. Создаёт образовательные ситуации, в которых дети:

- осмысленно воспринимают обобщённую форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;

- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом конфеты, печенье, бублики, баранки;

- создают оригинальные образы из двух–трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке);

- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

Рисование. Педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создаёт условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);

- осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии;

- создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шар, колобок, снежинка);

- отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;

- самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета в гнездышке, цыплята на лугу);

- выражают своё эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например:

«Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);

- в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

Аппликация. Педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создаёт условия для экспериментального освоения её свойств (лёгкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», мягкая и жёсткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

- создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;

- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

Художественное конструирование. Педагог создаёт условия для знакомства детей с конструктивными возможностями и художественными особенностями различных материалов, безопасных для жизни и здоровья детей. Дети свободно экспериментируют с бумагой, картоном, гофрокартоном, мягкой проволокой, природным материалом (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, жёлуди, веточки). Педагог показывает способы преобразования материалов в различные конструкции: складывание, выкладывание на основе силуэта или контурного рисунка, формовка, сминание и выявление образа в рукотворной форме, соединение нескольких форм в осмысленное целое. Во всех образовательных ситуациях педагог обращает внимание детей на то, что результат (конструкция) отличается от исходного материала и составляющих элементов. Дети в сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создают постройки из песка, снега, бумажных полосок и комочков, природных материалов (домик, заборчик, город, торт, человечек, собачка, цветок, дерево и др.).

Художественный труд. Дети знакомятся с доступными их пониманию видами рукоделий и в игровой форме воспроизводят некоторые трудовые

операции (стучат игрушечными молоточками, шьют воображаемой иглой или палочкой, лепят кондитерские изделия из песка, глины, солёного теста). Педагог обращает внимание детей на трудовые действия и взаимоотношения людей, описываемые в потешках, песенках, стихотворениях, народных сказках. По возможности вовлекает детей в изготовление несложных игрушек из бумаги, фольги, глины, ткани, природного материала.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне.

Расширять тематику детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).

Подвести к осмыслению взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности.

Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм).

Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребёнка и её свободного проявления в художественном творчестве.

В средней группе педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь детей новые термины, связанные с искусством и культурой («художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт»,

«палитра» и др.). Развивает художественное восприятие: умение «войти» в образ, вступить в «диалог» с его творцом (художником, мастером, дизайнером). Побуждает детей самостоятельно выбирать художественные техники для создания выразительных образов, используя для этого освоенные способы и приёмы. Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвёртые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде). Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлечённости в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу. Проявляет уважение к художественным интересам каждого ребёнка, бережно относится к результатам его творческой деятельности; создаёт условия для экспериментирования и самостоятельного художественного творчества детей. Консультирует родителей (или их законных представителей), как поддержать индивидуальные интересы и способности ребёнка, каким образом организовать дома его художественную деятельность и создать портфолио творческого развития. В групповой комнате педагог создаёт эстетизированную развивающую предметно-пространственную среду для воспитания у детей художественного вкуса.

Лепка. Педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщёнными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлечённо экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций;

- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщённую форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;

- понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полых форм); самостоятельно применяют освоенные способы и приёмы лепки (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание), самостоятельно используют стеку и штампик для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки;

- осваивают способы соединения частей; стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру).

Рисование. Педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, солёного теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учётом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объёмные изделия;

- уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учётом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлечённо экспериментируют с художественными материалами и инструментами;

- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные – в процессе тушёвки).

Аппликации. Педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирование»; развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

- создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать

и передавать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

Художественное конструирование. Педагог знакомит детей с различными материалами – *бытовыми* (бумага, картон, гофрокартон, мягкая проволока, упаковки) и *природными* (песок, снег, камушки, ракушки, шишки, жёлуди, каштаны, ягоды рябины); создаёт условия для свободного экспериментирования с этими материалами, связанного с выявлением их конструктивных и художественных возможностей. Показывает способы преобразования готовых предметов (картонные трубочки, коробки, скрепки, прищепки, открытки) и различных материалов в арт-конструкции: складывание, сминание, нанизывание, вдевание, скручивание, формовка, соединение нескольких форм в одно осмысленное целое. Дети сгибают прямоугольные и квадратные листы бумаги пополам, совмещая стороны и углы, разглаживают линию сгиба от середины в стороны (книжка-самоделка, ёлочные гирлянды, флажки); делают игрушки из бумаги, согнутой пополам, приклеивая к основной форме детали (домик, автобус, открытка, палатка).

Художественный труд. Педагог продолжает знакомить детей с богатством и разнообразием предметного мира на материале народной культуры. Все образовательные ситуации учебного года выстраиваются в единой логике с условным названием «Весёлая ярмарка». Дети совершают «прогулки» по торговым рядам (потешному, калачному, домашнему, гончарному, щепетильному), где рассматривают изделия (игрушки, посуду, выпечку, предметы интерьера, домашние вещи) и в доступной форме осваивают способы их создания. Все рукотворные игрушки (кукла-пеленашка, цветные мячики, пасхальный голубок), угощения (калачи из печи, леденцы на палочке, бабушкины пряники), бытовые вещи (лоскутное одеяло, пёстрый коврик, подсвечник, новогодние игрушки) дети создают, наследуя вековым традициям и подлинным технологиям народной культуры. Рукотворные предметы широко используются в игровых, образовательных и бытовых ситуациях в детском саду и в семьях детей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительными впечатлениями, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.

Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном

искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.

Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учётом индивидуальных способностей.

Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.

Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепции; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребёнка и её свободного проявления в художественном творчестве.

В старшей группе педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения детей художественными впечатлениями, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое воображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Учит детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации, конструкции (лес, водоём, пустыню «населять» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны).

Поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную

аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью). В дидактических играх с художественным содержанием способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции; к примеру, помогает детям научиться различать цветовые контрасты и нюансы; предлагает размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.

Лепка. Педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;

- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;

- самостоятельно выбирают приёмы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

Рисование. Педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);

- осваивают различные приёмы рисования простым карандашом, пастелью, углём, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;

- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

Аппликация. Педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети:

- творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

- осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру; накладную аппликацию для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);

- создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

Художественное конструирование. Педагог содействует накоплению детьми опыта создания различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки). Дети конструируют из бумаги, картона, гофрокартона, природного материала, из готовых и полуоформленных предметов (скрепок, открыток, бумажных полосок, пластиковых трубочек, упаковок), деталей конструктора, предметов мебели и др. Основное отличие данного вида детского творчества от технического конструирования и детского строительства (зодчества) состоит в том, что дети получают конструкцию не только практичную, но при этом эстетичную, что позволяет вывести этот вид деятельности на уровень дизайна. Дети осваивают новые художественные техники: оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса и цилиндра и др. Педагог по своему увлечению и желанию (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) может ознакомить детей с техниками квиллинг (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка) и др.

Художественный труд. Педагог знакомит детей с традиционными художественными ремеслами (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.); предлагает для декоративного оформления объёмные изделия, выполненные на занятиях по лепке и конструированию; для иллюстрирования – сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой; показывает способы экономного

использования художественных материалов. Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Город мастеров». Каждый месяц деятельность детей организуется в форме творческого проекта: «Игрушечных дел мастера», «Тайны природы и секреты ремесла», «От ложки до матрёшки», «Между молотом и наковальней», «Нитки из кудели для мягких рукоделий», «Хороводы нежных кружев под руками мягко кружат» и др. Созданные детьми изделия широко используются для оформления и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе.

Дети приобретают «опыт зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.

Конструктивно-модельная деятельность для детей старшего дошкольного возраста осуществляется по парциальной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формировать эстетическое отношение к окружающему миру и картинам мира; создавать условия для воплощения детьми в художественной форме их личных представлений, переживаний, чувств; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребёнка и её многогранного проявления в художественном творчестве.

Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).

Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».

Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.

Поддерживать стремление детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; обогащение тематики для художественной деятельности.

Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно-оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.

Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».

Обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.

Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с общим творческим замыслом и с учётом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создавать композиции в зависимости от сюжета (содержания); выделять зрительный центр; планировать работу; использовать наглядные способы планирования (эскиз, композиционная схема).

Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.

Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учётом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребёнка.

В подготовительной к школе группе педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений. Расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учит передавать своё представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного

солдатики, Конька-Горбунка, Бабы-яги). Помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение дошкольников. Поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы. Способствует сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ.

Лепка. Педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно выбирают приёмы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

Рисование. Педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углём, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;

- создают различные композиции с учётом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далёкие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

Аппликация. Педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фриззы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приёмами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

Художественное конструирование. Педагог поддерживает у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки) и нацеливает детей на то, что изделия должны быть не только полезными, но и красивыми.

Дети продолжают осваивать техники оригами и киригами, опираясь на показ педагога и технологические карты, схемы, фотографии. Конструируют модели корабликов, самолётиков, маски, головные уборы и фигурки персонажей для театра. Педагог знакомит детей с новыми способами конструирования из бумажного квадрата для получения пятилучевой (звезда, цветок) и шестилучевой (снежинка) формы, советует дополнять эти способы элементами «прорезного декора» для получения ажурных изделий. Дети свободно применяют и комбинируют разные художественные техники (оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса, цилиндра, куба, гармошки). Педагог по своему увлечению и желанию может ознакомить детей (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) с техниками квиллинг (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка), фелтинг (валяние из шерсти), папье-маше, скрепбукинг (искусство оформления альбома).

Художественный труд. Педагог знакомит детей с разными видами дизайна (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.). Все образовательные ситуации учебного года выстроены в единой логике с условным названием «Школа дизайна». На выбор педагогу и детям предлагается серия дизайн-проектов в форме арт-салонов: «Друг детства»

(дизайн игр и игрушек), «В тридевятом царстве» (книжный дизайн), «Цветик-семицветик» (дизайн сувениров и подарков), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Бабушкин сундук» (кукольный дизайн), «Хрустальная шкатулка» (дизайн аксессуаров), «Золушка» (дизайн одежды), «Кот в сапогах» (дизайн обуви), «Красная шапочка» (дизайн головных уборов), «Робин-Бобин-Барабек» (кулинарный дизайн), «Три медведя» и «Аленький цветочек» (дизайн аранжировок).

Дети самостоятельно, творчески создают качественные дизайнерские изделия, инсталляции, аранжировки из готовых деталей и различных материалов (бытовых, природных) с учётом их функции и места в пространстве; создают арт-предметы по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); участвуют в коллективной работе; планируют деятельность и критично оценивают результат. Все созданные детьми изделия широко используются для обогащения игровой и предметно-пространственной среды детского сада.

Педагог выявляет и поддерживает индивидуальные интересы детей в художественной деятельности на всех уровнях её освоения (восприятие, исполнительство, творчество); консультирует родителей в вопросах приобщения детей к искусству (книжной графике, фотографии, живописи, скульптуре, архитектуре, дизайну, декоративно-прикладному); организует экскурсии в художественный музей и различные арт-выставки.

Конструктивно-модельная деятельность для детей старшего дошкольного возраста осуществляется по парциальной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред. Н.Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 (ранний возраст)

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Лепка. Рисование. Аппликация. Альбом для художественного творчества детей 5-7 лет / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Киселёва С.Л. Развитие воображения в изобразительной деятельности дошкольников 3–7 лет / С.Л. Киселёва. – М.: Вентана-Граф, 2015

Понкротова С.Н. Художественный труд. Пособие для работы с детьми 3–7 лет: методическое пособие с CD-диском / С.Н. Понкротова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Бакланова Т.Н. Музыкальный мир: программа, содержание занятий с детьми 3–7 лет, методические рекомендации / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Бакланова Т.Н. Музыкальный мир: пособие для детей 5–7 лет : в 2 ч. / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Бакланова Т.Н. Музыкальный мир. Нотная хрестоматия для занятий с детьми 5–7 лет / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Бакланова Т.Н. Музыкальный мир. Нотная хрестоматия для занятий с детьми 3–5 лет / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: ТЦ Сфера, 2015

Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В.Тимофеева «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» парциальная образовательная программа дошкольного образования: учебное пособие. Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017

Хрестоматии.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов - Майдан»; «Филимоновская на родная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов- Майдан»; «Изделия. Полхов - Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите

детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие

действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Ее решение достигается, прежде всего, путем проблемного введения эталонов основных движений в вариативных условиях их построения и выполнения. Особое внимание при этом уделяется, в частности, развитию способности к двигательной инверсии – построению и выполнению «движений-перевертышей», «движений наоборот» как одной из форм двигательного экспериментирования, поддержка которого, в целом, является стержневой линией образовательной работы в группе.

При этом детям первоначально раскрывается коммуникативный смысл (коммуникативные функции) движения, которое перестает быть для них сугубо исполнительным актом, а становится способом обращения к другому человеку (педагогу, сверстнику), «инструментом» сотрудничества, общения, диалога, взаимопонимания.

Основные виды движений. Развивать двигательное экспериментирование, интерес к движениям, особенностям их построения и выполнения.

Упражнения и задания на принятие и сохранение позы. Формировать произвольность средствами развития двигательного воображения.

Упражнения и задания на развитие мелких мышц руки. Формировать выразительные движения как условие развития осмысленной моторики.

Упражнения на развитие мелких мышц лица и мимики. Развивать умение «экспериментировать» с выражением лица.

Упражнения для разных групп мышц. Укреплять мышечный аппарат. Совершенствовать физические качества как эффект развитие двигательного воображения.

Спортивные упражнения и игры (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде). Развивать двигательную самостоятельность.

Подготовка к плаванию. Формировать умения имитировать в игре «технику» плавания.

Музыкально-ритмические упражнения. Развивать умение выделять общий эмоциональный тон музыки и передавать его в движении.

Подвижные игры. Формировать предпосылки умений выделять и реализовывать коммуникативные функций движений. Формировать двигательную самостоятельность и находчивость, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве.

Игры-аттракционы для праздников. Формировать предпосылки ценностного отношения к движению.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Ключевым приоритетом работы продолжает оставаться проблемное введение эталонов основных движений и создание условий для их творческого освоения детьми в различных ситуациях, что одновременно обеспечивает совершенствование физических качеств (скоростных, силовых, выносливости, координации и др.), двигательной умелости. Этому, в частности, способствует гибкое сочетание на занятиях упражнений (обучающих и игровых) с подвижными играми.

Развитие в этом процессе двигательного воображения (в том числе, умения «входить в образ») становится основой для «одушевления» и осмысления движений; тем самым закладывается существенная предпосылка формирования произвольной моторики. Другой предпосылкой этого служит воспитание способности эмоционально переживать движение в качестве особого, неординарного «события» и, наоборот, – выражать в движении строй своих переживаний и чувств (формирование экспрессии движений). Развивается двигательная самостоятельность – не только как способность выполнять то или иное движение без помощи взрослого, но и как умение фиксировать и осмысливать без этой помощи собственное затруднение при выполнении движения.

Основные виды движений. Формировать выразительность движений, способность вариативно осуществлять их в игровой ситуации. Формировать двигательной находчивости, умение планировать собственные двигательные действия и координировать их с действиями педагога и других детей.

Упражнения и задания на принятие и сохранение позы. Развивать умение воспроизводить выразительные позы, закреплять представление о связи позы и движения.

Упражнения и задания на развитие мелких мышц руки. Формировать изобразительные движения как условие развития осмысленной моторики.

Упражнения на развитие мелких мышц лица и мимики. Развивать умение выражать на лице эмоциональные состояния, воссоздавать мимику сказочных персонажей и реальных людей в различных ситуациях.

Упражнения для разных групп мышц. Укреплять мышечный аппарат. Совершенствовать физические качества как эффект развития двигательного воображения.

Спортивные упражнения и игры (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде). Формировать умение использовать вариативные способы построения и выполнения движений в различных условиях.

Подготовка к плаванию. Формировать умения имитировать в игре «технику» плавания. Формировать навыки правильного дыхания в воде.

Музыкально-ритмические упражнения. Закреплять представление о связи экспрессивных характеристик движения и музыки, ориентировки на музыкальный ритм. Развивать умения самостоятельно находить образы, соответствующие заданному ритму и выражать их через движения.

Подвижные игры. Развивать способность ориентироваться на других при построении индивидуального действия, перевоплощаться. Формировать двигательную находчивость, оперативность мышления, изобразительность и произвольность движений, умений использовать слово в качестве опоры при решении двигательных задач, осмысленно выделять правила игры, ориентироваться в пространстве. Формировать навык использования языка движений.

Игры-аттракционы для праздников. Развивать отношение к движению как событию.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжается работа, направленная на создание условий для творческого освоения детьми основных моторных умений. Она проводится в контексте более сложных форм двигательной активности, которые предполагают более высокий уровень произвольности движений по сравнению с предшествующей возрастной группой. Решение соответствующих моторных задач также требует от ребенка самостоятельности, находчивости и импровизации. Особым приоритетом работы становится организация совместной деятельности детей по решению различных двигательных проблем.

Вместе с тем с опорой на накопленный ребенком опыт игровой деятельности специальное внимание уделяется дальнейшему развитию выразительности детских движений, в том числе - их символической функции. Развитие игры и художественного творчества создает почву для формирования у воспитанников старшей группы способности к конструированию и передаче через движения относительно сложных эстетических образов.

Все это способствует возникновению у детей отчетливо выраженного интереса к собственным двигательным возможностям и стремления к их дальнейшему освоению.

Основные виды движений. Формировать самостоятельность при индивидуальном и групповом построении и выполнении движений, способность к двигательной импровизации; умений строить и выполнять движения с учетом их коммуникативных и эстетических характеристик.

Упражнения и задания на принятие и сохранение позы. Развивать умения придумывать, принимать и распознавать выразительные позы, в том числе, в рамках игровых сюжетов.

Упражнения и задания на развитие мелких мышц руки. Формировать умение использовать экспрессию движений как средство общения.

Упражнения на развитие мелких мышц лица и мимики. Развивать умение самостоятельно (по замыслу) воспроизводить эмоциональные состояния, а также распознавать их.

Упражнения для разных групп мышц. Укреплять мышечный аппарат. Совершенствовать физические качества как эффект развития двигательного воображения. Формировать выразительность исполнительных движений.

Силовые упражнения, элементы спортивных игр для мальчиков (баскетбол, футбол, хоккей). Формирование силы и ловкости, первоначальное развитие коммуникативных умений в спортивных командных играх и ловкости.

Художественно-спортивные упражнения для девочек (художественная гимнастика, танцевальные и акробатические упражнения). Развитие элементов двигательной импровизации.

Спортивные упражнения и игры (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде, бадминтон). Развитие двигательной активности, предполагающей «вхождение в образ», формирование умения проявлять самостоятельность в рамках ее индивидуальных и групповых форм.

Подготовка к плаванию. Формировать выразительность и изобразительность движений как условие их произвольной регуляции.

Музыкально-ритмические упражнения. Развивать умение ориентироваться на ритм, в частности. Формировать умение передавать в движении воображаемый ритм без музыкального сопровождения. Развивать умение ориентироваться на мелодию при построении и выполнении движений.

Подвижные игры. Развивать координацию индивидуальных и групповых движений (во взаимосвязи), способность к включению в двигательные сюжеты, «театрализации» движений. Формировать двигательную находчивость, оперативность мышления, изобразительность и произвольность движений; умений осмысленно выделять правила игры, выявлять источники их происхождения и границы применимости, ориентироваться в пространстве.

Игры-аттракционы для праздников. Развивать отношение к движению как событию, умение придумывать варианты игр-аттракционов.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Учитывая возросшие интеллектуально-творческие возможности детей и опираясь на достаточно высокий уровень развития произвольности движений дошкольников этого возраста, особым предметом работы становятся умения, обеспечивающие построение сложных структур

двигательной деятельности, ее когнитивные (познавательные) характеристики. На этой основе у детей воспитывается осмысленное ценностное отношение к движению. Особое внимание уделяется развитию способности к двигательной «режиссуре» – к самостоятельной разработке и воплощению проекта сложной композиции движений в тех или иных условиях. Формируются обобщенные представления о мире и начала двигательной рефлексии.

Основные виды движений. Развивать способность создавать и разыгрывать двигательно-игровые сюжеты, элементарные формы двигательной рефлексии – исследовать основания, по которым строятся и выполняются движения в различных условиях. Формировать познавательные функции движения.

Упражнения и задания на принятие и сохранение позы. Развивать способность к «театрализации» позы и умения использовать ее в качестве инструмента общения.

Упражнения и задания на развитие мелких мышц руки. Формировать «сюжетную» моторику.

Упражнения на развитие мелких мышц лица и мимики. Формировать «сюжетную» моторику.

Упражнения для разных групп мышц. Укреплять мышечный аппарат. Совершенствовать физические качества как эффект развития двигательного воображения. Формировать выразительность исполнительных движений.

Силовые упражнения, элементы спортивных игр для мальчиков (баскетбол, футбол, хоккей). Формировать силу и ловкость, осмысленное отношение к правилам игры в условиях совместной деятельности, освоение позиции игрока (вратарь, защитник, нападающий).

Художественно-спортивные упражнения для девочек (художественная гимнастика, танцевальные и акробатические упражнения). Развивать способность к «театрализации» движений.

Спортивные упражнения и игры (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде, бадминтон, настольный теннис, городки). Развивать умение соревноваться в группах и индивидуально.

Подготовка к плаванию. Формировать выразительность и изобразительность движений как условие их произвольной регуляции.

Музыкально-ритмические упражнения. Развивать умение ориентироваться на мелодию при построении и выполнении движений.

Подвижные игры. Развивать организаторские и «режиссерские» умения при построении. Формировать двигательную находчивость, оперативность мышления, изобразительность и произвольность движений.

Игры-аттракционы для праздников. Развивать проектную деятельность.

Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия

Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/под ред. Н.Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 (ранний возраст)

Кудрявцев В.Т. Оздоровление и физическое развитие дошкольного возраста: методическое пособие.

Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.

Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.

Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

Галанов А.С. Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателя.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурные практики, используемые в детском саду:

Опыты и экспериментирование – освоение причинно-следственных связей и отношений (представления о связях и зависимостях в живой и неживой природе и т.п.)

Коллекционирование/классификация – освоение родовидовых (иерархических) отношений (представления о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов).

Сенсорные игры. Игры с цветом обеспечивают становление системы сенсорных эталонов, способов интеллектуальной деятельности (умение

сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать и пр.). Сюда же относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Игротека – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, обобщать и пр.); развивающая представления о сенсорных эталонах – цвет, форма, величина). Сюда относятся логические задания, интеллектуальные игры, развивающие игры, занимательные задачи.

Проектная деятельность – форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога и воспитанников, в процессе которой происходит поэтапная интегрированная деятельность по достижению решения поставленной проблемы, заканчивающаяся получением творческого продукта, презентацией результата и предполагающая самостоятельную деятельность детей под руководством педагога.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, строительно-конструктивная, игра-драматизация) направлена на обогащение содержания творческих игр, овладение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Творческие и сюжетно-ролевые игры. Направлены на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи игровым персонажам, малышам, взрослым), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или литературных сюжетов) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера педагог обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления чуткого, заботливого отношения к окружающим, принимают участие в важных общих делах (украшение группы к празднику, изготовление подарков для ветеранов ВОВ, подготовка к встрече с интересным по профессии человеком, подготовка концерта для малышей и т.п.). Ситуации могут быть запланированными воспитателем заранее или

возникающими в реальной повседневной жизни. Игры на развитие адекватной самооценки. Специально организованные, совместные со взрослым игры, направленные на формирование адекватной самооценки, на формирование позитивного отношения ребенка к самому себе, другим людям, формирование чувства близости с другими людьми, уменьшение тревожности, снятие эмоционального напряжения, развитие способности понимать свое эмоциональное состояние.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый педагогом для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются различные досуги: «Шашечный турнир», «День Здоровья», «Фестиваль сказок», «Логоспартакиада», различные музыкальные, литературные, познавательные-коммуникативные досуги.

Пальчиковые и музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры направлены на развитие мелкой моторики рук, активизацию центров головного мозга, отвечающих за речевое развитие детей. Музыкально-дидактические игры способствуют развитию слухового восприятия, музыкальных способностей, накоплению знаний о средствах музыкальной выразительности, музыкальных инструментах и т.д.

Театральная деятельность. Организация театральных постановок по мотивам известных художественных произведений. Чтение художественной литературы и заучивание стихов-диалогов.

Чтение воспитателем детской художественной литературы в соответствии с желаниями и потребностями детей. Заучивание стихов-диалогов способствует развитию диалогической речи, расширению активного словаря, ознакомлению с фольклором.

Игры на развитие грамотной речи. Игры организуются воспитателем с целью формирования всех сторон развития речи: расширение словаря, развитие ЗКР, связной речи, усвоения грамматического строя речи и др.

Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

б) Способы и направления поддержки детской инициативы;

В условиях детского сада в системе организации предметной, игровой, изобразительной и других видов деятельности наряду с задачами развития этих деятельностей стоят задачи когнитивного и личностного развития детей. Важнейшими из личностных качеств, в психологической литературе выделяют самостоятельность, инициативность, ответственность (В.В. Давыдов). Опираясь на природную любознательность ребёнка, стремление к самостоятельности («Я сам») можно помочь ему в открытии мира через развитие личностных качеств. В психологической литературе этой проблеме уделяется много внимания, как в плане теоретического обоснования, так и практических разработок. Что понимается под рассматриваемыми характеристиками, и какие условия необходимы для их развития у детей дошкольного возраста?

Инициативность. Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка. Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе с взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку – что-то сделать, а создавать проблемные ситуации. При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная как решить задачу, отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности – в игре, общении, практической, предметной деятельности. В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется, прежде всего, в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая. В игре интенсивно развивается активность и

инициатива у ребенка (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру):

1) ребёнок активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;

2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;

3) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативность в коммуникации проявляется в умении вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия. Ребёнок должен ориентироваться в социальном взаимодействии (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем, быть самостоятельным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться». В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты. Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе. При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребёнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу). Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой – контролером (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то не понятно).

Выполняя контролирующую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др. Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», т.е. когда ребенок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время, нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.

Самостоятельность. Самостоятельность – способность субъекта выполнять действие без направляющих указаний со стороны других людей – одно из ведущих качеств активности личности. Она рассматривается как своего рода интегратор интеллекта, способностей, воли и характера (С.Л. Рубинштейн, В.В. Давыдов и др). Структура самостоятельности характеризуется взаимоотношением разных компонентов личности: функциональных (способы организации деятельности и взаимодействия с людьми), операционально-деятельностных (умения, обеспечивающие достижения целей без помощи других людей) и мотивационно-потребностных – стремление к независимости от других людей (А.М. Матюшкин). В качестве критериев развития самостоятельности выделяют готовность к осуществлению выбора (целей, средств), а также преобразование условий своей деятельности (А.Н. Леонтьев, Я.А. Пономарёв). Это требует, с одной стороны владения умениями и навыками, позволяющими самостоятельно решать задачи, с другой, определённого типа отношения к людям, взаимодействия с ними (в условиях осуществления деятельности в группе). Как известно, стремление к самостоятельности возникает к трём годам, а иногда и раньше. В зависимости от условий жизни, типа взаимодействия со взрослыми и сверстниками, индивидуальных особенностей у детей появляется стремление к самостоятельности, у одних более выраженное, у других менее (С.Л. Рубинштейн). Психологические исследования показывают, что к концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определенного уровня развития самостоятельности в разных видах деятельности: познании (С.Л. Рубинштейн, А.М. Матюшкин, Н.Н. Поддьяков), в обучении (Е.Е. Кравцова), предметной деятельности и др. Развитие самостоятельности у детей в разных видах деятельности осуществляется в условиях общения со взрослыми. Важным является характер общения (доброжелательность, терпение), предоставление возможности выбора (предметов, способов действия и др.), обучение без

подавления стремления ребёнка к самостоятельному познанию, без сравнения его успехов с другими. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности. Особенно показательным в этом отношении выступает развитие самостоятельности в предметной деятельности. Д.Б. Эльконин выделены этапы становления самостоятельности предметного действия:

- 1) ребёнок выполняет действие совместно со взрослым;
- 2) ребёнок начинает выполнять действие вместе со взрослым, а заканчивает сам (совместно-разделенное действие);
- 3) самостоятельное действие ребёнка на основе показа и по речевому указанию взрослого.

Самостоятельное выполнение любого действия означает, что ребёнок: - хорошо представляет себе конечный результат, т.е. то, что должно получиться в итоге. Это начало возникновения умения предвосхищать результат:

- ориентируется в свойствах, соотносит их между собой (например, размер колец в пирамидке и др.);

- владеет действиями (берёт кольцо, точно насаживает...);

- на основе сенсорных ориентиров контролирует свои действия.

Процесс становления действия (от совместного со взрослым к самостоятельному) есть одновременно и процесс его структурного оформления.

На этапе совместного выполнения действия его цель, ориентировочная, исполнительная части и оценка слиты. Действие задано и контролируется взрослым. При самостоятельном выполнении действия ребёнок принимает цель (или сам её ставит), ориентируется в условиях, исполняет, контролирует. У него вырабатываются своего рода алгоритмы выполнения действий. В итоге ребёнок становится всё менее зависимым от взрослого, самостоятельным, проявляет все больше инициативы: «Хочу сделать сам». Предметное действие развивается и по линии обобщения (Ф.И. Фрадкина, Д.Б. Эльконин), происходит перенос действия в другие ситуации.

Ответственность. Ответственность – это следование личности социальным нормам и правилам. Она реализуется в поведении человека, его отношении к выполнению общественно-значимых обязанностей (в этом случае говорят об ответственном поведении или ответственном отношении к некоторым обязанностям). Ответственность характеризуется осознанностью моральных норм и правил, определяющих мотивы деятельности (ребёнок что-то делает не потому, что боится наказания в случае невыполнения своей обязанности, а потребностью выполнить её как можно лучше), эмоциональной окрашенностью деятельности (нормы и правила должны быть не только теоретически знаемы, но и переживаемыми), наличием самоконтроля и саморегуляции, произвольностью, умением регулировать своё поведение и приводить его в соответствие с социальными нормами и правилами. Об ответственном поведении говорят только при

сформированности всех его характеристик. Так, знание норм и даже наличие мотивов ответственного поведения при отсутствии других характеристик не могут обеспечить ответственного поведения. Согласно культурно-исторической теории Л.С. Выготского, все психические функции человека, в том числе нравственные чувства, развиваются в процессе овладения ребёнком социальным опытом, общения с взрослыми и сверстниками. При этом функции контролирующих, регулирующих инстанций постепенно переходят от родителей, педагогов, сверстников к самому ребёнку. А.В. Запорожец указывал на то, что при организации коллективной деятельности детей, направленной на достижение значимого результата и требующей сотрудничества, взаимопомощи, у них рано начинают формироваться простейшие общественные мотивы, побуждающие соблюдать известные нравственные нормы не под влиянием внешнего принуждения, а по внутреннему убеждению. Д.Б. Эльконин также подчеркивал роль социального окружения (группы сверстников) в преодолении «эгоцентризма», в формировании умения оценивать свое поведение с точки зрения групповых норм и правил. Элементарные формы осознания социальных норм формируются в коллективной игровой деятельности. Как показали эксперименты по формированию ответственного поведения у детей дошкольного возраста, все его составляющие (знание норм, их осознание и необходимость выполнения, оценка своего поведения с точки зрения норм, регуляция поведения) формируются через организацию группового взаимодействия. Во всех экспериментах деятельность ребёнка организовывалась так, чтобы вначале группа под руководством взрослого оценивала действия в соответствии с правилами, затем ребёнок оценивал поведение других детей, и лишь после этого он оценивал своё поведение. Кроме того, ребёнок переводился от коллективного выполнения заданий к индивидуальному. Дети, имевшие самостоятельный участок работы, осознавали ответственность за его выполнение выше, чем те, которые не имели такого участка. Аналогичные результаты были получены и в экспериментах по формированию ответственного отношения к выполнению учебных заданий. Дети, с которыми проводился эксперимент, выполняли учебное задание хуже, если задание предъясняется им как учебное, чем в случае лично-ситуативной мотивации (за награду). В экспериментальных работах по выделению условий возникновения мотивов ответственного отношения к выполнению учебных заданий у дошкольников, на первоначальных этапах была выявлена роль групповых соревновательных мотивов (стремление не подвести группу, помочь обогнать другие группы) в появлении ответственного отношения к заданиям. Становление внутреннего контроля осуществлялось через организацию внешнего контроля за деятельностью ребенка со стороны группы. Для этого группа делилась на подгруппы и организовывалось соревнование между подгруппами по выполнению заданий. Добросовестное отношение обеспечивалось групповым контролем за работой каждого ребенка и сильной

соревновательной мотивацией. Дети вначале умели правильно оценивать результаты других детей, но преувеличивали достижения своей группы, что приводило к возникновению ревнивого отношения к успеху других детей и яркой эмоциональной окрашенностью выполнения задания. Кроме того, обнаружилось, что знание норм и правил ответственного поведения сочетается с неумением их применять для регуляции своего поведения. Формирование строилось через постепенный перевод ребёнка с позиции контролируемого и оцениваемого на позиции контролирующего и оценивающего поведение сначала других детей («помоги ему», «что у него неправильно»), а затем на позицию контролера и оценителя своего поведения («что неправильно»). В ходе обучения соревновательная мотивация вытеснялась адекватными мотивами ответственного поведения, а внешний групповой контроль умением правильно оценивать свои достижения и группы, самоконтролем ребенка с позиций социальных норм и правил. Соревновательная мотивация снималась лишь постепенно, уступая место мотивам ответственного поведения, развитию внутренних форм контроля, объективной оценке своих результатов сначала с появлением излишней самокритичности. Вытеснение соревновательной мотивации мотивами ответственного поведения и группового контроля за деятельностью ребёнка его самоконтролем также обеспечивалось подбором заданий и использованием специальных приёмов и бесед. Становление мотивов ответственного поведения влечёт за собой и актуализацию эмоций ребёнка применительно к новой для него деятельности. Новые формы поведения, адекватно мотивированное поведение всегда носят эмоционально окрашенный характер (А.Н. Леонтьев). Эмоции детей по поводу оценки собственной работы становятся менее бурными, но более осознанными и «деловыми». В старшем дошкольном возрасте ребенок уже способен регулировать своё поведение в соответствии с необходимостью (знание норм и правил используется для регуляции своей деятельности: «надо», «можно», «нельзя» становятся основой и для саморегуляции), нормы и правила начинают регулировать поведение ребёнка. Тем самым, формируется независимость ребёнка от взрослого. Как и осознанность, произвольность поведения формируется в коллективной игровой деятельности как следствие необходимости подчинить свои действия правилам игры, требованиям играющих сверстников (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, А.С. Спиваковская). Таким образом, постепенный перевод ребенка от коллективной работы в группе к самостоятельной работе, от строгого контроля группы за процессом работы к самоконтролю и самооценке, обеспечивает формирование у детей необходимости хорошо выполнять любое задание, возникновение ответственного отношения к выполнению заданий

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основные цели и задачи.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада. Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников. Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей.

Взаимопознание и взаимоинформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников

между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых. В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе,

диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной - центрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование. Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения. Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.). Тренинг (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов,

направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонементов, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии. Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является *семейный праздник в детском саду*. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители. Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые

возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. *Семейный театр в детском саду* как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный абонемент. Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых. Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др. Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая —

вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует,

что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений
Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности. Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия. Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:
 - при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
 - совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
 - предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
 - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
 - оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-

пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности. Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со

стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности. В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов. С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства. В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития. Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции и нарушений развития детей

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья;

В ДОО функционируют две группы компенсирующей направленности. В группах осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку за счет небольшой наполняемости групп — 10-12 человек. Подбираются задания разной сложности для отдельных детей, исходя из их возможностей. Есть время каждого выслушать, каждому уделить внимание.

Коррекционно-педагогическое воздействие на детей в специализированных группах (2 группы для детей с общим недоразвитием речи) направлено на устранение психо-речевого дефекта у детей, а также на предупреждение возможных трудностей в процессе школьного обучения (подготовка к обучению грамоте, профилактика дисграфии, совершенствование познавательных процессов и обеспечение личностной готовности к обучению в школе) посредством реализации АООП для детей с ТНР.

В этих группах коррекционно-воспитательная работа направлена также и на формирование личности ребенка в целом. Обучение строится по специальным учебным планам и программам. Достижение цели обеспечивается постановкой широкого круга задач, решение которых осуществляется специалистами: логопедами, психологом, воспитателями в тесном контакте с родителями и медработниками. А также созданием единого речевого режима в детском дошкольном учреждении (контроль в течение всего дня) и психолого-эмоционального климата. Весь процесс коррекционно-развивающего обучения имеет коммуникативную направленность. Основной формой обучения является игровая деятельность, занятие в форме дидактических игр, занятий-путешествий с музыкальным сопровождением. Укрепление здоровья, совершенствование физических, интеллектуальных способностей ведется в тесной взаимосвязи с педагогом-психологом, музыкальным руководителем (логоритмика), с инструктором

ФИЗО (корригирующая, дыхательная гимнастика). В каждой группе оформлен уголок коррекции речи.

В группах общеразвивающей направленности реализуется АОП для детей с нарушениями развития, а также комплекс мероприятий по формированию здорового образа жизни.

Организация проведения коррекционной работы в ДОО осуществляется в несколько этапов:

1) комплексное обследование детей, на основании которого готовится заключение каждым специалистом;

2) подготовка программы индивидуальной коррекционной работы для каждого ребенка;

3) заседание психолого-педагогического консилиума, созданного для совместной выработки подробных рекомендаций для каждого педагога, специалиста, родителя в соответствии со структурой дефекта ребенка.

Система организации коррекционно-развивающего процесса МДОУ способствует максимальному преодолению отклонений в развитии детей с особыми образовательными потребностями.

Учителя-логопеды осуществляют интегрированный подход в коррекции и развитии речи детей. Суть его заключается в интеграции одной лексической темы в работе всех специалистов, работающих с детьми: воспитателей группы, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Целенаправленно ведется работа педагога-психолога по формированию, как психических функций, так и развитию эмоционально-волевой сферы детей, что способствует максимальной реабилитации воспитанников.

Взаимодействие с родителями является важной частью психолого-педагогического сопровождения. Учитель-логопед и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, включают родителей в коррекционно-развивающий процесс, в участие в работе круглых столов, совместных мероприятий. Специалисты оказывают консультативную, просветительскую и рекомендательную помощь по развитию дошкольников с ОВЗ.

б) механизмы адаптации программы для детей с ограниченными возможностями здоровья;

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создания для них специальных образовательных условий.

1. В начале нового учебного года в образовательной организации педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, т. е. специалисты психолого-педагогического консилиума (ППк) организации, либо специалисты психолого-педагогического медико-социального центра (ППМС-центра) (по договору между образовательной организацией и ППМСЦ) выявляют детей с ОВЗ.

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении положения о психолого-педагогической комиссии», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ № 273 «Закон об образовании в Российской Федерации».

3. По результатам обследования на ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273. («Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».)

4. На основании рекомендаций ПМПК специалисты ППк образовательной организации разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптированную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;

• определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута должны проводиться не реже одного раза в 3 месяца.

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов;

1. Тарасов М. А. Коррекция социального и речевого развития детей 3-7 лет. Планирование, лексические темы. М.: ТЦ Сфера, 2005
2. Комратова Н. Г. Учимся говорить правильно. М.: ТЦ Сфера, 2004
3. Агранович З. Е. Сборник заданий в помощь логопеда для преодоления лексико-грамматического недоразвития у дошкольников с ОНР. СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004
4. Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5 лет с ОНР. М.: Мозаика – Синтез, 2007
5. Волосовец Т. В. Организация педагогического процесса в ДОУ компенсирующего вида. М.: ВЛАДОС, 2004
6. Зуева Т. Л. Коррекционно-речевое направление в физкультурно-оздоровительной работе с дошкольниками. М.: Центр педагогического образования, 2008
7. Стребелева Е. А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2004
8. Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет с ОНР. – М.: «Мозаика – Синтез», 2003
9. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедических группах для детей с ОНР. – С. – П. «Детство – пресс», 2007
10. Нищева Н. В. Развивающие сказки: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствование грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста.: Детство – Пресс, 2004
11. Гербова В. В. Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей.: Просвещение, 2001
12. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Практикум по логопедии: Просвещение, 1999
13. Теремнова Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. – М.: Издательство «Гном и Д», 2005
14. Цвынтарный В. В. Играем, слушаем, подскажем – звуки получаем. – СПб.: Издательство «Лань», 2002
15. Туманова Т. В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. – М.: «Гном – Пресс», 1999

16. Дурова Н. В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. – М.: «Мозаика – Синтез», 2004

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальных занятий с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом и другими специалистами Организации;
- активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);
 - совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми,
 - приема пищи;
 - дневного сна;
 - фронтальных занятий;
 - организации взаимодействия в детско-родительских группах;
 - праздников, конкурсов, экскурсий, походов выходного дня.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Например, работу логопеда по развитию речи дополняет работа психолога по развитию коммуникативных функций. Эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса является организация предметно-развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие возможностей детей. Характеристики предметно-развивающей среды:

- безопасность;
- комфортность;
- соответствие возрастным особенностям развития и интересам детей;
- вариативность;
- информативность.

Обязательным условием развития детей с ОВЗ является *взаимодействие с другими детьми в микрогруппах*, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Для этого можно использовать дополнительные развивающие программы («Маленький исследователь», программы занятий в керамической и столярной мастерских, программы по организации проектной деятельности, программы физического воспитания, музыкального развития и др.). Дети, решая в микрогруппах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом,

согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся с помощью взрослого учитывать их при взаимодействии.

Фронтальные формы организации активности детей могут решать как познавательные, так и социальные задачи. Организация взаимодействия в детско-родительских группах представляет собой комплексные занятия для детей и родителей, включающие в себя игры, творческие, музыкальные занятия. Эти занятия ведут специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель. В ходе взаимодействия специалисты проявляют позитивное отношение ко всем детям, демонстрируют конструктивные способы поведения, оказывают информационную поддержку родителям.

В ходе занятий родители принимают участие в играх, упражнениях, пении, изобразительной деятельности и этим, с одной стороны помогают детям включиться в занятия, а с другой — сами получают эмоциональную разрядку, отдыхают и получают новый опыт общения со своими детьми. После занятия родители могут задать специалистам вопросы, обсудить волнующие их проблемы, получить информационную и психологическую поддержку. Присутствие на занятии нормально развивающихся детей дает возможность детям с ОВЗ следовать за сверстниками и учиться у них, а те, в свою очередь, получают позитивный опыт общения с детьми с ОВЗ. Праздники, экскурсии, конкурсы, походы выходного дня — важная составляющая инклюзивного процесса. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего сада.

Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в режимных моментах.

Формы коррекционной работы	Содержание коррекционной работы
<i>Артикуляционная гимнастика</i>	Развивать мышцы артикуляционного аппарата. Формировать умение правильно и четко проговаривать звуки родного языка.
<i>Дидактическая игра</i>	Закрепление знаний, умений и навыков у детей, полученных на коррекционных занятиях.
<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Развивать умение понимать и принимать инструкцию Обогащение предметного словаря, словаря признаков, глагольного словаря. Развитие диалогической и монологической речи.
<i>Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-дефектолога, учителя-логопеда</i>	Выполнение упражнений на развитие ВПФ, на коррекцию фонематического восприятия, лексико-грамматической стороны речи и связной речи. Артикуляционная гимнастика. Координация речи с движением.

<i>Индивидуальная коррекционная работа по заданию педагога-психолога</i>	Развивать саморегуляцию и самоконтроль. Коррекция и развитие внимания, памяти, мышления. Сенсорное восприятие. Развивать умение понимать и принимать инструкцию
<i>Досуги, праздники, театрализованная деятельность</i>	Развитие творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики. Развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия. Развитие диалогической и монологической речи.
<i>Прогулки</i>	Развивать наблюдательность, формировать целостную картину мира. Коррекция психических процессов (внимание, память, восприятие). Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.
<i>Культурно-гигиенические навыки</i>	Развитие мелкой моторики. Развитие тактильного восприятия, внимания, мышления. Развивать умение понимать и принимать инструкцию. Развитие зрительно-пространственной ориентировки.
<i>Трудовая деятельность</i>	Развивать умение понимать и принимать инструкцию. Обогащение предметного словаря, словаря признаков, глагольного словаря. Развитие диалогической и монологической речи. Развитие мелкой и общей моторики.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

СП - д/с «Сказка» ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол ориентирован на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

При организации образовательного процесса учитываются специфические особенности п. Суходол Сергиевского района:

- *Особенности расположения д/с «Сказка» п. Суходол Сергиевского района.* Детский сад «Сказка» расположен в поселке Суходол Сергиевского района. Сергиевский район находится на северо-востоке Самарской области и граничит на севере с Челно-Вершинским и Шенталинским районами, на востоке с Исаклинским, на юго-востоке с Похвистневским, на юге - с Кинель-Черкасским, на юго-западе с Красноярским, на западе с Елховским и Кошкинским районами. Граница проходит по равнинной местности, что облегчает налаживание экономических связей с соседями. Помимо основных транспортных путей на территории района развита сеть дорог местного значения, ветка железнодорожной магистрали Москва-Самара-Челябинск, участвует в настоящее время в перевозках грузов.

На территории района нет судоходных рек регионального или областного значения. Наиболее крупная река Сок - приток Волги, является рекой местного значения.

- Непосредственное обслуживание водным и воздушным транспортом отсутствует, оно осуществимо при использовании, как промежуточного, автотранспорта.

- На территории п. Суходол Сергиевского района расположены крупные промышленные предприятия НГДУ «Сергиевскнефть», ОАО «Самараинвестнефть».

- Район богат строительными материалами. Почти повсеместно залегают огромные запасы строительного камня, есть известняки, доломиты, гипс, мел, песок, глина. Имеются запасы поваренной соли, серы, своеобразные минеральные водоемы (курорт «Сергиевские Минеральные Воды»). В недрах района имеется нефть.

- Специфика природной зоны п. Суходол Сергиевского района. Территория п. Суходол Сергиевского района находится в пределах умеренного климатического пояса. Тип климата - умеренно континентальный. Характерны: холодная малоснежная зима, короткие весна и осень, жаркое сухое лето. Характерной особенностью климата является быстрое нарастание температуры воздуха весной. Наиболее теплый месяц в году июль. Понижение температуры начинается со второй половины августа, а уже в середине сентября наблюдаются первые заморозки. По количеству выпадающих осадков Сергиевский район относится к зоне умеренного увлажнения. В теплый период осадков выпадает больше, чем в холодный.

Появление устойчивого снежного покрова наблюдается в среднем в третьей декаде ноября. Преобладающими ветрами в зимний период являются южные и юго-западные, в летний - северные, северо-восточные и северо-западные. Сильные ветра способствуют развитию ветровой эрозии, особенно на остаточно-карбонатных почвах в засушливое время года. Сергиевский район расположен в зоне лесостепи Высокого Заволжья, с преобладанием в ландшафте элементов степи. В настоящее время имеются значительные площади сосновых лесов.

На территории района находится множество уникальных памятников природы федерального и областного значения. Среди них Серное озеро, Серноводская пещера и многие другие. Особого внимания заслуживает необычайно красивое Голубое озеро, образованное карстовой воронкой и имеющее круглую форму. Еще одна природная достопримечательность — гора Шихан (расположен вблизи п. Суходол), господствующая над холмистой местностью. Она знаменита тем, что на ней произрастают редкие травы, которые не встречаются больше нигде в области, а также загадочными явлениями природы, которые с ней связаны.

Эти особенности учитываются при составлении тематического планирования на год.

Построение образовательного процесса также идет с учетом данных особенностей. Дети имеют возможность наблюдать за растениями, прорастающими на территории детского сада, парка; за сезонными явлениями (листопад, таяние снега); за погодными условиями, длительностью светового дня.

- *Национальность.* На территории Сергиевского района проживают люди разной национальности. Педагоги знакомят детей с культурой, бытом и традициями народов Сергиевской земли. Помогают детям осознать принадлежность к своему народу, уважать другие народности.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ.

Познавательное развитие	Николаева С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду. Работа с детьми средних и старших групп детского сада. М.: Просвещение, 2000
	Николаева С. Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2006
Художественно-эстетическое развитие	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно – методическое пособие 2-е изд., перераб. И доп. – СПб. : Детство – пресс, 2002 г.
	Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. «Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие, Самара, 2017
Социально-коммуникативное развитие	Парциальная образовательная программа по формированию основ финансовой грамотности «Дошкольник в мире экономики» (ред. Дрыгина Е.Н., Комардина Т.В., Долганова Е.Г.), 2019

2.2.3. Сложившиеся традиции ДОО или группы

Тематическое планирование образовательной деятельности в первых младших группах (2-3 года)

<i>Временной период</i>	<i>Тема недели</i>
	Сентябрь

03.09-14.09	<i>В нашей группе. Адаптация</i>
17.09-28.09	<i>Мои любимые игрушки в детском саду</i>
	Октябрь
01.10-12.10	<i>Дары осени (Овощи, фрукты)</i>
15.10-26.10	<i>День осенний на дворе (Погодные, природные явления)</i>
	Ноябрь
29.10-09.11	<i>Домашние животные</i>
12.11-23.11	<i>Моя семья и мой дом</i>
	Декабрь
26.11-07.12	<i>У кого какие шубки (Дикие животные)</i>
10.12-21.12	<i>Интересный мир вокруг (природные явления)</i>
24.12-28.12	<i>Дружные ребята. К нам приходит Новый год!</i>
	Январь
08.01-18.01	<i>Зимние забавы</i>
21.01-01.02	<i>Наши руки не для скуки (опыты и экспериментирование)</i>
	Февраль
04.02-15.02	<i>Путешествие по сказкам</i>
18.02-01.03	<i>Папин праздник</i>
	Март
04.03-15.03	<i>Мамочка любимая (Посуда, мебель)</i>
18.03-29.03	<i>Смотрит солнышко в окошко (Весенние явления)</i>
	Апрель
01.04-12.04	<i>Звезды и ракеты</i>
15.04-26.04	<i>Уроки безопасности</i>
	Май
29.04-10.05	<i>Я люблю трудиться. День Победы.</i>
13.05-24.05	<i>Весенний лужок (Первоцветы, насекомые). Мониторинг</i>
27.05-31.05	<i>Скоро лето</i>

**Тематическое планирование образовательной деятельности
во вторых младших – подготовительных группах.**

<i>Временной период</i>	<i>Тема недели</i>
	Сентябрь
03.09.-14.09.	<i>Азбука безопасности.</i>
17.09.21.09.	<i>Дары осени (овощи, фрукты).</i>
24.09.-28.09.	<i>Труд людей осенью. Уборка хлеба.</i>
	Октябрь
01.10-05.10.	<i>Краски осени (Этажи леса).</i>
08.10.-12.10.	<i>Семья. Семейные традиции.</i>
15.10.-19.10.	<i>Мой посёлок.</i>
22.10.-26.10.	<i>Моя Родина Россия.</i>
	Ноябрь
29.10.-02.11.	<i>Уроки вежливости. Этикет.</i>
05.11.-09.11.	<i>Транспорт.</i>
12.11.-16.11.	<i>Домашние животные.</i>

19.11.-23.11	<i>Дикие животные средней полосы.</i>
26.11.-30.11	<i>Поздняя осень (звери, птицы осенью).</i>
Декабрь	
03.12.-07.12.	<i>Встреча зимы.</i>
10.12.-14.12.	<i>Путешествие по странам и континентам.</i>
17.12.-21.12.	<i>Путешествие по странам и континентам.</i>
24.12.-29.12.	<i>Новый год спешит к нам в гости (каникулы).</i>
Январь	
09.01.–11.01	<i>Народные праздники на Руси (каникулы).</i>
14.01.– 18.01	<i>Зимушка хрустальная.</i>
21.01.– 25.01	<i>Народные промыслы.</i>
28.01.-01.02	<i>Профессии.</i>
Февраль	
04.02.-08.02.	<i>Посуда. Бытовая техника (старинная и современная).</i>
11.02.-15.02.	<i>Мебель.</i>
18.02.-22.02.	<i>День защитника Отечества.</i>
25.02.-01.03	<i>Встреча весны.</i>
Март	
04.03.-07.03.	<i>Международный женский день.</i>
11.03.-15.03.	<i>Водный мир.</i>
18.03.-22.03.	<i>Одежда.</i>
25.03.-29.03	<i>Наши пернатые друзья.</i>
Апрель	
01.04.-05.04.	<i>Неделя культуры.</i>
08.04-12.04.	<i>Космические просторы.</i>
15.04-19.04.	<i>День земли (экология).</i>
22.04-26.04.	<i>Книжкина неделя. Детские писатели.</i>
29.04-30.04.	<i>Неделя добрых дел.</i>
Май	
06.05-08.05.	<i>День Победы.</i>
13.05-15.05.	<i>Цветущая весна. Насекомые.</i>
20.05-24.05.	<i>Я вырасту здоровым!</i>
27.05.-31.05	<i>Права ребёнка.</i>

- В нашем детском саду существуют свои традиции, такие как:
- День знаний (1 сентября)
 - Кросс нации (сентябрь)
 - День воспитателя и дошкольного работника (27 сентября)
 - Месячник ПДД
 - Акции и мероприятия команды ЮИД
 - Конкурсы совместных работ детей и родителей «Правила дорожного движения», «Осенние фантазии», «Новогодняя сказка», «Маленький Самоделкин»
 - Выставки детского творчества (сентябрь-май);
 - Выставка-смотр детских проектов «Первые шаги в науку»;
 - День пожилого человека (1 октября)
 - День матери (27 октября)
 - Неделя фольклорных праздников «Осеннины» (октябрь –ноябрь)

- Конкурс чтецов
- Акция: «Птичья столовая» (ноябрь –декабрь)
- Неделя зимних развлечений и игр, праздник «Рождество» (январь)
- «ГТО – готов к труду и обороне» (февраль)
- Фольклорное развлечение «Встреча весны» (март –апрель)
- природоохранные и экологические акции: «День птиц», «Помоги бездомным животным», «Аллея выпускников» (апрель);
- День смеха (1 апреля)
- День открытых дверей (май)
- День защиты детей (1 июня)
- Дни рождения детей во всех разновозрастных группах

II. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть.

3.1.1. Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Сведения о зданиях и помещениях, используемых для организации и ведения образовательного процесса в СП – д/с «Сказка» ГБОУ СОШ № 1 П.г.т.

Суходол

№ п/п	Фактический адрес зданий и отдельно расположенных помещений	Вид и назначение зданий и помещений (учебно-лабораторные, административные и т.п.)	Площадь (м ²)
1	2	3	
1.	446552, Самарская область, Сергиевский район, п. Суходол, ул. Куйбышева, 14 ^а	<p style="text-align: center;">Учебные</p> <p>Игровые 12 434,7 45,7 Физкультурный зал 1 92,4 43,2 Музыкальный зал 1 9,5 15,6 Кабинет психолога 1 48,2 42,5 Кабинет логопеда 1 Изостудия 1 420,0 75,5 Кинозал 1 159,3 43,3 Музей 1 5,6 15,1 144,6</p> <p style="text-align: center;">Социально-бытовые</p> <p>Спальные комнаты 12 15,8 Кухня 12 33,4 1 Раздевалки 12 10,4 Прачечная 1 10,4 11,1 Электрощитовая 1 10,8 61,9 Вентиляционная камера 1 11,4 10,8 Туалетные комнаты 14 Душевая комната 1</p>	<p style="text-align: right;">1776,6 кв.м</p>

	<p>Вестибюль 2 Буфет 12</p> <p><i>Административные</i> Кабинет заведующей 1 Методический кабинет 1 Кабинет бухгалтера 1 Кабинет музработника 1 Коридор 1 Медицинский кабинет 1 Изолятор 1</p> <p>Общая площадь помещений</p>	
--	---	--

Материально-техническое оснащение по основным направлениям развития:

I. Физическое развитие	
Помещение	Оборудование
Спортивный зал	Гимнастическое бревно, скамейки, стенка гимнастическая, маты, доска гладкая, кегли, кольцебросы, кубы деревянные, дуги, ленты, мешочки с грузом, мячи разного размера, обручи разных размеров, палки гимнастические, скакалки, канат
Группы	Спортивный инвентарь: мячи, кегли, кольцебросы, скакалки, детские спортивные игры, массажные коврики, музыка для релаксации.
II. Познавательное развитие	
Методический кабинет	Дидактические альбомы, пособия, детская литература, муляжи, методическая литература по темам, наборы картин и картинок серии «Окружающий мир»; дидактический материал, ОБЖ, правилам дорожного движения, подборки игр.

Группы	<p>Дидактические пособия: настольные дидактические игры, наборы геометрических фигур, предметные и сюжетные картинки, схемы, строители, конструкторы, игрушки.</p> <p>Природные уголки: разнообразные растения; материал для опытнической деятельности.</p> <p>Календари наблюдения за природой.</p> <p>Дидактический материал для рассматривания: альбомы, открытки, календари, слайды, плакаты, значки, книжные уголки.</p>
Кабинет учителя-логопеда	Пособия, предметные и сюжетные картинки, материал для обследований, предметные игрушки, игрушки на развитие сенсорики, дидактические игры, пособия и игры для развития мелкой моторики; мелкий строитель; зеркала, трафареты.
Кабинет педагога-психолога	Пособия, предметные и сюжетные картинки, материал для обследований, предметные игрушки, игрушки на развитие сенсорики, дидактические игры, пособия и игры для развития мелкой моторики; мелкий строитель; зеркала, трафареты.
Территория ДОУ	Экологическая тропа, огород, цветники.
III. Художественно-эстетическое развитие	
Театрализованная деятельность	
Музыкальный зал	Ширма, декорации, детские костюмы, взрослые костюмы, шапочки персонажей, куклы для кукольного театра.
Группы	Куклы для кукольного театра: пальчиковые, театр на фланелеграфе, куклы марионетки, игрушки и декорации для настольного театра. Шапочки персонажей: из картона, ткани, эмблемы, фартучки. Ширмы, элементы костюмов.
Кабинет учителя-логопеда,	Настольный, пальчиковый театры, элементы костюмов, шапочки персонажей.
Музыкальная деятельность	
Музыкальный зал	Пианино, магнитофонные записи, детские музыкальные инструменты, музыкальные игрушки, игрушки самоделки, музыкальные пособия, портреты композиторов.
Группы	Магнитофоны, магнитофонные записи, музыкальные игрушки, музыкальные инструменты, игрушки самоделки.

Методический кабинет	Музыкальные диски.
Кабинет учителя-логопеда,	Магнитофон, магнитофонные записи.
Изобразительная деятельность	
Методический кабинет	Материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства – живописью, графикой, скульптурой, изделия народных промыслов.
Группы	Уголки изобразительной деятельности, выставки детского творчества, материал для рассматривания: альбомы, открытки, игрушки народных промыслов.
Коридоры	Тематические выставки детского творчества.
IV. Социально-коммуникативное развитие	
Методический кабинет	Материалы для знакомства детей с различными профессиями людей, плакаты, альбомы
Группы	Альбомы «Я и моя семья», дидактические игры, плакаты.
V. Речевое развитие	
Методический кабинет	Материалы для знакомства детей с литературой, плакаты, альбомы
Группы	Уголки по развитию речи, материал для рассматривания: альбомы

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Клюева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 6–7 лет: методическое пособие с CD-диском / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015

Клюева Т.Н. Мир безопасности: рабочая тетрадь для дошкольников 6–7 лет / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015

Клюева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 5–6 лет: методическое пособие с CD-диском / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Клюева Т.Н. Мир безопасности: рабочая тетрадь для дошкольников 5–6 лет / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Клюева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 4–5 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Клюева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 3–4 лет: методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Щербакова Е.И. Беседы о здоровье и безопасности с детьми 3–7 лет : методическое пособие с CD-диском / Е.И. Щербакова. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 3–4 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 4–5 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 5–6 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 6–7 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Уразалиева Г.К. Развитие толерантности у детей 5–7 лет : методическое пособие / Г.К. Уразалиева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Уразалиева Г.К. Тропинка к взаимопониманию : рабочая тетрадь для детей 5–7 лет / Г.К. Уразалиева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Гришаева Н.П. Технологии социализации ребёнка в образовательном комплексе / Н.П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Шатова А.Д. Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Трудовое воспитание дошкольников: методическое пособие для педагога детского сада / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Дидактические игры для детей 3–4 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Дидактические игры для детей 4–5 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Дидактические игры для детей 5–6 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Дидактические игры для детей 6–7 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 3–4 лет : дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 4–5 лет : дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 5–6 лет : дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 6–7 лет : дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : методическое пособие для воспитателя младшей группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : рабочие тетради № 1–9 для детей 3–4 лет / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : дидактические игры для детей 3–4 лет : дидактические карточки, методическое пособие / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : методическое пособие для воспитателя средней группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : рабочие тетради № 1–3 для детей 4–5 лет / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики. Дидактические игры для детей 4–5 лет : дидактические карточки, методическое пособие / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : методическое пособие для воспитателя старшей группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : рабочие тетради № 1–3 для детей 5–6 лет / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики. Дидактические игры для детей 5–7 лет : дидактические карточки, методическое пособие / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : методическое пособие для воспитателя подготовительной к школе группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : рабочие тетради № 1–3 для детей 6–7 лет / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Султанова М.Н. Кто это? Заяц. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Кто это? Жираф. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Кто это? Коза. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Кто это? Кошка. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Кто это? Лиса. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Кто это? Слон. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Кто это? Собака. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Кто это? Утенок. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Мир вокруг меня. Дом игрушек. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Мир вокруг меня. Лес. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Мир вокруг меня. Цирк. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Мир вокруг меня. Супермаркет. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Мир вокруг меня. Матрёшки. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Мир вокруг меня. Пирамидки. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Мир вокруг меня. Новогоднее приключение. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная при рода». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие»

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Дидактические материалы.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты образовательной деятельности. Игры и упражнения.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Дидактические материалы.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Дидактические материалы.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Дидактические материалы.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Пособие для дошкольников.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа и методические рекомендации.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Дидактические материалы для занятий с детьми 4-7 лет.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. Сценарии образовательной деятельности.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности.

Рабочие тетради.

Журова Л.Е. Эти удивительные звуки. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет.

Журова Л.Е. Тайны слов и звуков. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.

Кузнецова М.И. Знакомимся с буквами. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.

Кузнецова М.И. Готовимся к письму. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет.

Кузнецова М.И. Готов ли ваш ребёнок учиться читать и писать? Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.

Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! Рабочая тетрадь №1 для детей 6-7 лет.

Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! Рабочая тетрадь №2 для детей 6-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один-много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. Гербова В. В.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит».

Образовательная область «Художественно –эстетическое развитие»
Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Лепка. Рисование. Аппликация. Альбом для художественного творчества детей 5-7 лет / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Киселёва С.Л. Развитие воображения в изобразительной деятельности дошкольников 3–7 лет / С.Л. Киселёва. – М.: Вентана-Граф, 2015

Понкратова С.Н. Художественный труд. Пособие для работы с детьми 3–7 лет: методическое пособие с CD-диском / С.Н. Понкратова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Бакланова Т.Н. Музыкальный мир: программа, содержание занятий с детьми 3–7 лет, методические рекомендации / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Бакланова Т.Н. Музыкальный мир: пособие для детей 5–7 лет : в 2 ч. / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Бакланова Т.Н. Музыкальный мир. Нотная хрестоматия для занятий с детьми 5–7 лет / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Бакланова Т.Н. Музыкальный мир. Нотная хрестоматия для занятий с детьми 3–5 лет / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Хрестоматии.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов - Майдан»; «Филимоновская на родная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов- Майдан»; «Изделия. Полхов - Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическое развитие»

Кудрявцев В.Т. Оздоровление и физическое развитие дошкольного возраста: методическое пособие.

Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.

Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.

Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

Галанов А.С. Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателя.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

3.1.2. Режим дня

Режим дня СП - д/с «Сказка» ГБОУ СОШ № 1 п.г.т Суходол – пятидневная рабочая неделя, нерабочие дни – суббота и воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством РФ.

Режим работы всех групп дневного (12-часового) пребывания – с 7.00 до 19.00

2-я ясельная группа

(от 1 года до 2 лет)

Эмоционально положительное состояние ребенка в течение дня, успешность восприятия им окружающей действительности зависят от полноценного и своевременного питания, качественного и достаточного по времени сна, педагогически грамотно организованного бодрствования.

Режим дня в холодный период года

Прием детей, игра	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 9.00
Самостоятельная деятельность	9.00 – 9.20
Подготовка и проведение непосредственно образовательной деятельности	9.20 – 9.35
Подготовка к прогулке, прогулка	9.35 – 11.00
Возвращение с прогулки, игры	11.00 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика-«побудка», воздушные, водные, гигиенические процедуры	15.00 – 15.30
Подготовка и проведение непосредственно образовательной деятельности	15.30 – 15.45
Подготовка к полднику. Полдник	15.45 – 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.15 - 17.45
Игровая деятельность, свободная деятельность, индивидуальная работа. Уход детей домой	17.45 – 19.00

Режим дня в теплый период года

Прием детей, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10

Игровая деятельность	8.10 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Прогулка, самостоятельная деятельность	9.00 – 11.00
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры, подготовка к обеду, обед.	11.00–12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика-«побудка», воздушные, водные, гигиенические процедуры	15.00 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность. Уход детей домой	16.00 - 19.00

Первая младшая группа

(от 2 до 3 лет)

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами.

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Режим дня

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.00	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.00 – 8.05	Утренняя гимнастика
8.05 – 8.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30 – 9.00	Завтрак
9.00 – 9.10	Непосредственно образовательная деятельность
9.10 – 10.00	Самостоятельная деятельность детей, игры
10.00 – 10.10	2-й завтрак
10.10 – 11.30	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
11.30 – 12.00	Подготовка к обеду, обед
12.00 – 12.10	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну
12.10 – 15.10	Сон
15.10 – 15.30	Постепенный подъем, гимнастика-«побудка», воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.30 – 16.00	Полдник
16.00 – 16.30	Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание)

16.30 – 16.40	Непосредственно образовательная деятельность
16.40 – 17.30	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.

Вторая младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Режим дня составлен с расчетом на 12 часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим скорректирован с учетом контингента детей, длительности светового дня и климата региона.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка.

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение можно заменить состоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Длительность чтения с обсуждением прочитанного не должна превышать 15 минут. При этом ребенка не следует принуждать, нужно предоставить ему свободный выбор – слушать либо заниматься своим делом.

Группа детей дошкольного возраста 3-4 года (2 младшая группа)

Режим дня

Вторая младшая группа

(от 3 до 4 лет) в холодный период

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.00	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика
8.10 – 8.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30 – 9.00	Завтрак
9.00– 9.15 9.25 – 9.40	Непосредственно образовательная деятельность
9.40 – 10.00	Самостоятельная деятельность детей, игры
10.00-10.10	2-й завтрак
10.10 – 12.00	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.00 – 13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 – 13.10	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну
13.10 – 15.10	Сон
15.10 – 15.30	Постепенный подъем, гимнастика-«побудка», воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.30 – 15.50	Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание)
15.50– 16.20	Подготовка к полднику. Полдник
16.20 – 17.00	Самостоятельная деятельность детей, игры/Развлечение по пятницам

17.00 – 18.30	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
18.30 – 19.00	Игры (самостоятельная деятельность). Уход домой

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Режим дня составлен с расчетом на 12 часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим скорректирован с учетом контингента детей, длительности светового дня и климата региона.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка.

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение можно заменить самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Длительность чтения с обсуждением прочитанного не должна превышать 15 минут. При этом ребенка не следует принуждать, нужно предоставить ему свободный выбор – слушать либо заниматься своим делом.

Группа детей дошкольного возраста 4-5 лет (средняя группа)

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.00	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика
8.10 – 8.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30 – 9.00	Завтрак
9.00 – 9.20 9.40 – 10.00	Непосредственно образовательная деятельность
10.00-10.10	2-й завтрак
10.10 – 12.00	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.00 – 13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 – 13.10	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну
13.10 – 15.10	Сон
15.10 – 15.30	Постепенный подъем, гимнастика-«побудка», воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.30 – 15.50	Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание)
15.50– 16.20	Подготовка к полднику. Полдник

16.20 – 17.00	Самостоятельная деятельность детей, игры/Развлечение по пятницам
17.00 – 18.30	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
18.30 – 19.00	Игры (самостоятельная деятельность). Уход домой

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Режим дня составлен с расчетом на 12 часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим скорректирован с учетом контингента детей, длительности светового дня и климата региона.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка.

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение можно заменить состоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Длительность чтения с обсуждением прочитанного не должна превышать 20 минут. При этом ребенка не следует принуждать, нужно предоставить ему свободный выбор – слушать либо заниматься своим делом.

Группа детей дошкольного возраста 5-6 лет (старшая группа)

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.00	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика
8.10 – 8.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30 – 9.00	Завтрак
9.00 – 9.25 9.40 – 10.00	Непосредственно образовательная деятельность
10.00-10.10	2-й завтрак
10.10 – 12.00	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.00 – 13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 – 13.10	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну
13.10 – 15.10	Сон
15.10 – 15.35	Постепенный подъем, гимнастика-«побудка», воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.35 – 16.00	Непосредственно образовательная деятельность/Развлечение по пятницам

16.00– 16.30	Подготовка к полднику. Полдник
16.30 – 17.00	Самостоятельная деятельность детей, игры
17.00 – 18.30	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
18.30 – 19.00	Игры (самостоятельная деятельность). Уход домой

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Подготовительная группа.

(от 6 до 7 лет)

Режим дня составлен с расчетом на 12 часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим скорректирован с учетом контингента детей, длительности светового дня и климата региона.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка.

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение можно заменить самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач читать желательно детям ежедневно. Для детей 6-7 лет длительность чтения с обсуждением составляет 20-25 минут.

Группа детей дошкольного возраста 6-7 лет

(подготовительная к школе группа)

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.00	Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, гигиенические процедуры, индивидуальная работа, физическое воспитание)
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика
8.10 – 8.30	Игры (самостоятельная деятельность детей), подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30 – 9.00	Завтрак
9.00 – 9.30 9.40 – 10.10	Непосредственно образовательная деятельность
10.10-10.20	2-й завтрак
10.20 – 10.50	Непосредственно образовательная деятельность
10.50 – 12.00	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.00 – 13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 – 13.10	Гигиенические процедуры, подготовка ко сну
13.10 – 15.10	Сон
15.10 – 15.30	Постепенный подъем, гимнастика-«побудка», воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.30 – 16.00	Непосредственно образовательная деятельность/Развлечение по

	пятницам
16.00– 16.30	Подготовка к полднику. Полдник
16.30 – 17.00	Самостоятельная деятельность детей, игры
17.00 – 18.30	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
18.30 – 19.00	Игры (самостоятельная деятельность). Уход домой

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Утренняя гимнастика

Утренняя гимнастика - комплекс специально подобранных упражнений, нацеленных, настроить, "зарядить", человека на весь предстоящий день.

Время проведения:

Время	Группа
07.50 - 07.56	первая младшая
07.56 – 08.02	вторая младшая
08.02 – 08.12	средняя
08.12 – 08.25	старшая
08.25 – 08.38	подготовительная

Расписание непосредственно образовательной деятельности в массовых группах

	1 младшая группа №3	1 младшая группа №6	2 младшая группа № 1	2 младшая группа №2	Средняя группа №5
понедельник	9.00-9.10 Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками 15.55-16.05 Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок.	9.00-9.10 Общение со взрослыми и сверстниками (развитие речи) 15.55-16.05 Двигательная деятельность	9.00-9.15 П/и деятельность (формирование целостной картины мира) Конструирование (в режимных моментах) 9.25-9.40 Музыкальная деятельность	9.00-9.15 Двигательная деятельность (в спортивном зале) 9.25-9.40 Изодеятельность (рисование)	9.00-9.20 Музыкальная деятельность 9.30-9.50 П/и деятельность (формирование целостной картины мира)
вторник	9.00-9.10 Общение со взрослыми и сверстниками (развитие речи) 15.55-16.05 Двигательная деятельность	9.10-9.20 Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками 15.55-16.05 Восприятие смысла музыки	9.00- 9.15 Изодеятельность (рисование) 9.25 – 9.40 Двигательная деятельность (в с/з)	9.00-9.15 П/и деятельность (ФЭМП) 9.25-9.40 Музыкальная деятельность	9.00-9.20 Двигательная деятельность 9.30– 9.50 П/и деятельность (ФЭМП) Конструирование (в режимных моментах)
среда	9.00-9.10 Экспериментирование с материалами и веществами 15.55-16.05 Восприятие смысла музыки	9.00-9.10 Экспериментирование с материалами и веществами 15.55-16.05 Двигательная деятельность	9.00-9.15 П/и деятельность (ФЭМП) 9.25-9.40 Музыкальная деятельность	9.00- 9.15 Коммуникативная деятельность Восприятие х/л и фольклора (в режимных моментах) 9.25-9.40 Двигательная деятельность (в группе)	9.00-9.20 Музыкальная деятельность 9.30-9.40 Коммуникативная деятельность/ Восприятие х/л и фольклора (в режимных моментах)
четверг	9.00-9.10 Общение со взрослыми и сверстниками (с/р игра) 15.55-16.05 Двигательная деятельность	9.00-9.10 Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок. 15.55-16.05 Восприятие смысла музыки	9.00-9.15 Коммуникативная деятельность/ Восприятие х/л и фольклора (в режимных моментах) 9.25-9.40 Двигательная деятельность (в группе)	9.00-9.15 П/и деятельность (формирование целостной картины мира) Конструирование (в режимных моментах) 9.25-9.40 Музыкальная деятельность	9.00-9.20 Двигательная деятельность под музыку (с/з) 9.30-9.50 Изодеятельность (рисование)

пятница	9.00 – 9.10 Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями. 15.55-16.05 Восприятие смысла музыки.	9.00-9.10 Общение со взрослыми и сверстниками (с/р игра) 15.55-16.05 Самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями.	9.00-9.15 Изодеятельность (лепка/ аппликация) 9.25-9.40 Двигательная деятельность (в группе)	9.00-9.15 Изодеятельность (лепка/ аппликация) 9.25-9.40 Двигательная деятельность (в группе)	9.00-9.20 Изодеятельность (лепка/ аппликация) 9.30-9.50 Двигательная деятельность (сами в с/з)
---------	--	---	--	--	---

Расписание непосредственно образовательной деятельности в массовых группах

	Средняя группа №7	Старшая группа № 8	Старшая группа № 13	Старшая группа № 14	Подготовительная группа № 12	Подготовительная группа № 9
понедельник	9.00-9.20 П/и деятельность (формирование целостной картины мира) 9.25-9.45 Двигательная деятельность	9.00-9.20 П/и деятельность (формирование целостной картины мира) 9.50-10.15 Двигательная деятельность 15.50-16.15 Изодеятельность (рисование)	9.00-9.20 П/и деятельность (формирование целостной картины мира) 9.45-10.10 Музыкальная деятельность 15.50-16.15 Изодеятельность (рисование)	9.00-9.20 П/и деятельность (ФЭМП) 10.15 -10.40 Музыкальная деятельность 15.50-16.15 Изодеятельность (рисование)	9.00-9.30 П/и деятельность (ФЭМП) 9.40-10.10 Изодеятельность (рисование) 11.00-11.30 Двигательная деятельность на улице	9.00-9.30 П/и деятельность (формирование целостной картины мира) 9.40-10.10 Изодеятельность (рисование) 10.20-10.40 Восприятие х/л и фольклора 15.50-16.20 Двигательная деятельность под музыку
вторник	9.00-9.20 Музыкальная деятельность 9.30 – 9.50 П/И деятельность (ФЭМП) Конструирование (в режимных моментах)	9.00-9.20 Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) 9.45-10.10 Музыкальная деятельность 15.50-16.15 Конструирование	9.00-9.20 Коммуникативная деятельность (развитие речи) 9.45-10.10 Двигательная деятельность 15.50-16.15 Восприятие х/л и фольклора	9.00-9.20 П/и деятельность (формирование целостной картины мира) 11.00-11.25 Двигательная деятельность на улице 15.50-16.15 Конструирование и роботехника	9.00-9.30 П/и деятельность (формирование целостной картины мира) 9.40.-10.10 Конструирование 10.20-10.50 Музыкальная деятельность 15.50-16.20 Восприятие х/л и фольклора	9.00-9.30 Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) 10.00-10.30 Конструирование и роботехника 10.55-11.25 Музыкальная деятельность

среда	9.00-9.20 Двигательная деятельность под музыку под музыку (в с/з) 9.30-9.50 Изодеятельность (лепка/ аппликация)	9.00-9.20 П/И деятельность (ФЭМП) 9.30-9.55 Двигательная деятельность под музыку 15.50-16.15 Восприятие х/л и фольклора	9.00-9.20 П/и деятельность (ФЭМП) 9.30-9.55 Изодеятельность (лепка /аппликация) 15.50-16.15 Двигательная деятельность на прогулке	9.00-9.20 Коммуникативная деятельность (развитие речи) 10.25-10.50 Музыкальная деятельность 15.50-16.15 Изодеятельность (лепка/ аппликация)	9.00-9.30 Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) 9.40-10.10 Изодеятельность (рисование) 10.30 – 11.00 Двигательная деятельность под музыку	9.00-9.30 П/и деятельность (ФЭМП) 9.40-10.10 Изодеятельность (лепка / аппликация) 11.05-11.35 Двигательная деятельность на улице 15.50-16.20 Экономика
четверг	9.00-9.20 Музыкальная деятельность 9.30-9.50 Коммуникативная деятельность Восприятие х/л и фольклора (в режимных моментах)	9.00-9.20 Коммуникативная деятельность (развитие речи) 11.25-11.50 Двигательная деятельность на улице 15.50-16.15 Экономика	9.00-9.20 Коммуникативная деятельность (обучение грамоте) 9.30- 9.55 Конструирование 15.50-16.15 Двигательная деятельность на улице	9.00-9.20 Экономика 9.30-9.55 Двигательная деятельность 15.50-16.15 Восприятие х/л и фольклора	9.00-9.30 П/и деятельность (ФЭМП) 10.15-10.45 Музыкальная деятельность 15.50-16.20 Изодеятельность (лепка/ аппликация)	9.00-9.30 Коммуникативная деятельность (развитие речи) 10.00-10.30 Двигательная деятельность 10.40-11.10 Конструирование и роботехника
пятница	9.00-9.20 Изодеятельность (рисование) 9.55-10.15 Двигательная деятельность (самостоятельно в с/з)	9.00-9.20 Изодеятельность (лепка /аппликация) 9.30-9.55 Музыкальная деятельность	9.00-9.25 Музыкальная деятельность 9.35-10.00 Экономика	9.00-9.25 Двигательная деятельность под музыку 9.35-9.55 Коммуникативная деятельность (обучение грамоте)	9.00-9.30 Коммуникативная деятельность(развитие речи) 9.40-10.10 Экономика 10.20-10.50 Двигательная деятельность	9.00-9.30 П/и деятельность (ФЭМП) 10.00-10.30 Музыкальная деятельность

Расписание непосредственно образовательной деятельности в группах для детей с ОНР

	Старшая группа №11 (2-3 период)	Подготовительная группа № 10
понедельник	9.00-9.20 П/и деятельность (ФЭМП) 10.45-11.15 Музыкальная деятельность 15.50-16.15 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)	9.00-9.30 П/и деятельность (Формирование целостной картины мира) 9.40-10.10 Конструирование 15.50-16.20 Музыкальная деятельность

вторник	<p>9.00-9.20 Коммуникативная деятельность (Формирование лексико-грамматических средств языка) (1 подгруппа)</p> <p>9.25-9.45 Коммуникативная деятельность (Формирование лексико-грамматических средств языка) (2 подгруппа)</p> <p>9.00-9.20 П/и деятельность (Формирование целостной картины мира)(2 подг.)</p> <p>9.25-9.45 П/и деятельность (Формирование целостной картины мира)(1 подг.)</p> <p>15.50-16.15 Логоритмика</p>	<p>9.00-9.30 Коммуникативная деятельность (Формирование лексико-грамматических средств языка) (1 подгруппа)</p> <p>9.40-10.10 Коммуникативная деятельность (Формирование лексико-грамматических средств языка) (2 подгруппа)</p> <p>9.00-9.30 П/и деятельность (ФЭМП) (2 подгруппа)</p> <p>9.40-10.10 П/и деятельность (ФЭМП) (1 подгруппа)</p> <p>10.20-10.50 Двигательная деятельность</p> <p>15.50-16.20 Восприятие художественной литературы и фольклора</p>
среда	<p>9.00-9.20 Коммуникативная деятельность (Развитие связной речи) (1 подгруппа)</p> <p>9.25-9.45 Коммуникативная деятельность (Развитие связной речи) (2 подгруппа)</p> <p>10.00.-10.25 Двигательная деятельность</p> <p>15.50-16.15 Изобразительная деятельность (рисование)</p>	<p>9.00-9.30 П/и деятельность (ФЭМП) (1 подг.)</p> <p>9.00-9.30 Коммуникативная деятельность (Развитие связной речи) (2 подг.)</p> <p>9.45-10.15 Музыкальная деятельность</p> <p>10.25-10.55 Коммуникативная деятельность (Развитие связной речи) (1 подг.)</p> <p>10.25-10.55 П/и деятельность (ФЭМП) (2 подгр.)</p> <p>15.50-16.20 Изобразительная деятельность (рисование)</p>
четверг	<p>9.00-9.20 Коммуникативная деятельность (Обучению грамоте) (1 подгруппа)</p> <p>9.45-10.10 Музыкальная деятельность</p> <p>10.20-10.40 Коммуникативная деятельность (Обучению грамоте) (2 подгруппа)</p> <p>15.50-16.15 Конструирование</p>	<p>9.00-9.30 Коммуникативная деятельность (Обучению грамоте) (1 подгруппа)</p> <p>9.40-10.10 Коммуникативная деятельность (Обучению грамоте) (2 подгруппа)</p> <p>9.00-9.30 Изобразительная деятельность (рисование) (2 подгруппа)</p> <p>9.40-10.10 Изобразительная деятельность (рисование) (1 подгруппа)</p> <p>10.50-11.20 Логоритмика</p> <p>15.30-16.00 Тропинки в экономику</p>
пятница	<p>9.00-9.20 Коммуникативная деятельность (Формирование звукопроизношения) (1 подгруппа)</p> <p>9.25-9.45 Коммуникативная деятельность (Формирование звукопроизношения) (2 подгруппа)</p> <p>11.00-11.25 Двигательная деятельность на улице</p> <p>15.50-16.15 Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>9.00-9.30 Коммуникативная деятельность (Формирование звукопроизношения) (1 подг.)</p> <p>9.40- 10.10 Коммуникативная деятельность (Формирование звукопроизношения) (2 подгр.)</p> <p>9.00-9.30 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) (2 подгруппа)</p> <p>9.40- 10.10 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) (1 подгруппа)</p> <p>11.00-11.30 Двигательная деятельность на улице</p>

**Учебный план
образовательной деятельности
Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы №1 п.г.т.
Суходол муниципального района Сергиевский Самарской области
структурного подразделения – детский сад «Сказка»
на 2019-2020 учебный год**

Перспективный (учебный план) разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании РФ» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года)

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования” (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г., рег. № 30038);

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» 2.4.1.3049-13 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от от 15 мая 2013 г. N 26);

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).

Непосредственно образовательная деятельность – это процесс организации различных видов детской деятельности.

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Младенческий возраст (2 месяца - 1 год)	Ранний возраст (1 год - 3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> - непосредственное эмоциональное общение с взрослым; - манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия; - восприятие музыки, 	<ul style="list-style-type: none"> - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством 	<ul style="list-style-type: none"> - игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, - коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), - познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), - восприятие художественной литературы и

<p>детских песен и стихов;</p> <p>- двигательная активность и тактильно-двигательные игры</p>	<p>взрослого,</p> <p>- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</p> <p>- восприятие смысла музыки, сказок, стихов,</p> <p>- рассматривание картинок,</p> <p>- двигательная активность</p>	<p>фольклора,</p> <p>- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</p> <p>- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</p> <p>- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</p> <p>- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p> <p>- двигательная (овладение основными движениями).</p>
---	--	--

:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности и эстетическим требованиям).

2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности

<i>Формы организации</i>	<i>Особенности</i>
--------------------------	--------------------

<i>Индивидуальная</i>	<i>Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.</i>
<i>Групповая (индивидуально-коллективная)</i>	<i>Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.</i>
<i>Фронтальная</i>	<i>Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.</i>

В дни каникул и в летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие и увеличивается продолжительность прогулок.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.

3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:

7. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

8. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

9. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой

обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

10. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.

11. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).

12. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

Организационной основой реализации перспективного плана является Календарь тематических недель. В течение двух недель в сентябре (до образовательной работы) и мае (после образовательной работы) проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей».

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и

обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками Экспериментирование с материалами и веществами	Познавательно-исследовательская деятельность
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная деятельность
Художественно-эстетическое	Восприятие смысла музыки Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора

План непосредственно образовательной деятельности на учебный год в группе детей раннего возраста (1-3 года)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (37 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	2	20	74	740/12,3
Познавательное	Предметная деятельность и игры с	1	10	37	370/6,1

развитие	составными и динамическими игрушками				
	Экспериментирование с материалами и веществами	1	10	37	370/6,1
Художественно-эстетическое развитие	Восприятие смысла музыки	2	20	74	740/12,3
	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	10	37	370/6,1
Физическое развитие	Двигательная деятельность	2	20	74	740/12,3
Социально-коммуникативное развитие	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	1	10	37	370/6,1
	Итого	10	100	370	3700/61,6

**План непосредственно образовательной деятельности на учебный год
в группе детей 3-4 года**

Образовательная область	Вид детской деятельности ⁹	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (38 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	15	38	570/9,5
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	15	38	570/9,5

⁹ Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	30	76	1140/19
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	0,5	7,5	19	285/4,75
	Музыкальная	2	30	76	1140/19
	Конструирование	0,5	7,5	19	285/4,75
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	45	114	1710/28,5
	Итого	10	150	380	5700/95

План непосредственно образовательной деятельности на учебный год в группе детей 4-5 лет

Образовательная область	Вид детской деятельности ¹⁰	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (38 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1	20	38	760/12,6
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	20	38	760/12,6
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	20	76	1520/25,2
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	0,5	10	19	380/6,3
	Музыкальная	2	20	76	1520/25,2
	Конструирование	0,5	10	19	380/6,3

¹⁰ Здесь и далее: Игровая деятельность интегрируется с другими ежедневно во все периоды непосредственно образовательной деятельности.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется с другими по выбору педагога и в соответствии с СанПиН

Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	60	114	2280/38
	Итого	10	200	310	7600/126,6

План непосредственно образовательной деятельности на учебный год в старшей группе (5-6 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД ¹¹		В учебный год в содержании НОД (38 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Коммуникативная	1	25	38	950/15,8
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	25	38	950/15,8
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2	50	76	1900/31,6
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2	50	76	1900/31,6
	Музыкальная	2	50	76	1900/31,6
	Конструирование	1	25	38	950/15,8
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	75	114	2850/47,5
	Итого	12	275	456	11400/190

План непосредственно образовательной деятельности на учебный год в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Образовательная	Вид детской	В неделю в содержании	В учебный год в
-----------------	-------------	-----------------------	-----------------

¹¹ По СанПин - максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в в старшей группе - **45 минут**

область	деятельности	НОД		содержании НОД (38 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Коммуникативная	2	60	76	2280/38
	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	30	38	1140/19
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	3	90	114	3420/57
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	3	90	114	3420/57
	Музыкальная	2	60	76	2280/38
	Конструирование	1	30	38	1140/19
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3	90	114	3420/57
	Итого	15	450	570	17100/285

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательнообразовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Одно только слово «праздник» заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно - досуговая деятельность в СП – детском саду «Сказка» рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Мы учитываем и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социально-педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале или камерно в группах.

Праздничный календарь

Месяц	Праздник	Открыто (в музыкальном зале, с гостями)	Камерно (в группе)
Сентябрь	День знаний В гостях у сказки Спортивные эстафеты	В дошкольных группах В группах раннего возраста	В старшей и подготовительной группах
Октябрь	Осенины	Средняя, старшая, подготовительная группы	–
Ноябрь	Театрализованное представление по мотивам народных сказок	Старшие дошкольники – малышам	–
Декабрь	Новогодние утренники	Во всех возрастных группах	–
Январь	Рождественские вытворяшки Зимние забавы	–	Во всех возрастных группах Старшая группа
Февраль	День защитника Отечества День добра	Старшая группа	Младшая и средняя группы Во всех возрастных группах
Март	8 МАРТА –Женский день Дети, книжки берегите!	Во всех возрастных группах	Во всех возрастных группах
Апрель	Праздник смеха День космонавтики Весенняя капель	– Подготовительная группа	Старшая группа Во всех дошкольных группах
Май	Выпускной утренник "До свидания, детский сад!"	Подготовительная к школе группа	–
Июнь	Спортивный праздник "Я и моя семья" Праздник мыльных пузырей	Старшая группа Во всех дошкольных группах	В группах раннего и младшего дошкольного возраста
Июль	День Нептуна	–	Старшая группа
Август	День Земли	Старшая и	–

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

Основой реализации основной образовательной программы является предметно – развивающая среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно – эстетическое, познавательное – речевое и социально – личностное развитие ребенка. Сюда относятся природная среда и объекты, физкультурно – игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно – игровая среда, музыкально – театральная, предметно – развивающая среда для занятий.

Развивающая предметно – пространственная среда групп предусматривает созданные условия для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомства с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным материалом способствуют развитию у детей зрительно – различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Детский сад имеет свой стиль, дизайн; интерьер основных и вспомогательных помещений.

Предметно-развивающая среда помещений и миницентров в групповых комнатах

Направление развития	Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Социально-личностное	Кабинет заведующей	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями	Библиотека нормативно – правовой документации; Документация по содержанию работы в ДООУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность и пр.)
	Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам; Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства; Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям	Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий; Демонстрационный, раздаточный материал для занятий. Опыт работы педагогов. Документация по содержанию работы в ДООУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы).
	Коридоры ДООУ	Информационно-	Стенды для родителей

		просветительская работа с сотрудниками ДООУ и родителями.	(«Наше творчество», «У нас праздник!»), Стенды для сотрудников (информационный уголок, охрана труда, пожарная безопасность).
	«Зеленая зона» участка	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность, Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, (столы, скамьи) Клумбы с цветами. Огород
	Групповые комнаты	Проведение режимных моментов Совместная и самостоятельная деятельность НОД в соответствии с основной образовательной программой	Детская мебель для практической деятельности; Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин». Уголки природы, экспериментирования центр. Книжный, театрализованный, изоуголок; Дидактические, настольно-печатные игры. Конструкторы (напольный, настольный). Методические пособия в соответствии с возрастом детей.
	Спальня	Дневной сон; Гимнастика после сна	Спальная мебель
	Приемная комната (раздевалка)	Информационно-просветительская работа с родителями.	Информационные стенды для родителей. Выставки детского творчества.
	Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками детского сада	Медицинский кабинет
Физическое развитие	Микроцентры «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврики массажные) Для прыжков (Скакалка короткая) Для катания, бросания, ловли (Обруч большой, Мяч для мини-баскетбола, Мешочек с грузом большой, малый, Кегли, Для общеразвивающих упражнений (Мяч средний, Палка гимнастическая, Лента короткая) Атрибуты к подвижным и спортивным играм

Экологическое воспитание	Микроцентры «Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Литература природоведческого содержания. Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. Природный и бросовый материал.
Познавательное развитие	Микроцентры «Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактические игры Настольно-печатные игры
	Микроцентры «Строительный»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Напольный строительный материал; конструкторы, пластмассовые кубики; транспортные игрушки, схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Художественно-эстетическое развитие	Микроцентры «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Музыкальные инструменты Предметные картинки «Музыкальные инструменты» Музыкально-дидактические игры
	Микроцентры «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.
Речевое развитие	Микроцентры «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей

Развивающая предметно-пространственная среда любой возрастной группы учитывает психологические основы конструктивного взаимодействия участников образовательного процесса.

Каждая группа имеет свои черты, отражающие общие и индивидуальные потребности детей. В младших и средних группах учтена высокая подвижность детей 3-5 лет, в группах старшего возраста – потребность детей в творчестве и самоутверждении. Предметная среда детского сада видоизменена в связи с учетом возрастных особенностей контингента детей.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Клюева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 6–7 лет: методическое пособие с CD-диском / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015

Клюева Т.Н. Мир безопасности: рабочая тетрадь для дошкольников 6–7 лет / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015

Клюева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 5–6 лет: методическое пособие с CD-диском / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Клюева Т.Н. Мир безопасности: рабочая тетрадь для дошкольников 5–6 лет / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Клюева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 4–5 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Клюева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 3–4 лет: методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Щербакова Е.И. Беседы о здоровье и безопасности с детьми 3–7 лет : методическое пособие с CD-диском / Е.И. Щербакова. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 3–4 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 4–5 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 5–6 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 6–7 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Уразалиева Г.К. Развитие толерантности у детей 5–7 лет : методическое пособие / Г.К. Уразалиева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Уразалиева Г.К. Тропинка к взаимопониманию : рабочая тетрадь для детей 5–7 лет / Г.К. Уразалиева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Гришаева Н.П. Технологии социализации ребёнка в образовательном комплексе / Н.П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Шатова А.Д. Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Трудовое воспитание дошкольников: методическое пособие для педагога детского сада / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Дидактические игры для детей 3–4 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Дидактические игры для детей 4–5 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Дидактические игры для детей 5–6 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Дидактические игры для детей 6–7 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 3–4 лет : дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 4–5 лет : дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 5–6 лет : дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 6–7 лет : дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : методическое пособие для воспитателя младшей группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : рабочие тетради № 1–9 для детей 3–4 лет / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : дидактические игры для детей 3–4 лет : дидактические карточки, методическое пособие / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : методическое пособие для воспитателя средней группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : рабочие тетради № 1–3 для детей 4–5 лет / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики. Дидактические игры для детей 4–5 лет : дидактические карточки, методическое пособие / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : методическое пособие для воспитателя старшей группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : рабочие тетради № 1–3 для детей 5–6 лет / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики. Дидактические игры для детей 5–7 лет : дидактические карточки, методическое пособие / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : методическое пособие для воспитателя подготовительной к школе группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : рабочие тетради № 1–3 для детей 6–7 лет / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Султанова М.Н. Кто это? Заяц. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Кто это? Жираф. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Кто это? Коза. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Кто это? Кошка. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Кто это? Лиса. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Кто это? Слон. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Кто это? Собака. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Кто это? Утенок. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Мир вокруг меня. Дом игрушек. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Мир вокруг меня. Лес. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Мир вокруг меня. Цирк. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Мир вокруг меня. Супермаркет. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Мир вокруг меня. Матрёшки. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Мир вокруг меня. Пирамидки. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Султанова М.Н. Мир вокруг меня. Новогоднее приключение. Рабочая тетрадь для детей 2-3 лет.

Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструмен ты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная при рода». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие»

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Дидактические материалы.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты образовательной деятельности. Игры и упражнения.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Дидактические материалы.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Дидактические материалы.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Игры и упражнения.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Дидактические материалы.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Пособие для дошкольников.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-7 лет. Программа и методические рекомендации.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Дидактические материалы для занятий с детьми 4-7 лет.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. Сценарии образовательной деятельности.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности.

Рабочие тетради.

Журова Л.Е. Эти удивительные звуки. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет.

Журова Л.Е. Тайны слов и звуков. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.

Кузнецова М.И. Знакомимся с буквами. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.

Кузнецова М.И. Готовимся к письму. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет.

Кузнецова М.И. Готов ли ваш ребёнок учиться читать и писать? Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.

Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! Рабочая тетрадь №1 для детей 6-7 лет.

Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! Рабочая тетрадь №2 для детей 6-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один-много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В. В.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Лепка. Рисование. Аппликация. Альбом для художественного творчества детей 5-7 лет / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Киселёва С.Л. Развитие воображения в изобразительной деятельности дошкольников 3–7 лет / С.Л. Киселёва. – М.: Вентана-Граф, 2015

Понкраторова С.Н. Художественный труд. Пособие для работы с детьми 3–7 лет: методическое пособие с CD-диском / С.Н. Понкраторова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Бакланова Т.Н. Музыкальный мир: программа, содержание занятий с детьми 3–7 лет, методические рекомендации / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Бакланова Т.Н. Музыкальный мир: пособие для детей 5–7 лет : в 2 ч. / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Бакланова Т.Н. Музыкальный мир. Нотная хрестоматия для занятий с детьми 5–7 лет / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Бакланова Т.Н. Музыкальный мир. Нотная хрестоматия для занятий с детьми 3–5 лет / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Хрестоматии.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов - Майдан»; «Филимоновская на родная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов- Майдан»; «Изделия. Полхов - Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орна

менты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическое развитие»

Кудрявцев В.Т. Оздоровление и физическое развитие дошкольного возраста: методическое пособие.

Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.

Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.

Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

Галанов А.С. Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателя.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

IV. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация программы.

ООП СП - д/с «Сказка» ГБОУ СОШ № 1 п.г.т Суходол составлена в соответствии с ФГОС для детей с 2 до 8 лет. ООП ДО учитывает образовательные потребности, интересы, мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Особое внимание уделяется экологическому и патриотическому воспитанию на основе парциальных программ «Юный эколог» С.Николаевой, «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой. В детском саду функционирует музей старого быта «Русская горница», в котором дети знакомятся с бытом, традициями и обычаями российского народа.

В ДОО воспитываются 269 дошкольников. Общее количество групп – 13. Из них:

Наименование групп	Общее количество групп	Списочный состав
I младшая группа (2-3 года)	2	41
II младшая группа (3-4 года)	2	48
Средняя группа (4-5 лет)	2	54
Старшая группа (5-6 лет)	3	62
Старшая группа компенсирующей направленности (5-6 лет)	1	12
Подготовительная группа (6-7 лет)	2	40
Подготовительная группа компенсирующей направленности (6-7 лет)	1	12
Всего	13	269

Сотрудниками ДОУ создан благоприятный эмоциональный климат для обеспечения психического здоровья детей, педагоги стремятся быть не «над»

детьми, а «рядом», «вместе». Формированию положительных эмоциональных состояний у детей способствовала работа психолога Т. Евсеевой по инновационным программам психологического сопровождения детей (И. Залеская, И. Ганичева).

Коррекционная работа по развитию речи и логопедии опирается на работы Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой, С.А. Мироновой.

4.2. Перечень программ, на основе которых разработана ООП ДО ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол СП – д/с «Сказка»:

- Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
- Образовательная программа дошкольного образования «Тропинки»/ Под редакцией В.Т. Кудрявцева;
- Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»/ под редакцией Т.В.Волосовец, Ю.В.Карповой, Т.В.Тимофеевой;
- Парциальная образовательная программа дошкольного образования по формированию основ финансовой грамотности «Дошкольник в мире экономики».

4.3. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Программа (ООП ДО) подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

В ДОО сложилась модель по взаимодействию с родителями. Направления работы с родителями:

- Оказание помощи семье в воспитании
 - Вовлечение семьи в образовательный процесс
 - Культурно-просветительская работа
 - Создание условий для реализации личности ребенка
- Формы работы по взаимодействию с родителями
- Анкетирование и тестирование
 - Родительские собрания (проводимые в разных активных формах)
 - Управление ДОО через родительские комитеты
 - Консультирование
 - Тренинги, семинары-практикумы
 - Родительские уголки и информационные стенды
 - Адаптационный клуб
 - Дни открытых дверей
 - Экскурсии по ДОД
 - Участие с созданием развивающей среды

- Участие в пед. процессе (открытые просмотры, привлечение к подготовке утренников, праздников)
- Совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, проекты и др.)