**Педсовет «Метапредметный урок»**

*Сумина Т.Б., заместитель директора по УВР*

Метапредметность, метадеятельность, метазнания, метаспособы …

"Мета "– («за», «через», «над»), всеобщее, интегрирующее. Где интеграция - это не просто сложение, а взаимопроникновение двух или более предметов. Это называют **универсальными знаниями и способами**. Иногда - мыследеятельностью.

 Метапредметный подход обеспечивает **переход** от существующей практики **дробления знаний на предметы** к целостному образному восприятию мира, к метадеятельности.

Сегодня метапредметный подход заложен в основу новых стандартов.

Основой современных образовательных стандартов становится формирование базовых компетентностей современного человека:

* информационной (умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию для решения проблем);
* коммуникативной (умение эффективно сотрудничать с другими людьми);
* самоорганизации (умение ставить цели, планировать, ответственно относиться к здоровью, полноценно использовать собственные ресурсы);
* самообразования (готовность конструировать и осуществлять собственную образовательную траекторию на протяжении всей жизни, обеспечивая успешность и конкурентоспособность).

Это очень важно сегодня, когда от выпускника школы требуются мобильность, креативность, способность мыслить нестандартно.

5 год реализации ФГОС. Почему мы поднимаем этот вопрос? Что имеем?

Слово **Агеевой С.Н.**

В качестве **основного фактора обновления системы образования**, и сегодня и завтра, будет выступать **личность учителя**, с ярко выраженной индивидуальностью, с правом на выбор технологии обучения и **ответственностью за результаты развития личности ученика.**

Эта цель предусмотрена и в **проекте профессионального стандарта**, который представляет современного педагога как высокого профессионала, глубоко владеющего своим предметом, обладающего собственным стилем педагогической деятельности, базирующимся на основе развития целого комплекса компонентов личности.

Самое трудное при реализации новых образовательных стандартов — это, **изменение подходов учителя** к структуре и проведению урока. Для этого необходима серьезная работа методических служб различного уровня.

Цели и задачи школы кардинально меняются, мы переходим от чисто знаниевой парадигмы к развитию ребенка.

Задача учителя - сделать так, чтобы ребенок научился в сложной ситуации выделить проблему и предложить ее решение.

«**Доводы, до которых человек додумывается сам, обычно убеждают его больше, нежели те, которые пришли в голову другим» (Б.Паскаль).**

«**Альфой и омегой школы должно быть изыскание и открытие метода, при котором учащие меньше бы учили, учащиеся больше бы учились» Ян Амос Каменский «Великая дидактика».**

Нельзя научить, можно лишь НАУЧИТЬСЯ самому. А эта цель достигается через метапредметные результаты обучения.

ЧТО ЖЕ ТАКОЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ УРОК?

* **Метапредметный урок** - это урок, целью которого является формирование универсальных учебных действий с учетом реальных потребностей учащихся.
* **Метапредметный урок** - это урок, на котором происходит интеграция различных профилей обучения в единую систему знаний о мире.
* **Метапредметный урок** - это урок, целью которого является обучение переносу теоретических знаний по предметам на практическую жизнедятельность учащихся, их подготовка к реальной жизни и формирование способности решать личностно-значимые проблемы.

Таким образом, метапредмет в образовании – это своеобразная **машина по удвоению производительности труда в рамках того же самого учебного времени.**

Особенности метапредметного подхода:

**А)** Работа с деятельностью учащегося, передача учащимся способов работы со знаниями.

Если передаваемый Вами способ является универсальным, то он применим к разным областям.

1 пример

Допустим, вы работаете на уроке с понятием «государство». Предлагая учащимся разные источники, Вы можете показать, что данное понятие у разных мыслителей  предстает по-разному. У Ленина – один. У Платона – другой. У Мандельштама – третий. И хотя мы имеем дело с текстом политика, философа и поэта, мы вычленяем некое универсальное метапредметное правило: понятие создается на основе сравнения, различения. Это правило можно потом проверить при работе с любым другим понятием на любом другом материале.

2 пример

Приведу пример с такой мыследеятельностной организованностью, как текст. Допустим, учащийся освоил способ создания научного текста-рассуждения на лингвистическую тему. Чтобы проверить, насколько глубоко учащийся освоил данный способ, ему предлагается создать тот же тип текста уже на материале химии, физики, математики…. Если учащийся распознает, что это – тот же тип текста, и быстро находит способ его создания, то можно сказать, что данный способ действительно освоен как средство  универсальное – матапредметное.

**Метапредметное правило можно проверить на любом другом предметном материале**.

Пример 3

Работа с планом текста. Исследование, анализ, поиск связей для выделения главного, вывод, его формулирование.

**Б)** Вторая особенность - это очень хорошее знание своего предмета, что позволяет заново интерпретировать его с точки зрения деятельностных единиц содержания.

**В)** Третья особенность – это ориентация на  развитие у школьников  базовых способностей. Таких, как мышление, воображение, различительная способность, способность целеполагания или  самоопределения, речевая и т.п.

Преподавание литературы с использованием метапредметной технологии напрямую связано с работой по формированию мировоззрения учащихся. Современному школьнику сложно разобраться в том, кому верить и какие ценности для себя выбирать. В такой ситуации ребятам должна помочь классическая литература, где даны культурные образцы. Использование метапредметной технологии на уроке литературы дает возможность, разбирая художественное произведение, выделять основные понятия – любовь, смысл жизни, свобода… Таким образом, при изучении «Войны и мира» Льва Толстого ребята говорят не только о метафорах, но и прежде всего  о смысле жизни, о любви, свободе, ответственности.

**Г)** Наконец, это  новаторство в плане использования разного типа методических приемов.

Мы должны быть готовы к импровизации. Мы в работе будем опираться не на тематический **план урока, а на его сценарий**. Отличие педагогического сценирования от планирования  состоит в том,  что мы сохраняем свободу действия.

Для формирования единого образовательного пространства, способствующего достижению метарезультатов, возможно использование следующих средств и форм обучения:

* Метапредметы
* Метапредметные программы
* Метакурсы (элективные, по выбору и т.д.)
* Метапредметный урок
* Предметный урок + метапредметная тема
* Метапредметные задания
* Межпредметные проблемные ситуации
* Межпредметные, надпредметные проекты

На сегодняшний день в нашей школе мы ведём разговор лишь об одной форме обучения – предметный урок в сочетании с метапредметной темой, самая первая ступенька к освоению метапредметности в школе.

Какие **образовательные технологии** способствуют наибольшему включению и реализации метапредметных результатов обучения в урок?

• развивающее обучение Эльконина-Давыдова;

• мыследеятельностная педагогика;

• коммуникативная дидактика;

• эвристическое обучение;

• логико-смыслового моделирования;

• школа М.Щетинина

• технология развития критического мышления

технология совместного обучения;

технология исследовательской деятельности;

проектная деятельность;

проблемно-диалогическая технология;

игровая технология.

Модульного обучения

Технология развития критического мышления

Проблемного обучения

Педагогических мастерских

Дальтон-технология

Проектного обучения

ИСУД. **Слово Макаровой Е.И.**

ТРИЗ. **Слово Чирковой В.А.**

Практические приёмы, способствующие формированию метапредметности:

**Метод фокальных объектов.**

Метод фокальных объектов («удержание в фокусе») – метод поиска новых идей путем присоединения к исходному объекту свойств или признаков случайных объектов. **Применяется при поиске новых модификаций известных устройств и способов. Широко используется в рекламе товаров, замечательный тренажёр для воображения.** Классический наглядный приём использования метода фокальных объектов «**Усовершенствование фонарика**».

*Цель метода:* совершенствование объекта за счет получения большого количества оригинальных модификаций объекта с неожиданными свойствами.

*План действий*

1. Из условий задачи выделить объект (прототип), подлежащий усовершенствованию (ФО), уточнить цель.

2. Выбрать 3-4 случайных объектов (открыв наугад каталог, книгу и т. п.).

3. Выписать для каждого из них несколько характерных признаков (свойств).

4. Полученные признаки перенести на прототип (фокальный объект) – получить новые сочетания.

5. Новые сочетания развить путем свободных ассоциаций. Зафиксировать все интересные идеи.

6. Оценить новые идеи и отобрать наиболее эффективные с точки зрения реализации.

Данный метод может применяться в двух направлениях: формирование нестандартного мышления, генерирование новых идей и развитие выразительности, образности речи. Если попросить младшего школьника подобрать имена прилагательные к слову «фонарик», то мы получим однотипные примеры словосочетаний (большой – маленький фонарик, красивый – некрасивый и т.д.) Рассмотрим, каким образом происходит расширение и обогащение словарного запаса обучающихся в ходе применения данного метода.

Совершенствуемый объект: *Фонарик.*

Случайные объекты : *Очки, валенок, парашют.*

Подбираем по три имени прилагательных к каждому из случайных объектов:

*Очки: солнечные, защитные, модные.*

*Валенки: теплые, мягкие, деревенские.*

*Парашют: раскрывающийся, цветной, надежный.*

Каждое имя прилагательное сочетаем со словом «фонарик».

Новые сочетания:

*Фонарик солнечный, фонарик защитный, фонарик модный.*

*Фонарик теплый, фонарик мягкий, фонарик деревенский.*

*Фонарик раскрывающийся, фонарик цветной, фонарик надежный.*

Отсеиваем те сочетания, которые неуместны, алогичны. В результате, помимо новых словосочетаний, получаем ещё и новые «конструкторские» идеи:

*Фонарик с подзарядкой от солнечного света, фонарик с электрошоком, фонарик в виде украшения.*

*Фонарик плюс обогреватель, фонарик в виде мягкой игрушки, фонарик-маячок для домашних животных.*

*Фонарик складной, фонарик с цветными фильтрами, фонарик ударопрочный.*

Приём ИНСЕРТ – работа с информационным полем при помощи условных знаков: **это я знаю, это не понял, это меня удивило, это надо запомнить…** Таким образом, происходит внутренняя переработка информации, осмысление её, соотнесение с личным опытом. При помощи ИНСЕРТа можно постараться открыть тот самый «виртуальный портфель» ученика, заглянуть в него.

Ученики наших 5-х классов владеют вышеописанными приёмами работы, используют их в процессе обучения.

**Моделирование**  **жизненных ситуаций.** Например, на уроке математики в 1 классе можно провести **ролевую игру** - смоделировать ситуацию, в которой детям предлагается отправиться в виртуальное путешествие на поезде. Чтобы добраться до назначенного пункта, необходимо приобрести билет на поезд стоимостью 7 рублей. Происходит покупка (у каждого ученика модели монет достоинством 1р., 2р., 5 р., 10 р.). Несколько детей выступают в роли кассиров. Игра направлена не только на формирование предметных результатов (состав числа 7, сложение и вычитание в пределах 10). Идёт процесс формирования регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, необходимых учащимся для овладения ключевыми компетенциями.

Очень важным является в регулятивных умениях – самоконтроль. Обучать **самоконтролю и самооценке** своей деятельности на уроке учащихся необходимо с первого класса.

Как показывает опыт многих педагогов, самооценку работ можно начинать на "волшебных линеечках", или «линейки самооценки» как их ещё называют, где оценивается практически все: и аккуратность, и инте­рес, и старание, и красота, и т. д.

Одним из эффективных средств, способствующих познавательной мотивации, а также формированию универсальных учебных действий является **создание проблемных ситуаций** на уроке.

*Например, ученикам предлагается ответить на вопрос: Почему глагол СКАЗАТЬ в одном случае пишется СКАЖЕТЕ, а в другом СКАЖИТЕ?*

А в процессе поиска решения данной лингвистической задачи учащиеся, применяя имеющиеся знания, определят, что глагол *сказать* I спряжения. Значит, форма *СКАЖЕТЕ* будущего времени написана верно. Форма же *СКАЖИТЕ* выражает повеление, просьбу, приказ, и этим определяется ее написание.

После этого пятиклассники самостоятельно смогут объяснить, что в форме повелительного наклонения –И- является суффиксом, образующим форму наклонения, а –ТЕ - окончанием множественного числа в повелительном наклонении. В форме же изъявительного наклонения, с которой учащиеся уже знакомы, окончание множественного числа – ЕТЕ.

В процессе такой систематической работы на уроке формируются регулятивные, познавательные, коммуникативные действия.

Развивает умение воспринимать информацию, способность к рефлексии и **прием «Знаю – хочу узнать – узнал – научился»**. Этап «Знаю» предполагает работу в паре: что я знаю о теме урока; «Хочу узнать» - формулирование цели; «Узнал» - соотношение старой и новой информации; «Научился» - осознание результативности деятельности.    Применяя такой прием, мы формируем  регулятивные, познавательные, коммуникативные действия.

Повышают мотивацию к изучению материала, развивают умение прогнозировать задания «Верные–неверные утверждения», «Прогнозирование».Используя прием **«Верные-неверные утверждения»,**  предлагаю  ученикам несколько утверждений по еще не изученной теме. Дети выбирают верные утверждения, полагаясь на собственный опыт или просто угадывая. На стадии рефлексии возвращаемся к  этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными. Упражнение **«Прогнозирование»** можно использовать, например, на уроках литературы, когда учащимся предлагается спрогнозировать дальнейшие действия героя в сложной для него ситуации, в ситуации морального, нравственного выбора. В процессе такой работы на уроке формируются регулятивные, коммуникативные действия.

Важнейшую роль в формировании метапредметных УУД играет **работа с текстом**. Навык чтения по праву считается фундаментом всего образования. Использую несколько приемов работы с текстом.

**Прием составления плана** позволяет глубоко осмыслить и понять текст. Для построения плана целесообразно по мере чтения последовательно задавать себе вопрос «О чем здесь говорится?».

**Прием составления граф-схемы**. Граф-схема – это способ моделирования логической структуры текста. Граф-схема от плана отличается тем, что в ней наглядно отражены связи и отношения между элементами.

**Прием тезирования** представляет собой формулирование основных тезисов, положений и выводов текста.

**Прием составления сводной таблицы** – позволяет обобщить и систематизировать учебную информацию.

**Прием комментирования** является основой осмысления и понимания текста и представляет собой самостоятельное рассуждение, умозаключение и выводы по поводу прочитанного текста.

**Прием логического запоминания учебной информации** включает следующие компоненты: самопроверка по вопросам учебника или вопросам, составленным самим учащимся; пересказ в парах с опорой на конспект, план, граф-схему и пр.; составление устной или письменной аннотации учебного текста с опорой на конспект; составление сводных таблиц, граф-схем и пр.; подготовка докладов и написание рефератов текста двух видов – констатирующего и критического – с опорой на конспект, план текста по одному или нескольким источникам, включая Интернет-сеть и публикации в СМИ.

Учебный предмет «Литература» имеет особое значение для формирования морально-ценностной позиции учащихся. Поэтому очень важно специально организовать ориентацию учащихся на поступок героя и его нравственное содержание. Для формирования коммуникативных УУД целесообразно использовать приемы, направленные на осмысление содержания текста**: «Чтение с остановками», «Чтение с пометками», «Составление кластера».**

**«Составление кластера»** - особая графическая организация материала, позволяющая систематизировать и структурировать имеющиеся знания. В центре записывается ключевое слово и от него расходятся стрелки-лучи, показывая смысловые поля того или иного понятия. На уроке литературы в 5 классе во время изучения рассказа И.С. Тургенева «Му-му» создается такой кластер.

**«Синквейн»** – прием, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему. («Синквейн» от фран. «пять». Это специфическое стихотворение (без рифмы), состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по изученной теме).  Проанализировав образ Герасима, можно составить такой синквейн.

Применяя такие приемы работы с текстом, мы формируем  регулятивные, познавательные, коммуникативные учебные действия.

**Дискуссия** – еще одно средство формирования универсальных учебных действий школьников. Диалог учащихся может проходить не только в устной, но и письменной форме. При изучении произведения В. Распутина «Уроки французского» можно задать вопрос для дискуссии. **Кто прав?**Лидия Михайловна, которая играет с учеником на деньги, **или** директор школы, который уволил учительницу за её игру с мальчиком.

**Групповая форма** работы - следующее средство. Группы могут создаваться как по желанию учащихся, так и самим учителем. Смысл данной работы состоит в том, что каждый член группы будет исполнять отведенную ему роль, от качества исполнения которой будет зависеть результат деятельности всей группы. Учащиеся учатся в этом случае также искать информацию, сообщать ее другим, высказывать свою точку зрения, принимать чужое мнение, создавать продукт совместного труда. Это обеспечивает также формирование всех видов УУД.

**Проектная и исследовательской деятельности**–действенное средство формирования универсальных учебных действий. В процессе этих видов деятельности у учащихся формируется весь спектр метапредметных УУД. Они представлены на слайде: *коммуникативные* (развитие навыков работы в группе, воспитание толерантности, формирование культуры публичных выступлений), *регулятивные* (овладение навыками самоорганизации, умение ставить перед собой цели, планировать и корректировать деятельность, принимать решения; нести личную ответственность за результат), *познавательные* (познание объектов окружающей реальности; изучение способов решения проблем, овладение навыками работы с источниками информации, инструментами и технологиями).

Особое место в формировании УУД на уроках русского языка и литературы хотелось бы отвести **театрализации** как одной из форм групповой деятельности учащихся. Пятиклассники, к примеру, с удовольствием инсценируют басни А.И. Крылова, самостоятельно создают декорации, костюмы. На уроках русского языка этот прием тоже находит свое применение. Например, урок-обобщение по теме «Глагол» проходит в «Школе волшебных поваров», на котором ребята в прямом смысле переодеваются, и занятие проходит в необычном – костюмированном – виде.

**Рефлексия** – одно из важнейших средств формирования умения учиться. К средствам, формирующим универсальные учебные действия на стадии рефлексии, помогающие творчески интерпретировать информацию, относятся**:** написание эссе, составление телеграммы, памятки, инструкции, стихотворение по алгоритму, письмо по кругу, синквейн.

Систематически на уроках русского языка и литературы в 5-6-х классах целесообразно использовать такое средство формирования УУД, как **создание учащимися литературных произведений** (сказок, рассказов, басен, баллад), в том числе и лингвистических. Это способствует формированию познавательных, регулятивных, коммуникативных УУД, помогает ученику и учителю оценить качество образования, развивать рефлективные способности учащихся.

Любой урок в современных условиях должен быть организован с учетом метапредметного подхода.

Метапредметный урок предполагает синтез предметных знаний. Целью, урока является в первую очередь преодоление разобщенности различных учебных дисциплин, отказ от узкопредметной специализации. Таким образом, метапредметный урок является синтезом учебных предметов, формирующим целостное восприятие окружающего мира.

В качестве критериев эффективности урока можно рассматривать такие как:

* наличие у учителя учебного плана проведения урока в зависимости от готовности класса;
* использование проблемных творческих заданий;
* применение знаний, позволяющих ученику самому выбирать тип, вид и форму материала (словесную, графическую, условно-символическую);
* создание положительного эмоционального настроя на работу всех учеников в ходе урока;
* обсуждение с детьми в конце урока не только того, что «мы узнали» но и того, что понравилось (не понравилось) и почему, что бы хотелось выполнить ещё раз, а сделать по-другому;
* стимулирование учеников к выбору и самостоятельному использованию разных способов выполнения заданий;
* оценка (поощрение) при опросе на уроке не только правильного ответа ученика, но и анализ того, как ученик рассуждал, какой способ использовал, почему и в чём ошибался;
* отметка, выставляемая ученику в конце урока, должна аргументироваться по ряду параметров: правильность, самостоятельность, оригинальность;
* при задании на дом называется не только тема и объём задания, но подробно разъясняется, как следует рационально организовать свою учебную работу при выполнении домашнего задания.

**Структура метапредметного занятия (А.Хуторской)**

1. Образовательная напряженность.

2. Уточнение образовательного объекта

3. Конкретизация задания

4. Решение ситуации

5. Демонстрация образовательной продукции

6. Систематизация полученной продукции

7. Работа с культурно-историческими аналогами

 8. Рефлексия

**Структура метапредметного урока как образовательной ситуации**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Этап | Цель этапа |
|  | *Мотивационно-ориентировочный блок* | |
| 1. | Этап актуализации | обращение к индивидуальному опыту учащихся, связанному с метапредметной темой урока |
| 2. | Этап проблематизации | определение учениками собственного «незнания» относительно фундаментального образовательного объекта урока |
| 3. | Этап целеполагания | формулировка учащимися цели предстоящей деятельности по преодолению собственного «незнания» |
|  | *Организационно - деятельностный блок* | |
| 4. | Этап моделирования | построение идеального видения фундаментального образовательного объекта, оформление его в виде модели, отражающей его внутреннее устройство, систему внешних связей |
| 5. | Этап конструирования | переход от системы теоретического мышления к системе практического мышления и создание учащимися собственных образовательных продуктов (на данном этапе - коллективных) |
| 6. | Этап презентации | соединениеидеальных планов каждого в общий и коллективный «объем» - совместную действительность |
| 3 | *Рефлексивно – оценочный блок* | |
|  | выявление | ценностного отношения учащихся к полученному знанию и самому процессу познания |
|  | оценка | степени приращения инструментальных ресурсов личности обучающихся |
|  | оценка | качества созданных на уроке образовательных продуктов |

Независимо от многообразия и специфики типов любое ***учебное*** занятие должно нести следующие функции и соответствующие им этапы.

**Первая функция** - введение обучаемых ***в учебную деятельность***, где под учебной деятельностью понимается специфический вид деятельности, отличный от других, например, трудовой деятельности как по процессу, так и по результату. Если результатом последней является материальный или идеальный продукт (выточенная деталь, изготовленный чертеж, решенная задача и др.), то учебная деятельность должна завершаться сформированным умением, навыком или способностью.

Введение в учебную деятельность предполагает:

а) создание у обучаемых учебной мотивации (“мотив” - побудитель к действию, “мотивация” - процесс побуждения, стимулирования мотивов);

б) осознание и принятие учащимися учебной цели.

Советы по мотивации обучаемых:

* учитывать опыт обучаемых;
* использовать «жизненные» проблемные ситуации;
* объяснять, как полученные знания могут применяться в жизни;
* поощрять обучаемых, но помнить, что поощрение только тогда усиливает мотивацию к учению, когда сам учащийся воспринимает свое решение как интересное и потребовавшее от него значительных усилий;
* быть заинтересованным самим;
* дать возможность учащимся общаться;
* дать возможность самим обучаемым активно действовать, а не «тянуть одеяло на себя».

Таким образом, вначале учебного занятия надо сделать две важные вещи: заинтересовать обучаемых и сделать так, чтобы они поняли, чему будут учиться.

**Вторая функция**, которую Вы должны предусмотреть, создавая сценарий учебного занятия - ***создание учебной ситуации, т.е. такого*** ***действа, в котором будут достигаться учебные цели.***

Для создания учебной ситуации педагогу нужны особые задачи, которые нацелены на получение результата, содержащегося в условии самой задачи.

Особенность учебных задач состоит в том, что они нацелены на усвоение способа действия (как решать?), в ходе которого происходит развитие их мышления, формируются познавательные процессы. Важно помнить, что решение учебной задачи - это не продукт, а средство достижения целей учебной деятельности.

Целесообразно подбирать или составлять задачи:

* с полным набором существенных условий;
* с недостатком некоторых условий;
* с наличием всех необходимых, но с добавлением избыточных, лишних условий;
* с недостатком некоторых необходимых условий, с одной стороны, и
* с избытком несущественных данных - с другой.

Задачи могут носить как мыслительный характер и решаться на уроках теоретического обучения, так и практический. Но к ним должно быть предъявлено важное требование, они непременно должны вызвать затруднения у учащихся при их решении или практическом исполнении.

**Третья функция**, которую Вы должны спроектировать, создавая сценарий учебного занятия - ***обеспечение учебной рефлексии.***

Примерные вопросы для организации учебной рефлексии:

* “Что ты делал?” (вопрос аналитического жанра, призывающий ученика воспроизвести как можно подробнее свои действия до затруднения);
* “Что у тебя не получается?” (вопрос нацелен на поиск учащимся “места” затруднения, ошибки);
* “Какова причина твоего затруднения или ошибки?» (критический вопрос);
* “Как надо выйти из затруднения?” (вопрос, ориентированный на построение учеником нормы действия).

Если ученики не могут построить своей версии из сложившегося положения, то появляется место для Вашего “солирования”. Вы либо еще раз повторяете демонстрацию, но с новыми акцентами на тех местах, которые вызвали у обучаемых затруднение, либо читаете лекцию (цикл лекций), в которой дается информация, необходимая для решения задачи такого типа, которая решалась учениками. Важно подчеркнуть, что в подобной ситуации исчезает проблема “отсутствия интереса у обучаемых к учебе”. Лекция читается не тогда, когда учащиеся еще не знают, куда ее “поместить в своей голове” (потому часто теряют интерес), а “под потребность” - намаявшись с затруднениями, построив свои предположения, они готовы и хотят слушать педагога. Место теоретической лекции оправдано.

**Четвертая функция** - ***функция обеспечения контроля за деятельностью обучаемых***. В учебной деятельности Вы должны контролировать ***изменения, происшедшие в ученике***. Именно эти изменения являются действительным продуктом учебной деятельности. Для самого учащегося контроль за правильность выполнения задания, означает направленность сознания на собственную деятельность. Контроль имеет ценность только в том случае, когда он постепенно переходит в самоконтроль.

Чтобы научиться правильно организовывать и сценировать занятие, в основе которого положен метапредметный подход, учитель должен

**усвоить**:

* причины и условия возникновения идеи метапредметного подхода в обучении;
* понимание метапредметности в трактовке Ю. В. Громыко и А. В. Хуторского;
* компоненты метапредметного содержания в обучении;
* смысл терминов «фундаментальные образовательные объекты» и «универсальные способы действий»;
* различия в подходах к организации традиционного урока и урока, построенного по принципу метапредметности;
* уровни действий учащихся на «метапредметном» уроке;
* этапы построения сценария занятия, реализующего метапредметный подход;
* понятие рефлексии, как образовательной деятельности;
* требования ФГОС к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы общего образования.

**уметь:**

* выбирать способ деятельности, которому вы будете учить школьников;
* передавать универсальный способ работы, выходя за рамки своего предмета в другие области знаний;
* ясно представлять, какую базовую способность необходимо формировать у школьников во время учебного занятия;
* диагностировать базовую способность в ходе обучения школьников;
* импровизировать, опираясь на сценарий, а не на план урока;
* показывать знание своего предмета, т.к. метапредметное движение должно усиливать и углублять продвижение вместе с учащимися в слое предметного материала.

**«Великая цель образования не знания, а действия»,** - сказал в свое время Герберт Спенсер.

**Хоть выйди ты не в белый свет,**

**А в поле за околицей,-**

**Пока идёшь за кем-то в след,**

**Дорога не запомнится.**

**Зато куда б ты ни попал**

**И по какой распутице,**

**Дорога, что ты сам искал,**

**Вовек не позабудется**

**Рефлексия.**

Выберите афоризм, который больше всего подходит к вашему состоянию:

* «Для того чтобы усовершенствовать ум, надо больше размышлять, чем заучивать» Р. Декарт.
* «Хорошими люди становятся от упражнения, чем от природы». Демокрит.
* «Когда человек не знает, к какой пристани он держит путь, для него не один ветер не будет попутным». Сенека.
* «Мало обладать выдающимися качествами, надо ещё уметь ими пользоваться». Ф. Ларошфуко.
* «Самое полезное в жизни – это собственный опыт». В. Скотт.
* «Опыт ценнее тысячи мнений, рожденных воображением» М.В. Ломоносова.
* «Мудрость – это глубокий ум, опирающийся на жизненный опыт» (словарь С.И. Ожегова).